

Глава 4. Сто способов подобраться к художнику
Перед тем, как быть утянутым Дзинцзю на сверхурочную работу, Цзян Ся направлялся к студии Йоко Киносита. Ему нужно было создать шанс сблизиться с Йоко Киносита. Потому что ему нужно было достать призрака. Судя по последним наблюдениям, ребенок-призрак всегда находился на запястье Йоко Киносита. Если бы плод-призрак был слаб или имел покладистый характер, Цзян Ся мог бы использовать метод "поймал и беги" и просто увести его домой. Но если призрак оказался сильнее, чем он думал... сначала нужно было изучить ситуацию, составить план и действовать постепенно. Цзян Ся проверил график Йоко Киносита, опубликованный на сайте. У нее не было запланированных встреч с фанатами в ближайшее время. Если бы он попытался заблокировать ее прямо у компании... охранники там весьма строгие, если бы что-то пошло не так, и возникла бы паника, Цзян Ся рисковал оказаться в участке. Член черной организации, "собирающийся сесть в тюрьму", равносителен "собирающемуся быть застреленным Джином". Модельщик слишком опытен, чтобы убивать своих, ему ни в коем случае нельзя давать шанс выстрелить... Лучше всего попросить Йоко Киноситу "решить дело в частном порядке"... Яньпин, рядом с заброшенным зданием. Йоко Киносита и ее менеджер сидели в машине, планируя подождать ассистента, который должен был вернуться после взятия вещей, и отправиться на следующую запись. Это была съемочная площадка нового сериала Йоко Киносита, истории о горячей крови колледжа. Режиссер намеренно выбрал место, где очень реалистично сходятся плохие парни. Раньше между плохими парнями и съемочной группой не было проблем, все было спокойно. Но сегодня все было иначе.— Менеджер увидела группу безликих гангстеров, вооруженных бейсбольными битами, которые агрессивно бродили вокруг, словно блокируя проход. Когда гангстеры начали отделяться, менеджер заметила подозрительно привлекательного молодого человека, которого очень уж сильно подозревала в том, что он цель гангстеров, тихонько избегающего толпы и спешно идущего к их машине. Этим человеком был Цзян Ся. Менеджер не знала его. Она нахмурилась, предположив, что он, вероятно, слишком долго был заблокирован и теперь хочет проскочить рядом с их машиной. Она не хотела ввязываться в это дело и собиралась отказать. Но когда Цзян Ся приблизился, он не произнес "помогите" или не умолял. Вместо этого: "Я папарацци, который следит за вами в последнее время." Менеджер и Йоко Киносита: "?" В шокированных и озадаченных глазах двоих, Цзян Ся посмотрел на Йоко Киноситу и прошептал: "Сестра, вы делали аборт." Затем он потряс компакт-диск в своей руке, создавая иллюзию "это доказательства". Менеджер вздрогнула и нерешительно посмотрела на Йоко Киноситу. В этот момент, Золотой Ретривер, возглавлявший гангстеров, блокирующих проход, увидел Цзян Ся рядом с машиной. Он засвистел нагло, резко выкрутил газ, мотоцикл резко затормозил, и Золотой Ретривер ударил Цзян Ся палкой. Цзян Ся отшатнулся. Мотоцикл Золотого Ретривера не смог остановиться и проехал очень далеко. Цзян Ся бросил туда взгляд, затем снова посмотрел в машину, ускоряя речь: "Это наемные бандиты. Если мои материалы попадут к ним, цена будет только выше - помогите мне сбежать, и я скину вам 40%." Менеджер нахмурилась, но она не особо поверила. Но в этот момент Йоко Киносита посмотрела на Цзян Ся через окно машины, а затем на гангстеров, блокирующих проход, и вдруг сказала: "Пусть он садится в машину." Менеджер застыла на мгновение, а затем резко повернула голову: "Йоко, ты правда...?" Йоко Киносита повторила мягко, но твердо: "Пусть он садится в машину."