

Видя бурную реакцию Чикако Икеды, Аяко Судзуки извиняющимся тоном проговорила: "Прости, Чикако..." "Забудь, аппетита больше нет. Выйду подышу свежим воздухом", - покачала головой Чикако, встала и покинула виллу. "Дзизядзи..." "В начале у Ацуко и Чикако были самые лучшие отношения. Если такое случилось, она, наверное, все время чувствовала себя плохо!" Ота Шэн махнул рукой: "Не волнуйся о ней, столько времени прошло, прогулявшись, она успокоится". "Я... я наелся, пойду отдохну", - закончив фразу, Такахаси Рё встал, покинул ресторан и неторопливо направился на второй этаж. Взгляд... Уставившись на удаляющуюся спину Такахаси Рёичи, Судзуки Сэймэй задумчиво моргнул. Если догадки Сэймэя верны, то Такахаси Рёичи воспользуется моментом, когда Чикако Икеда отлучилась, и тайком нападет на нее. "Я тоже наелся, сестра Юхуа, пойдем, прими душ". Судзуки Сэймэй взял салфетку и вытер рот, а затем, взяв за руку Куросаки Юхуа, направился к ванной. Воспользовавшись тем, что Куросаки Юка набирала ванну, Судзуки Сэймэй достал вторую [Куклу-подставку] и начал придавать ей новый облик. На самом деле, Судзуки Сэймэй мог бы попросить Айзена выйти вперед и пресечь убийственный замысел Рёичи Такахаси, но постоянное присутствие Айзена легко привлекает внимание. И образ, созданный Судзуки Сэймэем для Айзена, - суперзлодей, любящий делать дела. Спасение людей не подходит для него. Что касается последнего случая на скоростном поезде, когда Айзен пытался предотвратить взрыв бомбы, можно понять это так: он просто не хотел быть затронут взрывом. Поэтому Судзуки Сэймэй все еще собирается сфабриковать второй дубль. Его позиционирование второго дубля - хороший человек, способный спасти жизни и лечить раненых. Даже если такой хороший человек часто будет появляться рядом с ним, это не привлечет к себе внимания. По задумке Судзуки Сэймэя, перед ним медленно появилась красавица с горячим телом, длинными светло-желтыми волосами и сине-фиолетовой алмазной меткой на лбу. Женщина была одета в свободный топ без рукавов с черным тканевым поясом на талии и темно-синие укороченные брюки. На ней был также зелено-чайный длинный плащ с черной отделкой, а на спине плаща была написана большая надпись «Азарт». Точно! Прототип второго дубля - Пятый Хокаге - Цунаде! Потому что Цунаде - самая известный ниндзя-медик, плюс ее сильная боевая мощь, идеально подходит для роли второго дубля, задуманного Судзуки Сэймэем. Глоток! Взглянув на эти две горы, Судзуки Сэймэй в предвкушении невольно сглотнул. Красота Цунаде, конечно же, вне всяких похвал, она безусловно одна из самых красивых женщин-ниндзя. Нужно знать, что дубль может делиться силой тела, а это значит, что Цунаде тоже может делиться эффектом умения «Сердцеед». Эффект умения «Мужской очарования» — повышение значения обаяния на 10 пунктов, а после переодевания в женскую одежду - повышение значения очарования на 20 пунктов. Внешность Цунаде изначально была почти идеальной, а теперь, добавив еще 20 пунктов обаяния, она просто обворожительна! «Хорошая масса!». В тот момент, когда Судзуки Сэймэй влил свою ментальную силу в тело Цунаде и завладел им, он невольно наклонился вперед, но быстро восстановил равновесие. Быстро привыкнув к телу Цунаде, Судзуки Сэймэй управлял ею и вышел из окна ванной. "Мастер, набери ванну!" "Сейчас!" Под присмотром Куросаки Юка, Судзуки Сэймэй небрежно принимал ванну, переключая внимание на Цунаде. Цунаде присела на корточки неподалеку от виллы и увидела, как Такахаси Рёичи, одетый в странный костюм с бинтами, схватился за веревку на балконе комнаты на втором этаже виллы и быстро спустился вниз. В то же время Чикако Икеда, уже ожидавшая ее в лесу, выглядела нервной и обеспокоенной. Причина, по которой Чикако Икеда одна ушла в лес, заключалась не в простом желании отдохнуть, а в получении угрожающего письма. Письмо в основном говорило о том, что человек знает о ее работе «Голубое королевство», но на самом деле она спланировала ее у Ацуко. Если Чикако Икеда не подчинится приказам человека и не встретится с ним одна в лесу, он раскроет секрет и подвергнет ее позору. Именно потому, что Чикако Икеда получила угрожающее письмо, она потеряла контроль над эмоциями, когда Аяко Судзуки упомянула Ацуко. "Шшш..." Внезапно раздался шум трения веток и листьев, привлечший внимание Чикако Икеды. "Кто... Кто там?!" Слышно как звук трения приближается, и Чикако Икеда невольно

нервничает.Бах!Черная тень вдруг выскочила из кустов, подняла острый топор и замахнулась на Чикако Икеду."Стой!"Видя, как Чикако Икеда оказалась под клинком топора~www.novelbuddy.com~, кокетливый крик раздался подобно грому, и монстр с бинтами непроизвольно остановился.А-а-а...Глядя на острый лезвие топора, отстоящее от лица не дальше, чем на пять сантиметров, ноги Чикако Икеды подкосились, и она в страхе упала на землю, катясь и ползком отползая назад.Такахаси Рёичи не знал, почему он хотел остановиться, но сейчас ему было не до раздумий. Он снова поднял топор и замахнулся на женщину, которую ненавидел."Бабах!"Прежде, чем топор Такахаси Рёичи упал, Цунаде уже ринулась за него, ее правая нога выстрелила подобно железному кнуту, удар в талию и отброшенный удар.Как яростно! Какой прекрасный вид!Как только Чикако Икеда оправилась от страха, ее глаза неосознанно упали на собственный амортизатор Цунаде, а затем быстро переключились на ее красивое лицо, она неосознанно родила в своем сердце чувство самовлюбленности.Сама Чикако Икеда может быть рассматриваться как холодная красавица, но перед Цунаде она чувствует себя гадким утенком, стоящим перед белым лебедем.Будь то внешность или фигура, Цунаде прямо подавляет существование Чикако Икеды."Все в порядке?" Цунаде уставилась на желтый суп под Чикако Икедой, в уголке рта появилась незаметная улыбка."Я... Я в порядке..."Чикако Икеда пришла в себя, ее красивое лицо мгновенно покраснело, и она с неловкостью встала с земли.Ничего не поделаешь. Когда обычный человек сталкивается с такой ситуацией, он в основном испугается до мочи."Хорошо, давайте посмотрим теперь, кто собирается убить тебя, правда?" Цунаде не смеялась над боязливостью Чикако Икеды, и пошла к монстру с бинтом, упавшему на землю.

<http://tl.rulate.ru/book/111219/4214645>