

Старший брат Томодзи Танаки когда-то был талантливым писателем, но в последние годы он превратился в паразита, сидящего дома и пожирающего жизнь своим родным. Томодзи мог бы смириться с этим, если бы брат просто нуждался в помощи и заботе. Но его мерзкий — ни на что не способный — брат тайком обнаружил документы, спрятанные Томодзи дома, узнал о его преступлении — использовании брокерской фирмы для манипулирования фондовым рынком — и стал шантажировать его, требуя долю от доходов. Томодзи Танака больше не смог терпеть и, воспользовавшись моментом, когда отправился в туалет, ударил брата по голове клюшкой для гольфа. Но прежде чем он успел избавиться от тела, на участок внезапно стали подбегать Сузуки Сэймэй и его друзья. В отчаянии Томодзи Танака был вынужден поспешно прибрататься, подготовив "спектакль", чтобы обмануть полицию, убедив их, что его брат жив. Но, к сожалению, Сэймэй Сузуки раскрыл его уловку, даже не дав Томодзи Танаке начать игру. Вскоре в спальне на втором этаже полиция обнаружила тело брата, облаченного в халат и сидящего на диване, словно живой. "Молодцы, детки! Спасибо вам! В следующий раз, если случится что-нибудь, немедленно обращайтесь в полицию!" Офицер Мегуро улыбнулся, потрепал Сузуки Сэймэй и его друзей по головам, после чего сел в полицейскую машину вместе с офицером Такаги и другими полицейскими и уехал. После того как полицейские уехали, Аюми не могла сдержать восхищения: "Сэймэй, ты был просто потрясающим!" Мицухико кивнул в знак согласия: "Да, как настоящий детектив! Очень круто!" "Черт возьми, на этот раз ты забрал все лавры себе! Мы же вместе нашли труп — не забирай себе все заслуги в следующий раз!" Хотя Гента также был впечатлен крутостью Сэймэй Сузуки, он немного недовольно ворчал. О(∩_∩)О ха-ха! Сэймэй Сузуки рассмеялся и махнул рукой: "Я знаю! Будьте внимательны в следующий раз." "Этот маленький черт обладает невероятной наблюдательностью — перспективный детектив," — подумал про себя Коннан. По правде говоря, хотя Коннан тоже подозревал, что с Томодзи Танакой что-то не так, он не мог так быстро найти проколы в его поведении. Неожиданно Сэймэй Сузуки разоблачил убийцу первым. Но Коннан не собирался унывать: ведь один случай ничего не значит? Могут быть и более удачные случаи, когда Сэймэй Сузуки просто угадал и первым обнаружил ошибки преступника! Аюми предложила с задорным блеском в глазах: "Завтра выходной, пойдем в океанариум? Я слышала, там показывают шоу с дельфинами!" "Я не пойду. Завтра дядя Мори едет в командировку. Я поеду с сестрой Сиолан." — Коннан покачал головой. "В командировку?!" Услышав это, у Сэймэй Сузуки уши тут же "встали торчком". В мире "Детектива Конана", как только Коннан отправляется в командировку с Когоро Мори, там обязательно случается какой-нибудь неприятный инцидент — а это значит, что Сэймэй Сузуки может заняться проверкой места и не пропустить возможность! "Сестра Юхуа, я уже давно не был у сестры Сиолан. Можно я переночую у нее сегодня? Хорошо?" Сэймэй Сузуки крепко обхватил ногу Куросаки Юхуа и прошептал нежным, детским голосом. Перед "чарами" Сэймэй Сузуки Куросаки Юхуа, конечно же, не могла устоять, поэтому она бессильно согласилась: "Мастер, ты так любишь быть около Сиолан, ну что ж, снова придется потрудиться ей." "Я знал, что сестра Юхуа — самая лучшая!" Получив удовлетворительный ответ, Сэймэй Сузуки отпустил ногу Куросаки Юхуа, повернулся к Коннану и улыбнулся: "Коннан, поедем домой вместе." "... Коннан бросил на Сэймэй Сузуки бессловесный взгляд и пошел в сторону детективного агентства Мори, передвигаясь на своих коротких ногах. Наблюдая за уходящими спинами Сэймэй Сузуки и других, Гента не смог удержаться от жалобы: "Этот Сэймэй, перед сестрой Юхуа он так любит капризничать, точно маленький ребенок." "Сэймэй и есть ребенок," — прошептала Аюми, вспоминая милую улыбку Сэймэй Сузуки и невольно улыбнувшись в ответ. Мицухико с немного опечаленным видом сказал: "Раз ни Сэймэй, ни Коннан не могут, тогда мы поедем в океанариум сами." ... Следующее утро. Бесконечное море. Опираясь на борт пассажирского судна, Когоро Мори ворчал, затягиваясь сигаретой: "Не понимаю — уже можно было наслаждаться отдыхом... Почему известный детектив, как я, должен ехать на этот остров?" Несколько дней назад определенный Кэйдзи Асо отправил Когоро Мори письмо с просьбой поехать на небольшой остров под названием "Цукиё-дзима". Сначала Когоро Мори не

хотел брать это дело, но Кэйдзи Асо немедленно выплатил ему гонорар в 500 000 иен и пропал, поэтому Когоро Мори был вынужден отправиться на остров Цукиё-дзима. "На мой взгляд, ничего страшного. Считайте, это отпуск," — решила Сиолан, затем посмотрев на Сэймэй Сузуки и Конана, нежно спросила: "Вы согласны?" "Ага!" Сэймэй Сузуки и Конан кивнули в знак согласия. (▽□□)Cut~~Когоро Мори надул губы и пробурчал: "Конечно вам весело, вы приехали отдыхать. А я работаю!" Бип-бип... Спустя полчаса пассажирское судно с гудком пристыковалось к причалу острова Цукиё-дзима. Чтобы найти своего клиента, Кэйдзи Асо, Когоро Мори вместе с Сэймэй Сузуки и другими отправился на остров Цукиё-дзима и немедленно пошел в администрацию острова, где проживали местные жители. Но, к общему удивлению, из сотрудников администрации узнали, что Кэйдзи Асо умер более десяти лет назад. Говорят, Кэйдзи Асо был местным жителем, родившимся на острове Цукиё-дзима и был известным пианистом при жизни. Двенадцать лет назад, в полнолуние, Кэйдзи Асо, который вернулся на остров Цукиё-дзима после долгих лет отсутствия, дал концерт на пиано в общественном центре села. Но после концерта Кэйдзи Асо, казалось, одержим злой дух — он запер свою жену и детей дома и поджег его. Говорят, что он убил свою жену и дочь ножом, а сам продолжал играть на пиано в огне, исполняя "Лунную сонату" Бетховена. "Письмо от покойника? Какой же это подлый шутник," — сказал Когоро Мори, вынимая письмо с просьбой и выражая свое недовольство.

<http://tl.rulate.ru/book/111219/4210048>