— Пять минут спустя. Цзян Ся сидел на заднем сиденье с послушным выражением лица, держа в руке поддельную информацию. Машина Йоко Киносита ехала по дороге, ведущей в город. Менеджер с сигаретой в зубах крепко держалась за руль и презрительно усмехнулась: "Я не слишком храбрая, позволила вам сесть в машину, но вы и правда осмелились сесть. Не спрашивайте, куда я вас везу?" Цзян Ся тоже понимал, что немного проигрывает в этой ситуации, поэтому, очень предусмотрительно, согласился с ней и спросил: "Куда вы едете?" "В Токийский залив." Менеджер глубоко затянулась сигаретой, с глубоким взглядом, а затем слабо выдохнула дым и очень серьезным голосом сказала: "Сегодня вечером в Токийском заливе появится еще один кусок бетона." Цзян Ся: "... Он продолжал использовать тон хорошего ученика, искренне

говоря: "Вы все хорошие люди, вы не будете этого делать." Менеджер хмыкнула: "Ха-ха." Сбросив хвост, она выехала на трассу, менеджер бросила взгляд на Цзян Ся и спросила, сколько стоят материалы в его руках. Такие большие материалы, правдивые они или нет, сначала нужно успокоить человека. Кто бы мог подумать, что Цзян Ся назвал цену, по которой можно купить капусту, а затем добавил просьбу, словно смущаясь: "Можно поговорить с мисс Йоко наедине? Долгое время фотографируя её, я заметил, в ней много очаровательных черт. Теперь я искренне восхищаюсь ею, иначе я бы не держался за эту информацию и не отказался бы снимать." Менеджер почувствовала подтекст его слов и была шокирована. Папарацци превратился в фаната? И, судя по его словам, он хочет использовать черную информацию об идоле в обмен на возможность побыть один на один с ней? Менеджер украдкой взглянула на Цзян Ся через зеркало заднего вида и с облегчением вздохнула. Щенку нравится, он говорит о разговоре один на один, предоставив тебе возможность запутать идола красотой? Она категорически отказала. Но ее напарница, Йоко Киносита, подумала, но все же сказала: "Хорошо." Менеджер: "...". Она чуть не проскочила красный свет, резко затормозила перед остановкой и с ненавистью уставилась на свою артистку через зеркало заднего вида. Йоко Киносита смотрела назад твердым взглядом. Более десяти секунд царил молчание, затем менеджер отвернулась. — Спустя некоторое время, менеджер остановила машину в относительно укромном месте и вышла: "Пять минут." Затем она повернулась к Йоко Киносита: "Объяснишь потом." Сказав это, она с силой захлопнула дверь машины. Звукоизоляция этой машины была нормальной. Цзян Ся посмотрел на Йоко Киноситу рядом с ним и признался: "На самом деле, у меня нет никакой черной информации о вас." Йоко Киносита не рассердилась. Она откинулась на сиденье и улыбнулась с буддийским спокойствием: "Я знаю." У нее действительно был выкидыш. Но это был самопроизвольный выкидыш. В то время у нее было депрессивное отношение к жизни и смерти, и она вообще не обращалась в больницу. Поэтому, когда Цзян Ся достал "компакт-диск с доказательствами", Йоко Киносита сразу поняла — он сочиняет. Но она все же позволила Цзян Ся сесть в машину. С одной стороны, видя, что этот человек молод, было бы жаль, если бы он получил увечья от случайной палки, и она хотела его спасти. С другой стороны, у нее есть вопросы. Она посмотрела на Цзян Ся и сказала неуверенно: "Ты действительно следил за мной все это время?" Йоко Киносита недавно столкнулась с неизвестным преследователем и подверглась серии психотических преследований - не только угрожающие письма и угрожающие телефонные звонки, мужчина даже проник в ее дом и передвинул мебель без ее разрешения. Йоко Киносита изначально планировала нанять детектива для