

— Да поселится отчаяние... в этих проклятых землях...

Когда Мердж пробормотал это, перевернутый крест покрылся шипами.

Они пронзили ладонь Мерджа, разбрызгивая кровь.

— Отец... Прости...

Мердж вспомнил об отце и родине.

Он был умелым сапожником, но из-за спада, заказов становилось всё меньше, и в конце ему пришлось закрыть дело.

С этого момента, его отец погрузился в пьянство, буянил дома и постоянно избивал Мерджа.

В то время юный Мердж больше не мог выносить подобной жизни, и в конце, заколол отца и убежал из деревни.

Отсюда его жизнь представляла собой свободное падение, подобрали его никто иные, как Сатанисты.

Такие истории можно найти повсюду в этой эре.

От перевернутого креста поднялся красный дым и окутал Мерджа.

Этот ритуал использует пользователя для дани вызова Дьявола. Темно-красный дым обволок не только Мерджа, но и 500 валявшихся Сатанистов.

Такая небольшая дань сможет призвать, максимум, низшего Дьявола.

Однако данный ему Утопией перевернутый крест может вызвать монстра на один ранг выше. Более того, он будет из числа сильных Дьяволов среднего ранга.

— [Призыв Дьявола]!

Кровавый дым слился воедино и призвал Карнавала, дьявола среднего уровня.

Увидев это, авантюристы завопили. Подобное не должно быть возможным.

Такой монстр появился в человеческом городе, вдобавок ко всему, в самой Священной Столице, которая отпугивает Дьяволов!

— Ого... Подумать только, что меня призовут жалкие людишки. Да что же тут происходит?

Два рога на голове, черные волосы, кожа горелого цвета и лицо, являющиеся сосредоточением уродливости. Просто при взгляде на него, казалось высасывается энергия.

И всё же его одежда была не к месту броской, повсюду оттенки золотого и сверкающие камни то там, то тут.

На его спине даже висел странный музыкальный инструмент.

— Опачки. Да тут множество вкусняшек. [Прекрасная Темница].

Карнавал воспользовался характерным навыком Дьяволов и создал магическую стену вокруг

области.

Дьяволы любят отрезать пути к отступлению и играть со своей добычей.

Будь то убийство, съедение, расчленение или просто игра, им не нравится, когда она убегает. Особенно такие как Карнавал, кто играет на музыкальном инструменте под аккомпанемент из воплей людей. Без них, всё равно что без певца.

Завидевшие Карнавала авантюристы в спешке попытались убежать, но было уже слишком поздно. Дьявол уже создал особое пространство, и чтобы пробиться через стену, понадобятся силы повыше средней.

Не только авантюристы, часть торгового района с тысячами жителями были пойманы созданным Карнавалом пространством.

— Не может быть! Почему Карнавал здесь?!

— П-постой, прошу... Мы обыкновенные авантюристы!

— В-верно! Мы не люди церкви!

— Нееет... Не хочу быть съеденным Дьяволом!

Лицо Карнавала расплылось в экстазе от мелодии, напеваемой авантюристами. Его уши наострились.

Для него это можно назвать мгновением радости.

Жители торгового района попрятались в домах и тряслись от страха. Такое разнообразие людей - идеальная сцена, по мнению Карнавала.

— Ути-пути, как меня приветствуют~. Что ж, какой котенок споеет для ме... Гьяаяяя!!!

Наполненные радостью слова оборвались на середине.

Бог знает откуда прилетел камушек и сломал рог Карнавала.

Боль была такой сильной, что Дьявол схватился за голову и закричал. Рог, представляющий гордость и положения Дьявола... сломан камушком.

— К-КТО ПОСМЕЛ?! Насекомые!!!

Карнавал отбросил свой образ, который использовал до этого, и закричал настоящим голосом.

Этот голос заставил авантюристов отступить, но голос подозреваемого в броске камня прозвучал невероятно равнодушно, будто бы он говорил о погоде на завтра.

— Этот голос подходит тебе лучше, чем тот трансвеститский ранее.

■ ■ □ □ ■ ■ □ □

— Так это был ты! КУСОК ДЕРЬМА!!!

