

Глава 19: Странности становятся еще более странными
Подработка была улажена. Амуро Тору задал пару дополнительных вопросов. Узнав, что Цзян Сяо нередко подрабатывал и знаком с различными видами временной занятости, Амуро осознал, что этот новый ученик, которого он вынужден был принять, может оказаться весьма практичным. - Амуро часто работаешь в разных местах, - думал он. - Но многие магазины, ищущие сотрудников, нуждаются в людях с устойчивым графиком. А у самого Амуро Тору, у которого куча подработок, вечно не хватает времени, и он часто бывает «голубиным боссом». Поэтому, хотя он очень способный и хорошо справляется со своей работой, его неизбежно увольняют. Амуро Тору подрабатывает, чтобы собирать информацию. Эта ситуация мешает его работе. Но с Цзян Сяо все иначе. - Когда у меня нет времени, я могу временно отправить Цзян Сяо, - размышлял Амуро. Таким образом, пока не будет серьезных проблем с «нехваткой рабочей силы в пиковые часы», риск того, что Амуро Тору уволит владелец магазина, значительно снизится. Хотя в магазине, где работает Цзян Сяо, есть риск быть разгромленным местными хулиганами, Цзян Сяо сказал, что этих людей нельзя бить в открытую, так что, если они захотят «поиграть в подкопы», вряд ли они осмелятся следовать за Цзян Сяо постоянно. Только если Цзян Сяо задержится в каком-то магазине надолго и их случайно увидят, они могут сделать что-нибудь нехорошее. Амуро решил, что если он попросит Цзян Сяо сменить подработку, то пусть он остаётся на полдня и уходит, чтобы избежать неприятностей. Если же хулиган, громящий магазины, действительно окажется проблемой, можно будет устроить так, чтобы несколько полицейских патрулировали улицу рядом и задерживали их заодно. ...Амуро Тору пронумеровал в уме преимущества Цзян Сяо - 1, 2, 3, 4, 5 - и чувствовал себя намного спокойнее. Он покопался в ящике, достал запасной ключ и протянул его Цзян Сяо: «Ты знаешь, как принимать клиентов?» Цзян Сяо взглянул на чашку чая на столе: «Точно так же, как ты принял меня только что». «Да», - кивнул Амуро и указал на книжный шкаф рядом. - «В нем бланк заказа, чай в верхнем шкафу, а в холодильнике прохладительные напитки... Если тебе лень, просто принеси им воды. В любом случае, этому магазину не надо гнаться за результатами.» Цзян Сяо: «...» У тех, кто имеет организацию, предоставляющую средства, крутые замашки. Амуро Тору нашел еще одну записную книжку: «Если ты не уверен в полученном поручении, скажи, что наша приемная полна, и отправь их к другим фирмам - вот список, в нем есть заметки об областях специализации других детективов, можешь заглянуть». Объяснив все, Амуро начал подгонять Цзян Сяо: «Хорошо, сегодня можешь идти. Начиная с завтрашнего дня, можешь заходить в магазин, когда у тебя будет свободное время». Он планировал убраться в офисе после ухода Цзян Сяо, чтобы не оставить никаких вещей, которые могут раскрыть его личность. И заодно установить побольше камер и жучков. Цзян Сяо, казалось, спасся, но все равно нужно быть начеку. ...Когда Цзян Сяо покинул офис, все еще было рано. Он осмотрел близлежащие здания и понял, что если он хочет привлечь больше нечистых клиентов, ему, возможно, нужно заказать рекламный щит. - Идя вперед от детективного агентства Амуро, пройдя около десяти метров до главной дороги, - размышлял Цзян Сяо, - напротив, по диагонали, находится Управление Metropolitan Police Department. Полиция не всесильна. Многие люди, уходя из полицейского участка в разочаровании, идут к детективу. Вероятно, это одна из причин, по которой Амуро Тору осмелился выбрать офис рядом с Управлением Metropolitan Police Department. Цзян Сяо подумал, что если бы у них были рекламные щиты, то когда клиенты выходили из полицейского участка, они сразу же могли бы увидеть знак «Детективное агентство Анши»... Возможно, они бы зашли по пути. ...Неделю спустя. Амуро вернулся из командировки и хотел сначала зайти домой, чтобы систематизировать собранную информацию. Но когда он проходил мимо Управления Metropolitan Police Department, то внезапно обнаружил, что на улице собралась группа людей, которые смотрели на что-то на столбе. Амуро подозрительно поднял голову и последовал за ними, чтобы посмотреть. В поле зрения появился гротескный рекламный щит. У него был черно-серебряный фон, агрессивная форма и сильный визуальный эффект. На нем большими буквами была написана надпись - «Детективное агентство Амуро».