расследования, но, встретив Цзян Ся, она вдруг подумала, если преследователь - это Цзян Ся, то честный разговор с ним может решить проблему. В этот момент "подозреваемый в преследовании" сидел рядом с ней, и Йоко Киносита уже подготовила свои слова. Однако, когда слова дошли до ее губ, она повернула голову и встретилась с очень ясными глазами Цзян Ся, и слова застряли у нее в горле. — Говорят, что умы современных несовершеннолетних хрупче, чем яичная скорлупа. Если бы дело не было на самом деле сделано Цзян Ся, она чувствовала, что неправильно его обвиняет. Если Цзян Ся придет к мысли "Раз вы все думаете, что я плохой, я и правда буду плохим!"... Она просто причинит вред себе и другим, и ее грехи будут тяжёлыми. Цзян Ся сидел рядом с ней, наблюдая за тем, как Йоко Киносита не решается высказаться, но даже по прошествии минуты она не сказала ни слова. Цзян Ся слегка удивился. Однако из вопроса Йоко Киноситы, Цзян Ся кое-что понял. Многие детали этого мира отличаются от того "Детектива Конана", который видел Цзян Ся - например, эта Йоко Киносита и ее очень привлекательная менеджер. Но общее все же больше. К примеру, у Цзян Ся есть одноклассник-детектив по имени Кудо Синъити. Еще один пример - у Кудо Синъити есть красивая и милая подруга детства, которая может пробить стальную плиту одним ударом. Она тоже одноклассница Цзян Ся, ее зовут Мори Ран. По "пророчеству" Цзян Ся, через несколько дней Кудо Синъити получит удар по голове от Джина и будет отравлен, превратившись в Конана. Затем Conan переедет в детективное агентство Мори Ран, будет жить с Мори Ран и параллельно расследовать преступления. Одно из таких дел

будет заказом "мисс Йоко" о преследователе. Хотя есть различия во времени, разные и фамилии - одна "Окино", а другая "Киносита", Цзян Ся все же интуитивно чувствовал, что Йоко Киносита может быть похожа на "Йоко Окино" из аниме, и с ней тоже произошло то, что произошло с "мисс Йоко". У менеджеров ограничено время на разговоры. Цзян Ся не дал Йоко Киносите продолжать страдать, он сам заговорил: "Хотите узнать о преследователе?" Йоко Киносита вздрогнула. Он ничего не сказал, а Цзян Ся уже понял, неужели... это действительно он? Цзян Ся увидел ее испуганное выражение и махнул рукой: "Это не я". Йоко Киносита: "...". Хм? Цзян Ся сказал: "Но, когда я следил за вами, я действительно видел подозрительных людей." Он предложил: "Я могу помочь вам разобраться с этим, как знак благодарности за то, что вы меня спасли". Йоко Киносита посмотрела на него и подумала: неужели этот молодой человек решил переключиться с папарацци на детектива? Как житель научного мира, она чувствовала, что быть детективом действительно верный путь. Хотя она сомневалась в способностях Цзян Ся, несовершеннолетний напротив выглядел очень мотивированным, и Йоко Киносита не хотела его отбивать от желания. Затем она кивнула: "Хорошо." В любом случае, она изначально планировала найти детектива, чтобы разобраться с этой ситуацией. Теперь, с помощью Цзян Ся, который своими глазами видел "преследователя", он сможет справиться с этой задачей быстрее. Йоко Киносита дала Цзян Ся номер мобильного телефона и адрес. Цзян Ся запомнил их и естественно протянул ей руку, желая пожать ее. Это была его изначальная цель. Йоко Киносита не задумываясь, подняла руку и пожала ему. Изначально, судя по расположению маленького призрака-ребенка, Цзян Ся мог просто коснуться его, пожав ее руку. Но призрак-ребенок казался не в восторге от Цзян Ся. Когда Йоко Киносита подняла руку, он тихо отполз назад. Не удалось дотронуться. (Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/111198/4208900>