— ... Что за вульгарное создание. Безобразное лицо, неприличный голос, ужасный вкус в

одежде. Непонятно что ты пытаешься изобразить, но если рассматривать тебе как комика, то может образ и подойдет.

Голос Мао заставил лицо Карнавала исказиться еще сильнее.

«Я не дам этому насекомому роскоши петь» – подумал Карнавал, выступив вперед и решив немедленно раскрошить ему череп.

Но его ноги замерли.

Именно потому, что он сильный Дьявол, должно быть у него сработал инстинкт.

Мао медленно пошевелил губами.

Произнесенные слова служили для активации навыка... и этот навык обратит любого Дьявола в бегство, если он услышит его название.

— На самом деле это вторая моя встреча с Дьяволом, видишь ли.

<Навык выживания: [Бойцовский Дух] активирован

Атака и защита пользователя увеличены на 10%>

— Первый что-то слишком быстро умер.

<Боевой навык: [Истощение] активирован

Урон противника уменьшен на 10%>

— А сколько продержишься ты?

<Боевой навык: [Давление] активирован.

Защита противника уменьшена на 10%>

— Чтобы проверить, я буду сражаться оригинальным стилем.

<Боевой навык: [Непревзойденный] активирован

Атака и защита пользователя увеличены на 30%>

— Ты сказал, тебя зовут Карнавал, верно?.. Ты готов?

Сам Мао наверное не заметил.

Но от него исходила странная аура, благодаря которой создавалась иллюзия, что Карнавал становился меньше.

Самого его, с другой стороны, будто бы переполняло что-то опасное, готовое взорваться в момент, когда притронешься к нему. Его, итак, грозные характеристики увеличились еще больше из-за усиления.

Сейчас он по-настоящему был в состоянии «убить бога» обычной атакой.

— П-постой... Постой! Славный господин! Я... я был неправ!..

— О, забыл упомянуть нечто важное.

Эти слова были лучиком надежды для Карнавала.

Такой кошмарной ситуации никогда раньше не случилось. Сильный, проживший множество веков Дьявол, вроде Карнавала, ошеломлен «жалким человеком».

— Я-я помогу тебе с этим важным! Что бы там ни было, сделаю всё!

— Основная Стойка, изменение: [Боевая Стойка].

— Режим Вызова, изменение: [Режим Возмездия].

Слова Карнавала вероятно не достигли ушей Мао, он менял стойку.

В этой стойке вражеских игроков найти сложнее, но она увеличивает все характеристики. Во времена, когда ты уверен, что враги загнаны в угол или находятся в области, и ты не хочешь дать им сбежать, это стойка сверкает во всей красе.

Также он изменил свой «ответ на вызов», и теперь полностью в режиме возмездия.

Он тоже увеличивает атаку и защиту, но что его больше всего отличает, так это встретить вражеских игроков становится очень просто.

Создав состояние «одного удара», он побеждает врагов сидя в засаде одной атакой. Это и есть оригинальный стиль боя Мао.

Однако Карнавал не двигался.

Это просто невозможно.

Кто в здравом уме сможет напасть на врага, наподобие этого?

— Нет... погибнуть от руки человека, это просто...

— Ты же и сам убил немало, не так ли? Испытай смерть хотя бы разок сам.

Мао, ничуть не беспокоясь, подошел к Карнавалу и схватил его за голову. Затем он подкинул того вверх, словно мяч для бейсбола.

Гигантский Дьявол полетел вверх на высокой скорости. В это зрелище было тяжело поверить.

Жители торгового района наблюдали за ним затаив дыхание, но перед их глазами развернулось еще более нечто шокирующее.

В руке Мао мелькнула белая вспышка. Когда Огонь Содомы пронзил Карнавала, воздух встряхнула ударная волна, и адский взрыв раскрасил небо над Священной Столицей в красный.

В районе пошел дождь из ошметков того, что раньше скорее всего было Карнавалом.

Никто не мог пошевелиться от увиденного, не то что говорить.

— Как и ожидалось, никудышный из тебя фейерверк.

Когда Мао усмехнулся, авантюристы наконец почувствовали облегчение от освобождения и взорвались радостью.

Будто бы это послужило зовом, запершиеся в домах жители торгового района начали выходить один за другим, обниматься, и праздновать свою целостность.

