

Чэнь Муянь, заглушив звуки при помощи специальной изоляции, купленной в системном магазине, подошёл к Саэко Дусима, забрал у неё нож и, положив его в сторону, посмотрел ей в глаза, нежно и тихо произнес:— Саэко.Саэко Дусима, мягко закрыв глаза, в ответ на это ласковое обращение, прошептала: — Муянь.Чэнь Муянь склонился и поцеловал её в губы.Вскоре разразилась яростная битва, которая также разбудила Джучуан Цзинсян:— Вы двое - просто невозможные! Зачем вы притащили меня с собой? - Возмущенно воскликнула она, уже отталкивая Чэня Муяня от себя. Саэко Дусима наконец поняла, откуда у Миямото Рей такие невероятные боевые навыки. Ощущая мощную культивацию Ци, которую Чэнь Муянь называл "Седьмой ступенью очищения и преобразования Ци", она открыла для себя новый мир. Человек, на которого она смотрела, был явно не простым смертным.— Давай сходим к Сае, - неожиданно предложила Саэко Дусима. Чэнь Муянь удивленно посмотрел на неё, а она с мягкой улыбкой объяснила:— Если она узнает завтра, что мы не зашли, она, скорее всего, обидится.Чэнь Муянь представил себе высокомерную, но чувствительную к критике личность Такаги Саи и подумал, что она, действительно, может рассердиться.— Сестрица, спасибо тебе за заботу, - поблагодарил он её.По правде сказать, после того, как её имя появилось в "кристалле богини", Чэнь Муянь ощущал совершенно новое чувство по отношению к ней - как к своей любимой женщине. Он направился в следующую спальню, снова заглушил звуки и быстро поймал Такаги Саю. После того, как он разобрался с Такаги Саей и Миямото Рей, Чэнь Муянь перенес их в комнату, где находились Джучуан Сидзука и Саэко Дусима.Из "системного хранилища" он достал кровать и поставил её рядом с уже имеющейся. К счастью спальня была достаточно большой, чтобы вместить две кровати. Джучуан Сидзука, Миямото Рей и Такаги Сая быстро уснули, а Саэко Дусима, переполненная любопытством к боевым искусствам, всё никак не могла заснуть и начала тренироваться.В два часа ночи Чэнь Муянь проснулся, оделся и собирался заменить Хирано Тоду, когда вдруг с балкона раздался выстрел! Чэнь Муянь вскочил на ноги и выбежал на балкон. Там он увидел, что Хирано Тода стреляет!— Что случилось, Хирано? - Спросил он.— Там маленькая девочка. Её отца увели в дом, и он там погиб. Плечь девочки привлек много мертвецов, сейчас там очень опасно! - Ответил Хирано Тода, продолжая стрелять. Каждый его выстрел был смертелен, он, действительно, гений в обращении с оружием. В это время подбежали Комуро Такахиде, Цзин Хаойон и четыре девушки.— Я спасу девочку и привлеку к себе всех мертвецов. Вы, быстро собирайте вещи в машину, потом будем отплывать! - Коротко сказал Чэнь Муянь. Сказав это, он спрыгнул на перила, оттолкнулся от них и взлетел в воздух, направившись к девочке. Одновременно с этим от балконной решетки полетели гильзы, издавая звон, который привлек внимание всех зомби.Саэко Дусима и Такаги Сая с яркой вспышкой в глазах следили за его полетом, а Комуро Такахиде, Цзин Хаойон и Хирано Тода были просто поражены.— Человек может летать?— Не стойте, как громом пораженные! Скорее собирайтесь и загружайте машину! - Саэко Дусима привела их в чувства, и все принялись срочно действовать. Чэнь Муянь полетел к девочке Сири Алисе, используя технику "Золотой гуси". Водяная техника позволила ему создать лезвия из льда, тонкие, как крылья цикады, но прочные и острые. Они безжалостным потоком отсекали головы всех мертвецов, что кинулись на него.— Сестричка, пойдём со мной, я буду заботиться о тебе, - сказал Чэнь Муянь, присев на корточки и ласково глядя на маленькую лоли. — Правда? - Глаза девочки, как у раненого котенка, были полны надежды.— Конечно, правда, - Чэнь Муянь встал, сорвал с сушильной верёвки белую рубашку и накрыл ею тело отца Сири Алисе. Затем он сорвал цветок из маленькой клумбы и положил его сверху, чтобы почтить память погибшего отца. Чэнь Муянь взял Сири Алису на руки, вытер ей слезы. Потом вручил ей щенка, чтобы она обняла его покрепче, а сам взмыл в воздух и полетел к дому Нанлисиан.На полпути девочка вдруг сказала:— Брат, мне нужно в туалет, но я никак не могу сдержаться.Чэнь Муянь был вынужден повернуть обратно и лечь на крышу, словно держа на руках годовалого ребёнка, и подождать, пока Сири Алиса справит нужду. Дело в том, что крыша не была идеально ровной, и Сири Алисе пришлось бы делать это самостоятельно...— Брат, после того, как я сходила, вытри меня, - сказала девочка, очень шепетильно относящаяся