Амиго Тору: «...»... что это? Изначально Амуро должен был идти прямо. Но он посмотрел на рекламный щит и застыл на перекрестке на несколько секунд. В конце концов он повернулся, свернул в переулок и пошел в офис. Он вспомнил, что сказал Цзян Сяо, что фирме не нужна реклама. А средства, которые он выделил Цзян Сяо, на первый взгляд, были текущими расходами фирмы. Но Анситоу думал, что они оба должны знать, что это субсидия для Цзян Сяо. Сейчас же, по всей видимости... «Это знание» - одностороннее? Цзян Сяо оказался честным человеком и не понял его намеков, поэтому он действительно использовал эти деньги, чтобы купить рекламные щиты и рекламные площади? Амуро Тору вошел в офис со сложным выражением лица. Он сразу увидел, что Цзян Сяо сидит на диване в магазине, держа в руках бутылку колы и ждет клиентов. Увидев, что это он вошел, тот, казалось, немного разочаровался. Настроение Амуро стало еще сложнее: «Что с этим рекламным щитом на перекрестке?» Цзян Сяо поднялся первым и принес Амуро стакан холодной воды, продемонстрировав гостеприимство этого офиса. Затем сказал: «Я повесил его несколько дней назад - массажный салон рядом только что закрылся, и его рекламная площадь продавалась по низкой цене. Я узнал цену, и мне показалось, что клиенты, которых я привлеку, смогут компенсировать рекламные расходы, поэтому и купил». Амуро кивнул: «Так ли...». Договорив, он немного разговорился. В основном потому, что он не мог представить, как сказать: «Не нужно рекламироваться, ты можешь просто получить средства организации». Однако, кажется, что новый ученик очень заинтересован в фирме. И, если подумать, преданность - это добродетель. Это хорошо, очень хорошо... Амуро с трудом проглотил тему «растраты общественных средств». Кроме того, оставьте в стороне стоимость. Сейчас, судя по всему, рекламный щит висит, и эффект уже есть. - Амуро увидел на столе стопку фотографий. Он подошел ближе и посмотрел на них: «Ты получил заказ?» ... На самом деле, это не заказ от Цзян Сяо, а заказ от детектива по соседству. Этот заказ связан с убийством. Детектив по соседству сделал логическое умозаключение, и мотив подозреваемого был понятен, но была одна большая проблема - у них не было доказательств. Первоначально это дело не касалось Цзян Сяо. Но утром, когда детектив по соседству и подозреваемый вместе вышли из полицейского участка, Цзян Сяо проходил мимо них, невольно склонил голову и увидел очень тонкую, похожую на бумагу, душу на ноге подозреваемого. Цзян Сяо остановился. - У такого рода душ есть общепринятое название, их называют «шикигами из лапы». Они гораздо менее могущественны, чем призраки, но тоже имеют много применений. Например, как сырье для укрепления некоторых не очень научных кукол. Короче говоря, желает. Поэтому Цзян Сяо потратил некоторое время, чтобы одолжить у детектива по соседству фотографии, связанные с делом. Шикигами из лапы слаб, но очень настойчив. Если убийца, который убил их, не будет наказан, то даже если шикигами оторвут, он просто сломается и станет бесполезной душой. Цзян Сяо, конечно, не стал бы делать такую пагубную вещь. Он планирует попытаться найти доказательства и посадить подозреваемого в тюрьму, чтобы шикигами смог осуществить свою мечту и успокоиться. Это план А. А если план А не сработает, у Цзян Сяо все еще есть план Б. - Побить подозреваемого мешком до тех пор, пока шикигами не оторвется от его ноги. Но сейчас, уж не знаю, божья воля ли это, но Амуро Тору редко бывает в офисе. Более того, даже до того, как Цзян Сяо намекнул, он сам заметил фотографию, которую Цзян Сяо положил на стол... Амуро Тору смотрит на фотографию. Цзян Сяо наблюдает за Амуро. Внизу его глаз отражаются несколько крупных иероглифов - «План С». Благодарим XiaoKe Miaomiao, Hundred Steps Returns Yang, He Shi Chang'an, Zhang Qiyu, Yanjing Yanyan, 5:23, Xuan Shui Sauce, The Light in the Eyes, Drunken Liying, One School Child, The Black and White Murderer за награды за роли больших боссов~ Благодарим за награды Lonely Time, Anxiety, Seemingly Blue Shirt, Bai Sumang, Tang Huafeng, and Qijiu~... (Глава завершена)