Собиравшиеся умереть люди, сейчас были в слезах и плясали от радости.

— Мао-сама, ура!

— Вы действительно невероятный человек!

— Вот так просто разобраться с Карнавалом! Теперь у меня есть что рассказать на родине!

— Босс, позвольте как следует вас угостить!

Из-за радости окружающих, на лице у Мао было редкое выражение смущения.

Вероятно он даже не думал, что такое произойдет. Но освободившись от переполняющего страха смерти, такая реакция - естественна.

— Н-ну... такие пустяки для меня ничто.

Мао занервничал, подкурил сигарету и посмотрел на небо.

Теперь, когда он вспоминает, как втянулся в сражение, то становится стыдно. Но окружающие люди видят это не так.

Приняв его слова серьёзно, их радость перешла все границы.

— Всё-всё... Я пошел. Похоже в других местах еще неспокойно.

Мао попытался сразу же сбежать, но ему преградил путь маг. Белоснежный маг, Юкиказе.

— Если правильно помню, ты...

— ... Оджи-сама уже второй раз спасает мне жизнь. Я хочу вернуть этот долг.

— Не нужно. Для меня это (получение ОН) было нечто важное.

— ... Оджи-сама.

Эти слова заставили Юкиказе покраснеть и заерзать.

Такое чувство, что сейчас прозвучали важные слова, но Мао хотел как можно быстрее покинуть это место.

Однако девичья шкала Юкиказе поползла вверх... но он парень.

— ... Из-за меня Оджи-сама подвергался опасности дважды.

— Это вовсе не причина для долга. Просто это (ОН) настолько важно для меня.

Повторив эти слова, он окончательно добил Юкиказе.

Бледное лицо сейчас стало вишневого оттенка и безупречно напоминало лицо очаровательной девушки... но он парень.

— ... Оджи-сама, прошу, назовите своё имя.

— Оджи... М-меня зовут Кунай Хакуто.

***TN: Оджи-старик.

Раз за разом повторяя «Оджи-сама», в этот раз сражен наповал был Мао.

Он всё тихо бормотал: «Внутри я всё еще молод...», но из-за окружающих криков, его голос не слышали.

«Но для такой молодой девушки 30 лет – уже старик, хаа...»

С такими грустными мыслями, он посмотрел на луну.

От его выражения, в котором была нотка печали, у Юкиказе чаще забилось сердце.

Может у Мао и пугающее лицо, но оно ни в коем случае не уродливое. Оно обладает очарованием первоклассного плохого парня.

— Кунай! Кунай! Кунай! Кунай! Кунай! Кунай!

Авантюристы вокруг кричали имя Мао.

Может это и есть эффект подвесного моста, или просто из-за хорошего настроения, счастья от избежания смерти и немного алкоголя, но крики становились всё громче.

Владельцы баров по всему району раздавали напитки, чтобы отметить это.

«Это еще что?! Хватит шутить!..»

Он хотел стереть плохую репутацию, но нынешнее развитие находилось вне его ожиданий. Или даже больше походило на наказание.

Мао запрыгнул на крышу и куда-то убежал.

— Это и есть Демон Лорд, хах...

Слабо произнесла Микан и плюхнулась на землю.

Обезвредить 500 Сатанистов в мгновение ока и напаяв взорвать Дьявола среднего уровня.

Это уже за пределами возможностей смертного.

— ... Оджи-сама и я связаны красной нитью судьбы.

— П-постой! Юкиказе... тебя водят за нос, не сомневайся в этом!

— ... Микан, завидуешь?

— Кто тут завидует?! Мне больше нравятся парни, которые любят правосудие, как Серебряный Драконида из слухов!

— ... Как пошло. Подумать только, что тебе по вкусу парни, которые любят сексуальные техники.

***TN: Правосудие (□□) и сексуальные техники (□□) произносятся одинаково, Сейги.

— Такое чувство, что мы говорим на разных языках!!!

И таким образом, угроза, повисшая над торговым районом, была развеяна. Но в другие районах неприятности всё ещё продолжались.

Вдобавок ко всему, один шут приближался к Артемиде, не зная о «страшной ведьме», что поклялась в верности Демону Лорду.

<http://tl.rulate.ru/book/11122/546259>