к гигиене. Чэнь Муянь, без слов, достал влажные салфетки, вытер девочку и помог ей надеть штаны. Затем он снова взял её на руки, и, используя "Золотую гуси", вернулся к дому Нанлисиан. У машины их уже ждали Саэко Дусима и другие, которые уже успели загрузить все в багажник. Чэнь Муянь посадил Сири Алису в машину, а сам запрыгнул на крышу, и сказал: — Поехали! Машина с ревом тронулась с места, проехала к реке и двинулась по направлению к противоположному берегу. Вскоре, машина благополучно оказалась на другой стороне. — Дом Саи находится в Тосака 2-чоме, это ближайшее место к нам, поедem сначала к ней. - Такаги Сая, радостно кивая, согласилась. Машина ехала по дороге к дому Такаги, и странно, что ни одного мертвеца по пути не встречалось. Вишневые деревья по обочинам дороги сбрасывали лепестки, город был пуст, все было как-то странно. Саэко Дусима открыла люк, вышла наружу и села рядом с Чэнь Муянем. Когда они приблизились к 2-чоме, наконец, на улице появился мертвец. Такаги Сая кивнула Джучуан Сидзуке, чтобы она объехала его, но чем ближе они приближались к 2-чоме, тем больше было мертвецов. Машина, поедая всё новых и новых мертвецов, медленно ехала под виадук. Внезапно Саэко Дусима закричала: — Нет, впереди проволочная сетка! Скорее, тормози! Джучуан Сидзука резко затормозила, и машина мгновенно остановилась. Сила инерции выбросила Чэнь Муяня и Саэко Дусиму из машины. Чэнь Муянь обхватил тонкую талию Джучуан Цзинсян и упал на землю. Хирано Тода выскочил из люка машины и начал стрелять в движущихся мертвецов. — Пинье, подожди, оставь мертвецов нам, - крикнул Чэнь Муянь. Хирано Тода прекратил стрельбу, и Чэнь Муянь, Саэко Дусима и Миямото Рей, выпрыгнувшие из машины, атаковали зомби. Чэнь Муянь и Саэко Дусима использовали "Тридцать шесть мечей, убивающих ветер", а Миямото Рей - "Копье Ляююаня". Эти ужасные мертвецы были так беззащитны перед ними! Внезапно сзади послышался топот множества ног. Группа людей в костюмах пожарных подбежала к ним, держа в руках оружие, напоминающее ракетницы. — Сюда, скорее! - Взывал человек, который выскочил на проволочную сетку, обращаясь к Такаги Сае и другим. Услышав его голос, Такаги Сая побледнела, и быстро повела всех через проволочную сетку к нему. — Муянь, сестра, сестра, идите сюда! - Позвала Такаги Сая. Чэнь Муянь, который уже возвращался после схватки, улыбнулся и сказал: — Ну раз так, то мы тоже пойдём. Они повернулись и побежали назад, и вскоре оказались по другую сторону проволочной сетки. Такаги Сая сжимала в руках женщину с фиолетовыми волосами, красивую, с аристократичными чертами лица - свою мать, Юрико Такаги. Она была успешным бизнесменом на Уолл-стрит. Оказавшись на отдыхе, она встретила Соичиро Такаги и вышла за него замуж на следующий же день. Соичиро Такаги - нынешний глава старого рода "Лордов кровати", президент правой политической силы, беспокоящийся за судьбу страны, сильная личность. — Мама, это Чэнь Муянь, он заберег нас из школы и провел по опасные улицы, чтобы мы, наконец, оказались здесь, - радостно представила Такаги Сая мужчину, которого любила, своей матери.

<http://tl.rulate.ru/book/111196/4209077>