

Солнце заливало пронзительно-ярким светом классную комнату, озаряя лёгкий ветерок, шелестящий листвой за окном. В этом потоке света и ветра, маленький мальчик с короткими чёрными волосами и синей футболкой, прислонив подбородок к рукам, скучал, наблюдая за птицей, чистившей перья на ветке за окном. Прекрасная учительница, ведущая урок, заметила, что мальчик отвлекался каждый день, и в её красивых глазах мелькнула тень беспомощности. Она спросила: "Судзуки-сан, чему равно семь умножить на девять плюс шесть?" "Шестьдесят девять", - ответил мальчик, не отрывая взгляда от окна. "Ух ты..." Увидев это, все дети в классе завороченно уставились на него, словно они узрели живого божества знаний. Хотя такая сцена разыгрывалась каждый день, дети всё равно восторженно наблюдали за ним. Ясно было, что мальчик каждый день не усердствовал на уроках, и даже временами спал на них, но при этом получал отличные оценки на всех домашних заданиях. Невозможно было не завидовать и не восхищаться им. "Бинго." Услышав, как мальчик мгновенно дал правильный ответ, Кобаяши Сумико на мгновение почувствовала себя бессильной и с натяжкой улыбнулась. "Неужели Судзуки-сан ни разу не может ошибиться? Я как учительница чувствую себя совершенно ненужной, ㄗㄗㄗ..." Заметив, что Судзуки Сэймэй продолжал рассеянно смотреть в окно, даже правильно ответив на вопрос, Кобаяши Сумико потрясённо отвела взгляд. По правде говоря, Сумико Кобаяши очень нравился такой умный ребёнок, как Сэймэй Судзуки. Если бы все дети в классе были такими же умными, как он, учить их было бы значительно проще. Но иногда Кобаяши Сумико считала, что Судзуки Сэймэй слишком умен, он заставлял её чувствовать себя лишней, и это её шокировало. "Хотя жизнь младшеклассников немного скучна, она действительно комфортна. Не нужно ни о чём беспокоиться, можно полностью наслаждаться отдыхом и не нужно бегать как в прошлой жизни." Наслаждаясь тёплыми солнечными лучами, Судзуки Сэймэй погрузился в размышления, бессознательно вспоминая о своём прошлом. Точно! Судзуки Сэймэй был не простым ребёнком, а перерожденным, он сохранил воспоминания о своей прошлой жизни. В предыдущей жизни Судзуки Сэймэй родился в древней восточной стране. Родители умерли, когда он был ещё младенцем, и он вырос, став второсортным художником. К сожалению, его картины не нашли отклика у большинства, и он еле связывал концы с концами. Прожив более 20 лет в такой беспробудной бесцельности, Судзуки Сэймэй так и не добился успеха в своём творчестве, став одним из тех, кто ничего не делает. Позже, отправляясь на прогулку, Судзуки Сэймэй случайно упал с обрыва и положил конец своей обычной, безызвестной жизни. Когда Судзуки Сэймэй снова пришёл в себя, он превратился в новорождённого младенца. Не знаю, может быть, в прошлой жизни он делал много добрых дел, и добро возвращается добром, но в этой жизни Судзуки Сэймэй попал в прекрасные условия. В этой жизни у Судзуки Сэймэй были не только родители, но ещё и две старшие сестры. Старшую звали Судзуки Аяко, а вторую - Судзуки Соноко. Вскоре после рождения Судзуки Сэймэй узнал из разговоров взрослых, что мир, в котором он теперь живёт, не тот, что был раньше. Так как у его второй сестры, Судзуки Соноко, тоже были две близкие подруги, одну звали Морилан, а другую - Кудо Синъити. Судзуки Сэймэй в прошлой жизни был художником, и он также был в курсе разных популярных аниме. А Морилан и Кудо Синъити были, очевидно, героем и героиней аниме "Детектив Конан". Иными словами, Судзуки Сэймэй переродился в мир "Детектива Конана", в двухмерном измерении или, возможно, в параллельном мире. Судзуки Сэймэй немного сомневался в жизни, когда впервые услышал эту новость, но быстро успокоился. Ведь по сравнению с сиротской жизнью в прошлой жизни, начало жизни Судзуки Сэймэй было просто божьим даром. Ведь концерн Судзуки был одним из самых мощных концернов в стране, и Судзуки Сэймэй был единственным мальчиком в молодом поколении семьи. В будущем весь концерн Судзуки перейдёт к нему по наследству. Проще говоря, когда родился Судзуки Сэймэй, он не только выиграл на старте, но и превзошёл финишную черту большинства людей. Единственная жаль, что, может быть, из-за отсутствия родительской жертвенности, Судзуки Сэймэй не обрёл "золотых ключей", необходимых для перерождения. Но, с другой стороны, у нас уже есть велосипеды, а нафига нам нужны часы?" Дзинь-дзинь... "Время текло медленно, и под звон весёлого школьного звонка, маленькие

зверята с ранцами радостно выбегали из школы. "Да-да-да..." Как только Судзуки Сэймэй дошёл до ворот, его перехватили три маленькие фигуры. Это были его одноклассники, Ёсида Аюми, Цубурая Мицухико и Кодзима Мокота. Ёсида Аюми, одетая в оранжевое платье с короткими волосами, спрашивала с нетерпением: "Сэймэй-кун, завтра выходной, мы собираемся играть в Парке Развлечений Доробика, хочешь пойти с нами?" "Аюми уже лично тебя пригласила, советую тебе, лучше не упрямясь~" Заметив, что Судзуки Сэймэй не сразу ответил, Кодзима Мокота, стоящий рядом, сжал кулаки. В сочетании с толстым телом Кодзимы Мокота, он действительно угрожающе выглядел... Какой бред! Судзуки Сэймэй ведь перерожденный, так что он не пугался маленького ребёнка. Однако, увидев милое лицо Ёсиды Аюми с необъятным ожиданием, Судзуки Сэймэй не смог сказать ни слова отказа. Совершенно не потому, что он хотел сам пойти в парк развлечений, совершенно нет! Судзуки Сэймэй пожал плечами и сказал: "Ну ладно, встретимся завтра в восемь утра у входа в "Доробика Парадайз"!" "Отлично, Сэймэй-кун, тогда до завтра." Получив удовлетворительный ответ, Ёсида Аюми и трое друзей быстрым шагом ушли из школы. "Парк развлечений?" Представив, как он завтра качается на американских горках и заходит в дом с привидениями, Судзуки Сэймэй немного припустил шаг и пошёл в направлении переулка рядом со школой. В углу переулка напротив начальной школы Дидан стоял модифицированный черный коммерческий грузовик. За рулем сидел мужчина средних лет в черном костюме с китайским лицом и суровым внешним видом. Его звали Иноуэ Рюити, он был личным водителем Судзуки Сэймэй. Хотя семья Судзуки воспитывала детей в простых условиях, некоторые необходимые меры предосторожности все же требовались. Иноуэ Рюити был не только отличным водителем, но еще и отставным солдатом спецназа, телохранителем, которого семья Судзуки приставила к Судзуки Сэймэй.