

Сузуки Сиро украдкой бросил взгляд на игривую жену, неловко улыбнулся и прошептал Сузуки Сэймэй на ухо: "Сынок, ты думаешь, я посмею?" "... Сузуки Сэймэй на мгновение потерял дар речи. На людях Сиро – глава могущественного клана Сузуки, но дома он – строгий муж, боящийся сделать хоть малейшую ошибку перед своей супругой. "Ладно, не буду тебе рассказывать, я весь вспотел сегодня, пойду приму душ". "Господин, госпожа, я тоже прощаюсь". Куросаки Юка поклонилась Сиро и Томоко и, как лилия, последовала за Сузуки Сэймэй. Ей нужно было подождать, пока он примет ванну. "Сиро, я слышала, сегодня трое из банды грабителей присматривались к Сэймэй. Хотя тех ребят уже арестовали, если их выпустят, они могут отомстить Сэймэй". После того, как Сузуки Сэймэй и Куросаки Юка ушли, улыбка на красивом лице Томоко постепенно исчезла, и холодный блеск вспыхнул в ее прекрасных глазах. Сиро Сузуки поправил очки, и на его лице появилась хитрая улыбка: "Дорогая, не волнуйся, эти парни не выйдут из тюрьмы живыми. Не говоря уже о беспорядках в тюрьме, возможно, они заболеют и умрут через несколько дней". Хотя в законодательстве островного государства предусмотрена смертная казнь, ее практически не применяют, а члены банды грабителей не совершили особо тяжких преступлений и будут освобождены после более чем десяти лет заключения. Хотя эти ребята, скорее всего, не осмелятся мстить Сузуки Сэймэй после выхода из тюрьмы, все же лучше перестраховаться и дать им скончаться в стенах тюрьмы. С таким положением в островном государстве, как у Сузуки Групп, Сиро не нужно было даже искать никого. Ему достаточно было просто намекнуть, и грабители не захотели бы выходить из тюрьмы живыми. Хотя внешне Сиро Сузуки выглядит добрым и дружелюбным, он смог стать главой Сузуки Групп. А когда нужно проявить жестокость, он никогда не будет смягчать гнев. Если бы угроза касалась только безопасности Сиро, он мог бы проявить милосердие и отпустить грабителей. Ведь желающих его смерти было немало, и он не был идеален. Но угроза безопасности Сузуки Сэймэй была неприемлема. Даже малейшая угроза должна быть устранена как можно скорее.... На следующий день Станция Синкансэн Под руководством Когоро Мори, Ран Мори и Куросаки Юка молодая команда детективов с радостью села в поезд Синкансэн. "Сэймэй, Конан, поехали в приключение!". Санъё, впервые севший в Синкансэн, был очень взволнован. Он тянул Сузуки Сэймэй и Корана, показывая им все вокруг. Конан неохотно следовал за тройцей, бормоча про себя: "Кстати, почему я вчера обещал Ран пригласить этих маленьких призраков поиграть вместе? Эти маленькие призраки, очевидно, очень надоедливы". Вот уж точно – за что боролся, на то и напоролся! "Щ-" В тот момент, когда Конан жаловался себе под нос, дверь прохода впереди внезапно открылась, и две темные фигуры прошли с противоположной стороны. "... Это те парни!". Увидев спины двух мужчин в черном, Конан застыл на месте. "Пропустите, пропустите, я хочу пройти". Увидев это, Сузуки Сэймэй, блеснув глазами, проскользнул между двумя мужчинами в черном, попутно пихнув их по бедрам. "Динь! Поздравляем с успешным получением "Фейкового Джина"! Вам будет выдана "Кукла-заместитель", которую вы можете получить в любое время". "Динь! Поздравляем с успешным получением "Фейкового Водки"! Вам будет выдана "Кукла-заместитель", которую вы можете получить в любое время". Сузуки Сэймэй оттолкнул шатающегося мужчину в черном с длинными волосами. Тот поспешно прикрыл чемодан руками, покрывшись холодным потом. Он яростно проклинал себя в душе: "Черт!" Причиной ярости мужчины с длинными волосами был чемодан-бомба, спрятанный в его багаже. Бомба взорвалась бы при любом сильном ударе. Конечно, мужчины с длинными волосами несли эту чемодан-бомбу не для того, чтобы покончить с собой, а для того, чтобы отправить своего торгового партнера на тот свет. Проблема в том, что они так и не отправили чемодан по назначению. А если он взорвется у него в руках, то это будет настоящая смерть. Если бы не страх привлечь внимание кондукторов, то этот мужчина с длинными волосами обязательно бы избил этого дерзкого ребенка. Сузуки Сэймэй не обращал внимания на мысли мужчины с длинными волосами. На людях он подошел к Куросаки Юке, чтобы попросить перекусить, а на самом деле он проверял свойства "Куклы-заместителя". [Название предмета: Кукла-заместитель Тип: Расходный материал Качество: Редкий Эффект 1 (Привязанный Посланник):

Вы можете создавать по желанию аватара человека с максимальной силой и скоростью в 10 очков. Пользователь может управлять действиями аватара с помощью силы мысли, с максимальным радиусом действия в десять километров, потребляя десять единиц психической энергии в час. Эффект 2 (Совмещение способностей): Аватар может делиться всеми способностями главного тела. Эффект 3 (Ремонт привязанного): Когда заместитель получает неразрушающий урон, он может восстановиться за счет затрат выносливости. Примечание: Я всего лишь заместитель...]

Сузуки Сэймэй тайком подумал: "Хорошо, что есть! Но как такие вещи могли достаться от этих двоих? Неужели они действительно замены Джина и Водки?" Судя по опыту Сэймэй Сузуки, полученные им награды от цели всегда были связаны с этой целью. Глядя на характеристики и примечания "Куклы-заместителя", можно было предположить, что эти двое мужчин в черном, возможно, действительно являются заменами Джина и Водки. Ведь обычные преступники, даже если они используют бомбы для убийства людей, не стали бы взрывать их в Синкансэне. Для полиции слишком легко будет преследовать их с полным арсеналом. Только безумцы из "Винодельни" способны на такое. Кроме того, стиль одежды двух мужчин в черном очень похож на стиль Джина и Водки, поэтому это не могло быть простым совпадением. К этому времени Сэймэй Сузуки уже вспомнил сюжет этого дела. У него была очень четкая память об этой истории. Потому что в этом деле не только Когоро Мори и юная команда детективов оказались на волоске от гибели, но и были замечены мужчины в черном, которых подозревали в том, что они — Джин и Водка. Поэтому эту серию сложно забыть. Судя по реакции этого парня, в чемодане должна быть бомба, а это значит, что они еще не договорились с этим человеком, что довольно занимательно" — Сэймэй Сузуки задумался на мгновение, слегка приподнял уголок рта и побежал в туалет. Закрыв дверь кабинки, Сэймэй Сузуки достал "Куклу-заместителя" и с любопытством начал ее изучать. "Кукла-заместитель" выглядела очень просто, словно белая глиняная фигурка в виде елочной игрушки. У нее не было ни определенных черт лица, ни реалистичных конечностей.

<http://tl.rulate.ru/book/111219/4209575>