

Жаль, что сын по ошибке убил своего отца. Чтобы защитить сына, мать заперла его в подвале бунгало, надеясь переждать срок привлечения к ответственности. Эта часть сюжета, где юная детективная команда отправляется на приключение в заброшенном доме, достаточно пугающая, чтобы навсегда запечатлеться в памяти, как один из кошмаров детства, для Сузуки Сеймэя. Честно говоря, Сузуки Сеймэй не был заинтересован в исследовании заброшенных домов, но даже если бы он и не собирался туда идти, то все равно бы отправился в секретную экспедицию в стиле молодого Бай Гуана. Чтобы предотвратить несчастные случаи с детьми, Сузуки Сеймэй был вынужден согласиться с их просьбой и решил после уроков отправиться с ними в заброшенный дом. Как только солнце начало садиться, Куросаки Юка, сидевшая в машине няни, с беспокойством наблюдала за пятью малышами, собравшимися у входа в старый дом, и не могла удержаться от вопроса: "Мистер Лонги, мы просто наблюдаем, как все это происходит. Может быть, нам стоит их остановить?" "Не волнуйся, я заранее проверил ситуацию в доме. Там нет никаких призраков или духов, только несчастная мать с сыном." Иноуэ Рюичи попытался успокоить Куросаки Юку и добавил с улыбкой: "Дети в этом возрасте очень шаловливые. Чем больше ты пытаешься их остановить от исследования заброшенного дома, тем больше они этого хотят. Лучше позволить им немного пострадать, тогда они усвоят урок." Услышав эти слова, беспокойство на лице Куросаки Юки немного улеглось, но она все еще была немного встревожена: "А... мать с сыном, прячущиеся в бунгало, не причинят вреда юному господину и остальным?" "Юхуа, не недооценивай этих детей. Разбойники, которые были в универмаге "Марутан" в прошлый раз, были избиты этими детьми." Рю Иноуэ начал было свою речь, но потом решил сделать акцент на главной мысли: "К тому же, я уже отправил мать с сыном в полицейский участок и они сами сдались. Теперь там действительно пустой дом." Хотя Рюичи Иноуэ был уверен, что справиться с матерью и сыном, скрывающимися в доме, с силой Сузуки Сеймэя будет легко, как телохранитель Сузуки Сеймэя, он все равно должен был позаботиться о безопасности Сузуки Сеймэя и заблаговременно устранить потенциальные угрозы безопасности. га~га~га~Под покровом ночи заброшенный старый дом казался зловещим и мрачным, а крики ворон, раздававшиеся время от времени, только усиливали пугающую атмосферу. Глядя на зловещий старый особняк перед собой, Аюми не могла избавиться от чувства раскаяния: она знала, что не следовало рассказывать Юантаю и остальным о призрачном доме. Днем, когда они проходили мимо старого особняка, она не замечала, насколько он страшный, но ночью все выглядело по-другому. Если бы не Сузуки Сеймэй и остальные, Аюми действительно захотела бы развернуться и уйти. У нее не было никакой устойчивости к монстрам, призракам и прочей нечисти. "Ну, пошли!" Гента, держа в руках металлическую битку, чувствовал себя настоящим охотником за приключениями, отправляющимся в подземелье демона, и с энтузиазмом распахнул ворота особняка. Несмотря на то, что Аюми и Мицухико немного боялись, их любопытство, очевидно, перевесило страх, и они последовали за Гэнттой, перепрыгнув через ограду. Увидев это, Сузуки Сеймэй и Конан могли только с обреченностью открыть дверь и последовать за ними в заброшенный старый дом. "Здесь так грязно~ Везде пыль." Зайдя в дом через окно, Аюми отряхнула от пыли руки, на ее лице было полное отвращение. "Здесь слишком темно, не правда ли? Ничего не видно!" "Не волнуйся, я принес с собой фонарик." Услышав жалобу Юанта, Мицухико улыбнулся и достал заранее подготовленный фонарик. В тот момент, когда Мицухико включил фонарик, перед Сузуки Сеймэй и другими появилась жуткая, устрашающая гримаса, заставившая всех мгновенно застыть на месте. "А-а-а..." Аюми, которая больше всего боялась демонов и призраков, не могла удержаться от крика от страха и поспешила спрятаться за Сузуки Сеймэя. Сузуки Сеймэй тоже был ошарашен, но сразу же взял себя в руки и направил фонарик на лицо демонов, произнеся бесстрастно: "Ладно, ладно, не бойтесь, это просто демо- это просто статуя." huh... Когда все услышали слова Сузуки Сеймэя, они постепенно успокоились и невольно вздохнули с облегчением. Неизвестно, что думал хозяин этого бунгало, поместив такую пугающую демоническую статую в дом. Он действительно не боялся идти в туалет посреди ночи и испугаться до смерти? "Что~ Оказалось,

просто статуя демонов, дай-ка я использовать эту битую, специально сделанную для уничтожения монстров, и уничтожу монстров, которые здесь находятся~" Юанта поднял металлическую битую в руке и потряс ее перед демоном статуей. А затем пошел в комнату внутри.(□, □)Конан бесстрастно скрючил губы и сказал про себя: "А теперь ты какой-то негибнемый и не боишься ничего. А почему ты прятался за мной сейчас?" Кака~После того как все вышли из темного зала, жуткая демотическая статуя неловко повернула свои высеченные из камня демонические глаза."Это умывальник, я так обрадовался~"Аюми, которая шла за Сузуки Сеймэем, внезапно привлек внимание умывальник, стоящий неподалеку, она включила кран и очистила руки от пыли.Whoa, whoa...Глядя на прозрачную воду, текущую из крана, выражение лица Коана немного изменилось, он задумался.Это очень странно!Если этот старый дом брошен уже пять лет, то вода и электричество должны были отключиться давно.И стекло на умывальнике слишком чистое, в нем отражается их внешность.По логике вещей, в таком доме, который давно брошен, стекло давно должно было покрыться пылью.Похоже, в этом старом особняке действительно скрываются некоторые тайны!Сузуки Сеймэй не считал это странным, ведь он давно знал, что в этом доме скрываются несчастная мать с сыном.Даже если далее случится что-то странное, это точно будет хитрость несчастной матери."Кстати, когда мы так действуем вместе, действительно похоже, что мы на миссии~"После того, как все немного поизучали темный дом, Юанта возбужденно поднял металлическую битую и сказал: "Тогда я - герой!" "Если Гента герой, то я - милая воительница." Аюми подхватила с энтузиазмом.Мицухико не уступил: "Я - хитрый маг." "Если так, то я буду священником." Видя троих малышей, так возбужденных, Сузуки Сеймэй не хотел портить им настроение.(□□□)Уголки губ Коана поддернулись. Он подумал и сказал: "Тогда... тогда я..." "Конан, ты - деревенский житель!" Прежде чем Конан смог подумать, какая роль ему подходит, Юанта уже определил его идентичность.

<http://tl.rulate.ru/book/111219/4212768>