

## Глава 8. Фотографируй моё лицо

Джианг Ся фотографировал каждый момент незаконного проникновения Икедзавы Юко в дом. После того, как Юко вошла, он тоже включил камеру и молча последовал за ней. ...Юко зашла в комнату и включила свет. Она подошла к спальне, подняла руку и швырнула на кровать Йоко Киношиты пучок угрожающих писем, забрызганных куриной кровью. Взглянув на кровать, усеянную кровавыми письмами, Юко вспомнила о недавнем плохом состоянии Йоко Киношиты и почувствовала себя гением. Она хитро улыбнулась и собиралась вернуться в гостиную, чтобы передвинуть мебель и прочие вещи. Но, повернувшись, столкнулась с направленным на неё объективом камеры. Юко окаменела, холодок пробежал по спине. В дверном проёме спальни стоял человек в маске, капюшоне и перчатках, плотно скрывавших его лицо. Глаза прятались в тени поля шляпы, поэтому разглядеть его было невозможно. Он не спеша прислонился к косяку. Увидев, как Юко повернулась, он выпрямился и кивнул ей, как будто был очень доволен её выступлением. Это был вежливый жест. Но Юко, глядя в объектив, похолодела. Незаконное проникновение в дом, преследование и угрозы коллеге письмами... Как только эти деяния будут засняты и отправлены наружу, её карьере конец, не исключено, что её даже посадят в тюрьму!... Но всё в порядке. Сейчас она в шарфе и солнцезащитных очках, шарф затянут высоко, прячет лицо. Достаточно не быть пойманной на месте и не попасть в кадр в полный рост, и потом можно будет всё отрицать, заявив, что это кто-то другой, притворившийся ею, ради фотоподделки, и её подставили. Юко решила - нужно бежать. Она посмотрела на Джианг Ся, который преграждал ей путь, и задумалась, как бы разбить что-нибудь, чтобы свалить его или напугать, а затем броситься вон из дома. Сначала нужно найти оружие... Взгляд Юко скользнул по комнате и остановился на табурете рядом с ней. В тот самый момент, когда её глаза задержались на нём, перед её глазами мелькнул цветочный узор - Джианг Ся приблизился и сорвал с неё шарф и очки, сняв маскировку. Юко вздрогнула. Спустя мгновение в ужасе она поняла - она показала своё лицо. Хуже того, объектив камеры был постоянно направлен на неё... Человек перед ней, кажется, предугадал все её мысли! В голове у Юко зазвенело, и она с бешеной силой подняла руку, чтобы выбить камеру. Она промахнулась, но её схватили за горло и швырнули на пол спальни. Джианг Ся прижал руки сопротивляющейся Юко коленями, держа камеру в одной руке, а другой схватил её за лицо и сильно потянул. - Благодаря деятельности одного известного фантомного вора, многие в этом мире знают о маскировке. Если не посмотреть в камеру и не схватить так, то в будущем Юко может сказать "кто-то притворился ею". Джианг Ся изначально думал, что достаточно схватить Юко за лицо перед камерой, чтобы люди увидели, что это не маскировка, плюс естественная краснота после щипка, докажет, что на снимке действительно Юко. Однако вскоре Джианг Ся понял, что что-то не так. - Он действительно не сумел снять маскировку. Но кожа Юко не покраснела. Джианг Ся с недоверием убрал руку и обнаружил, что на его чёрных перчатках толстый слой пудры. Немного помолчав, Джианг Ся снова протянул руку и схватил её за лицо. Лицо Юко всё ещё не покраснело. Может, пудра слишком густая. ...В таком случае, никак нельзя доказать, что это её настоящая кожа. Джианг Ся погрузился в раздумья, глядя на свои испачканные перчатки и кричащую Юко. Спустя некоторое время он вспомнил, что, проходя мимо гостиной, видел на журнальном столике коробку влажных салфеток. Иллюзорная лампочка с идеей зажглась над головой Джианг Ся. Он поднял Юко как цыплёнка, посадил её на диван в гостиной и снова прижал. Затем взял влажную салфетку и сильно протёр ей лицо. На этот раз у него получилось. Под объективом камеры кожа Юко покраснела. Это было настолько естественным изменением, что в настоящее время невозможно было сделать с помощью техники трансформации. Это служило доказательством того, что это настоящее лицо. Юко почувствовала влагу на лице и подозрительно открыла глаза. Взглянув, она увидела, что Джианг Ся держал в руке влажную салфетку, покрытую её макияжем. Юко тупо смотрела на салфетки, а затем на камеру, которая всё ещё вела съёмку. Поняв, что произошло, она вдруг издала крик непередаваемого гнева. Джианг Ся вздрогнул от её внезапно возросшего децибела и инстинктивно провёл ножом по её шее. Крик оборвался. Юко закатила глаза и погрузилась в

глубокий сон с недовольным выражением лица. Вокруг снова воцарилась тишина. Джианг Ся с облегчением выдохнул. Он держал камеру, смотрел на Юко и подумал: раз всё уже началось, то лучше довести дело до конца. Поэтому он взял ещё салфеток, тщательно протёр лицо Юко и заснял весь процесс, прежде чем остановить видео. Этих материалов должно быть достаточно, чтобы либо отправить Юко в бюро для исправления, либо угрожать ей прекратить преследование. Однако возникла проблема... Джианг Ся включил только что снятый материал, перемотал назад и поставил на паузу в конце. Он посмотрел на лицо Юко без макияжа и вспомнил её обычный облик на плакате и внезапно засомневался. Разница между внешностью до и после была слишком велика. ... Могут ли эти снимки действительно доказать, что Юко - не кто-то другой? Но он уже всё стёр, её нельзя будет перекрасить снова. Джианг Ся вспомнил отчаянные глаза Юко и понял, что она, похоже, очень беспокоится о том, что происходит во время съёмок. ...так что, скорее всего, всё в порядке. План всё ещё можно реализовать. (конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/111198/4209067>