

«Те, кто обладает силой... ну и морока», — вздохнул Николай, прислоняясь к своему трону. Дьявольские плоды в мире пиратов — вещь невероятная. Даже самые сильные из них становятся обузой, если их случайно атаковать. Некоторые способности практически непобедимы, как плоды природы и животных, с ними справляться относительно легко. Но есть такие, что превосходят человеческие возможности, делая своих обладателей поистине чудовищными. Николай, лежа на троне и размышляя, не найти ли Шя Ци, чтобы попросить его помочь собрать иллюстрированный каталог Дьявольских плодов, вдруг заметил интересную сцену в своем «обзоре». Хрупкая маленькая девочка кралась по грязному, полуразрушенному переулку. Она, видимо, знала, что в городе бродят чудовища, и маскировала себя различными отбросами и сточными водами, чтобы запутать их обоняние. Николай следовал за девочкой по лабиринту улиц, пересек торговый квартал, зашел в переулок и увидел, как она остановилась перед стеной. Она осмотрелась, и убедившись, что она в одиночестве, с трудом сдвинула камень. Под камнем открылась маленькая дыра в стене. Девочка протиснулась в нее, а потом с трудом вернула камень на место. Николай наблюдал, как она прошла по мрачному туннелю, знакомому ей, судя по всему, до мельчайших подробностей. «Пещерные люди в городе? Интересно», — пробормотал Николай, глядя на пункт назначения девочки. Он и в прошлой жизни видел много невероятного, но мир пиратов превзошел все его ожидания. Ведь в той жизни, несмотря ни на что, была хоть какая-то упорядоченность. А здесь, где сила правит всем, судьба низов — путь в пропасть. Вскоре девочка вышла из темноты, и перед ней предстал окутанный черным дымом подземный завод. Видимо, отделенный от верхнего мира, он был отделен от всех событий на поверхности. Громадный завод извергал черный дым, даже купол, сквозь который не проникало солнце, потемнел от сажи, словно искусственно созданное черное небо над ним. Света там не было. Девочка бежала к скальной стене, покрытой густой сетью пещер. Во многих из них лежали ослабленные тела, олицетворяющие жалкий остаток жизни. В этих жилищах не было даже стола или другого предмета мебели, только растрепанные матрасы. Девочка крепко обняла тканевый мешок и оглядывалась по сторонам, она знала, что чудовища, которые жили здесь, опаснее тех, что бродят наверху. Она не успокоилась, пока не вошла в одну из пещер. «Папа! Мама!» Девочка поспешно крикнула. В пещере на растрепанных постелях лежали двое изможденных мужчин и женщин. Было видно, что они давно не ели. Они выглядели худыми и измученными. Мужчина с трудом протянул руку, погладил девочку по голове и еле слышно прошептал: «Кэти, тише. Мама спит, не буди ее». «Я...», — девочка посмотрела на спокойно спящую женщину, открыла рот, но ничего не сказала. И тут, словно вспомнив что-то важное, она быстро вытащила тканевый мешок, разворачивая его и обращаясь к лежащему на постели мужчине: «Папа, съешь, если не будешь есть, тебя заберут, как дядю Джика из соседней пещеры». Глядя на заплесневелый хлеб в мешке, мужчина нежно улыбнулся, погладил девочку по голове и тихо сказал: «Кэти, ты съешь. Кэти, жди, пока папа уснет. Ты обязательно должна найти выход отсюда. Папа знает, что ты справишься». Закончив фразу, он бросил взгляд на жену, которая спокойно спала рядом. Для бесправных людей, живущих в море, смерть иногда была освобождением. Щелк. Слабый щелчок, и рука мужчины безвольно упала на пол. Кэти, словно поняв что-то, поспешила положить заплесневелый хлеб из мешка в рот отцу, но он не жевал. Смотря на молчаливых родителей, Кэти прекратила свои движения. Слезы полились из глаз. И тут, повернув голову, Кэти увидела рядом с собой незнакомца. Лицо его не было так бледным и опустошенным, как у обитателей подземного мира. Тело было здоровым, одежда чистой. «Иногда жизнь человека такая хрупкая, сама по себе она лишена смысла, но в процессе жизни могут открываться интересные вещи. Поэтому ты хочешь взойти на мой корабль?» На самом деле, Николай не мог спасти мужчину, даже если бы захотел, огонь его жизни угасал с каждой минутой. Или, точнее, длительная перегрузка уже выжала из него все жизненные силы. Кэти услышала странные слова от незнакомца, вытерла слезы и проговорила: «А ты можешь спасти моих родителей?» «Сейчас нет, но в будущем может быть», — ответил Николай. «Хорошо, тогда я пойду с тобой». «Меня зовут Альберт Николай, и с сегодняшнего дня я буду твоим

капитаном». «Меня зовут Кэти Реминис, и с сегодняшнего дня я буду следовать за капитаном Альбертом Николаем и стану его самым верным последователем!» Кэти посмотрела на спокойно спящих родителей, вытерла слезы, и сделала глубокий вдох, стараясь по возможности вести себя как взрослая. Николай вытащил из кармана горсть конфет, разорвал упаковку и протянул ей: «Они очень сладкие, хочешь попробовать?». Какой приятный запах... Очень ароматные. Кэти посмотрела на белые конфеты с сильным ароматом в руке Николая и сглотнула. «Ешь, мой будущий повар», - Николай поднес домашнюю конфету Беллина к её губам. Кэти не выдержала, легко лизнула конфету, и от этого одного вкуса почувствовала невиданное счастье. Неужели такой вкус у конфет? «Пойдем, по времени, Беллин с остальными уже должны были закончить», - сказал Николай, поднимаясь и идя к выходу. Кэти следовала за Николаем, словно теперь в её сознании Николай был тем, за кем она шла. Когда она увидела патрулирующих охранников в униформе и доспехах, она вцепилась в рубашку Николая и заставила его скрыться. Ведь в сознании Кэти эти охранники в доспехах были хозяевами этого подземного мира. «Кстати, как ты сюда попала?» Несколько молний появились из ниоткуда, и весь патруль свалился на землю. «Что...?» Кэти, которая опомнилась, рассказала, как они сюда попали. По словам Кэти, они - беженцы с моря. А беженцы - это люди, которые не могут платить налоги. Их лишают личности, и они могут только бродить по морю. Таких людей часто любят работоторговцы. Родители Кэти приехали сюда, увидев объявление о наборе работников королевской семьи Таджи. Они хотели найти работу и осесть, но оказалось, что королевская семья Таджи собрала их с причала и привезла прямо сюда, на черную работу. А Кэти, потому что она была слишком маленькой, сбежала. Во время своих блужданий Кэти также обнаружила секретный ход, ведущий в верхний мир. «Значит, это легендарная батарея из человеческой плоти. Хорошо, что они ее утилизируют, когда она выходит из строя. Дешевый труд в конце концов».

<http://tl.rulate.ru/book/111194/4209494>