

Глава 9. Бегство. Я тебе помогуДжианг Ся подтвердил запись видео, отложил камеру и отправил сообщение Ёко Киносите.Ёко Киносите понадобится время, чтобы закончить работу. Пока она едет, Джианг Ся, с тоской глядя на Юко Икезаву, сидел в сторонке.Обычно он ловил людей ножом. Умел делать это точь-в-точь, как по учебнику, и даже мог рассчитать, сколько времени потребуется, чтобы жертва потеряла сознание. Но удар, который он нанес Икезаве Юко, был совершенно инстинктивным — реакцией на испуг. Джианг Ся не был уверен в его силе.Другими словами, Икезава Юко могла очнуться в любой момент....Хотя боевые навыки у нее были никакие, но неприятностей она могла наделать немало.Джианг Ся обдумал ситуацию, подобрал шарф, уроненный Юко Икезавой, и ловко связал ей руки.Затем он нашел салфетку и накрыл ею лицо девушки.— Накрывать лицо салфеткой в помещении — жуткая жара. Джианг Ся хотел ее убрать, но боялся, что его увидит Икезава Юко, которая могла очнуться в любой момент. А сейчас, даже если бы Юко Икезава проснулась, она всё равно видела бы только кусок белой ткани.Дело сделано.Джианг Ся создал для себя идеальные условия, снова устроился на диване и стал ждать возвращения Ёко Киноситы....Ёко Киносита вошла в квартиру и, ожидая лифт, увидела сообщение от Джианга Ся. Она была слегка удивлена.Правда, после того, как они расстались в машине в тот день, Джианг Ся больше не связывался с ней, и Ёко Киносита решила, что её просто кинули.Неожиданно Джианг Ся вспомнил об этом случае и очень быстро поймал человека.Ёко Киносита тут же прониклась к нему симпатией.Она быстро поднялась на лифте, вошла в гостиную и решила заварить Джиангу чай, но тут Ёко Киносита случайно заметила в углу дивана человекоподобного существа.Она замерла. Чувство облегчения моментально исчезло.— На диване лежит "пойманный преследователь".Она ошибалась, думая, что это сильный мужчина. Судя по одежде и фигуре преследователя, то был модно одетая женщина.Одежда женщины была вся мятая, словно её избили, а сама она лежала неподвижно.Её лицо было накрыто белой тканью.Сердце Ёко Киноситы, которое только что успокоилось, снова забилося в бешеном ритме.Посмотрите, этот преследователь.....Наверное, мертв.Молодые люди — молодцы, горят работой, но зачем же убивать.....Джианг Ся подошел к журнальному столику, взял камеру и собирался протянуть её Ёко Киносите, чтобы она посмотрела.Но, обернувшись, он увидел, что Ёко Киносита смотрит на него полными печали глазами, прижимая руку к сердцу, и говорит: "Уходи. Я не скажу им, что видела тебя".Джианг Ся: "...Что это значит? Как будто выбросить после использования?Ёко Киносита не заметила изменения в глазах Джианга Ся.Она быстро достала кошелек и вытащила оттуда все наличные, в другой руке держала стальной кинжал.Она прикинула толщину пачки. Возможно, почувствовав, что денег слишком мало, она снова достала чековую книжку и ручку.Ёко Киносита откусила колпачок от ручки и собиралась писать, но внезапно задумалась и пробормотала:— Нет, ты же несовершеннолетний? Да и то, что произошло сегодня — собственно говоря, преследователь первой незаконно вошла в дом. К тому же, я наняла тебя, а ты... принял немного экстремальные меры по отношению к ней. Вместо того, чтобы убежать...Ёко Киносита нахмурилась, напряжённо думая, горько сожалея, что не изучила право в своё время.— Подожди. — Джианг Ся догадался, что происходит, и указал на Икезаву Юко, лежащую на диване: — Она ещё не мертва.Ёко Киносита: "?!"Она была поражена, но, всё же, подошла к дивану и провела рукой по шее "покойника"....Тепло.Сердце бьется....Живая!Ёко Киносита вздохнула с облегчением, рухнула на диван и потрясла "покойника".Узнав, что она не толкнула несовершеннолетнего на греховную тропу убийства, ее совесть успокоилась, и у нее появились силы, чтобы обратить внимание на более подробные детали.Например, если присмотреться, она уже видела наряд этого преследователя сегодня....Похоже на мою взбалмошную коллегу.Джианг Ся сказал рядом: "Ее зовут Юко Икезава, ты должна ее знать". Затем он протянул ей камеру: "Посмотри на это. Я поймал кое-что очень полезное".Ёко Киносита взяла камеру и внимательно изучила ее.Сначала видео было довольно жутким. Ёко Киносита посмотрела на Юко Икезаву, которую сняли в камере с странным выражением лица, и у нее побежали мурашки по коже.Однако, в конце ролика, её взгляд стал немного сочувствующим - жаль, Юко Икезава такая нехорошая.Но, нужно

признать, очень хорошо получилось. Ёко Киносита отложила камеру, заполнила чек, удвоив стоимость гонорара, и вручила его Джиангу Ся: "Спасибо, ты оказал огромную помощь". Джианг Ся не стал отказываться, ведь труд должен быть оплачен. И, если честно, он хотел кое-что ещё. Джианг Ся бросил взгляд на запястье Ёко Киноситы. Призрачный младенец, который сидел там, тихо дрожал, прижавшись к руке Ёко Киноситы, словно в страхе. Джианг Ся подавил свою скрытую жажду, достал видеокассету и протянул ее Ёко Киносите. Если ее продать компании Юко Икезавы или её конкурентам, то можно неплохо заработать. Но это довольно хлопотно, а Джиангу не нужны деньги — организация время от времени присылает ему деньги, а, кроме того, Джианг Ся, товарищ, получил от родителей солидное наследство. Ёко Киносита посмотрела на видеокассету, которую протянул Джианг Ся, и подумала о том, сколько стоит эта информация. Она снова взяла чековую книжку и спросила фальшивого папарацци: "Я не могу взять это просто так. Сколько ты обычно продаешь такие новости?" "Отправляю тебе. — Джианг Ся малодушно махнул рукой: — Это информация, которую я получил в процессе выполнения твоего задания. Я не буду продавать ее никому другому. Как ею воспользоваться — твое дело". Ёко Киносита снова прониклась к нему симпатией. — Я не ошиблась, он действительно очень хороший парень и заслуживает спасения! Однако, дополнительные деньги всё же нужно дать. Джианг Ся отказался, поэтому Ёко Киносита решила обратиться к своему агенту. Заодно попросит агента приехать и помочь справиться с преследователем. Пока Ёко Киносита говорила по телефону, Джианг Ся достал из сумки планшетный самодельный экран, на котором отображались несколько изображений с камер наружного наблюдения. Он щелкнул по одному из них, увеличил масштаб и внимательно посмотрел.... Ёко Киносита закончила разговор с менеджером, и внезапно вспомнила, что пора обедать. Думая о том, как долго Джианг Ся просидел у нее дома, чтобы ее "подкараулить", она поспешно поднялась: "Ты ещё не ел, я пойду приготовлю тебе поесть". Джианг Ся взглянул на дверь: "Не торопись с едой, есть еще один". "Еще один..." Ёко Киносита исходно улыбалась. Через две секунды она внезапно поняла, что "еще один" означает преследователя, и её лицо побледнело: "Разве есть еще один?!" Джианг Ся кивнул: "Да, так...", - добавил он. Он хотел сказать, "Это очень толстый парень". Тогда Ёко Киносита догадалась бы, что это её бывший и была бы готова к встрече. Но в этот момент Джианг Ся увидел, что рядом с ним голова Юко Икезавы немного наклонилась.... Как будто услышала интересную тему и подсознательно "прислушивается". Джианг Ся молча посмотрел на салфетку: "...". Удивительная психологическая устойчивость. Находясь в такой ситуации, она все ещё пытается притвориться спящей и слушать сплетни. Он перестал говорить, встал и подошел к Икезаве Юко. Икезава Юко всё ещё пыталась ушами поймать их разговор. В этот момент, услышав, что Джианг Ся внезапно перестал говорить, она испугалась, поняла, что дела плохи, и сжалась на диване. Однако, такой уровень побега, очевидно, бесполезен. Джианг Ся одной рукой наклонился к ней, Икезава Юко слегка почувствовала боль в шее, и снова погрузилась в сон. Джианг Ся удовлетворенно убрал руку. На этот раз он сделал всё очень рационально и мог рассчитать время, сколько Икезава Юко будет спать. Наконец-то не нужно всякий раз следить, чтобы она не проснулась. Ёко Киносита тупо наблюдала за целым процессом. Сначала она тоже была испугана "вторым преследователем", и её лицо побледнело. Но в этот момент, увидев четкие движения Джианга Ся, она вдруг почувствовала, что преследователь - это просто..... странно. Ёко Киносита успокоилась и взглянула на Джианга Ся, хотя ещё хотела услышать продолжение его сюжета, что только что он рассказал. Однако, Джианг Ся не говорил. Он молча подошел к входной двери, прислушался к ней, а затем внезапно отворил её. За дверью лежал толстый мужчина. Он тоже лежал и подслушивал у двери. Как только Джианг Ся отворил дверь, он потерял опору и повалился вперед. Прежде чем он смог прийти в себя, Джианг Ся схватил его за воротник и перекинул через плечо в коридор. Затем дверь щёлкнула и закрылась на замок. Преследователь № 2 лежал в бессознательном состоянии. Его спина очень сильно болела. Он посмотрел на люстру в доме Ёко Киноситы и долго не мог встать. Джианг Ся закрыл дверь, оглянулся и пнул его носком в качестве призыва к активности,

но обнаружил, что Преследователь № 2 не собирается подниматься. Тогда Джианг Ся был вынужден наклониться и, схватив его за воротник, с некоторыми усилиями протащил его до гостиной. Он положил его перед Ёко Киноситой — в основном, для призрачного младенца. Призрачный младенец, как и ожидалось, фыркнул. Вероятно, он был не в восторге, видя, как его отца бросают и тащат. Попросив родителей о помощи, он продолжал крепко держать руку Ёко Киноситы и смотреть на нее, надеялся, что его мама осудит дикого папарацци перед ним и позволит ему почувствовать глубокую любовь родителей. Однако, всё шло не так, как он предполагал. Ёко Киносита посмотрела на мужчину, лежащего у её ног, и увидела в её глазах только страх, отвращение, печаль и неопишемую ненависть. Преследователь № 2 смотрел на нее, как будто хотел "примириться", и, крикнув "Ёко", протянул к ней руку. Ёко Киносита была в беспокойстве и подсознательно спряталась за Джианга Ся. Затем она в тревоге достала телефон, снова позвонила своему агенту и спросила, когда он придет. Агент уже спустился вниз и привел с собой нескольких охранников. Она получила звонок и взволнованно пошла наверх. Войдя в гостиную, агент посмотрела на Джианга Ся, а потом на двух преследователей, которые выглядели такими несчастными. Немного поколебавшись, она оставила охранников за дверью. Чем меньше людей будет знать о происшествии сегодня, тем лучше.... Поскольку Джианг Ся уже втянут в это дело, почему бы не позволить ему быть здесь и заменить охранника. Всё-таки, этот бывший мужчина на полу — тоже тяжеловес в два-три сотни килограмм, тяжелее её и Ёко вместе взятых. Если бы он действительно отказался от жизни, он мог бы убить их обеих просто своей весом. Если бы рядом не было никого, менеджер не осмелился бы идти с Ёко Киноситой "тусоваться" с ним одной. На три человека одна игра. Джианг Ся сделал два шага назад, удалившись от "поля боя", и молча устроился на диване, наблюдая за всеми. Он многое узнал о своем прошлом и принял текущую ситуацию. Но призрачному младенцу не очень нравилось. Под взглядом младенца, который переживал землетрясение, на поверхность вышло давно забытое противостояние.

<http://tl.rulate.ru/book/111198/4209111>