

```Запись в Академии Духовных Мастеров Ноттинг, Учебный кабинет.— Здравствуй, директор Су. — Тан Ин вошел в учебный кабинет и поприветствовал пожилого учителя.— Тан Ин? Почему ты здесь? Что-то не так? — Директор Су был впечатлен Тан Ином. Даже если у него Бесплезная Боевого Духа Голубая Серебряная Трава, он все равно полон врожденной духовной силы, правильно?— Директор Су, действительно что-то не так. Я хотел бы попросить вашей помощи. — Тан Ин сказал это без смирения и не заходя слишком далеко.— О? — Директор Су отложил все дела и с недоверием спросил: — В чем дело? Просто скажи.Услышав это, Тан Ин ответил: — Я хочу получить свое первое кольцо души.— Что? Ты хочешь получить первое кольцо души прямо сейчас? — Директор Су в шоке встал, а затем, подумав о врожденной духовной силе Тан Ина, сдержал слова, которые крутятся у него на языке.— Эм, Тан Ин, учебный год только начался, и учителя в колледже сейчас занимаются зачислением новых студентов. Они точно не смогут отвести тебя в Лес Поимки Душ. — Директор Су немного смутился.— Ничего, Су... — Тан Ин собирался объяснить, когда услышал голос мастера.— Директор Су, пожалуйста, организуйте работу для студента на подработку, чтобы очистить территорию на восточной стороне общежития. — Мастер медленно вошел в учебный кабинет с руками за спиной, выглядя как ученый.Услышав это, директор Су немного удивился, но все же сказал добрым голосом: — Мастер, это против правил. По правилам декана одно общежитие отвечает за одну зону...Мастер выглядел немного недовольным, услышав возражение директора Су: — Что касается декана, тебе просто нужно сделать организацию.Сказав это, он заметил Тан Ина, стоящего в учебном кабинете, и не мог не почувствовать небольшую путаницу.Мастер подумал про себя: «Этот парень довольно талантлив, но, к сожалению, он слишком высокомерен. В противном случае, при моей теоретической поддержке, он определенно станет следующим титулованным Дулуо, который прославится на континенте».Директор Су испытывал головную боль, но не мог возразить. В конце концов, мастер был другом декана, и у него действительно не было власти вмешиваться в то, что другой хотел сделать.Посмотрев на Тан Ина, стоящего рядом, директор Су вдруг придумал хорошую идею. Он слегка coughнул и сказал мастеру: — Мастер, поскольку вы получили кольцо души для вашего ученика Тан Сана, почему бы не взять с собой Тан Ина? У него как раз сегодня есть возможность получить кольцо души.Тан Ин поднял брови, понимая, что имел в виду директор Су, но он был слишком молод, чтобы самостоятельно войти в Лес Поимки Душ.Думав об этом, Тан Ин решительно заговорил, не давая мастеру шанса отказать: — Мастер, я неправильно оценивал вас раньше, и здесь прошу прощения.Сказав это, Тан Ин поклонился мастеру.Мастер кивнул, чувствуя небольшую гордость в сердце: — Мальчик, ты ведь не предлагаешь мне взять тебя, чтобы получить кольцо души? Но в любом случае ты же всход с врожденной духовной силой. Если эта поездка по поимке душ заставит этого парня почитать меня, то у меня определенно будет два ученика с двойными боевыми духами!Он слегка coughнул и сказал: — Тан Ин, я прощаю тебя. Видя, что ты еще ребенок и немного упрямый, я не буду слишком строг.— Через полчаса подойдите ко мне, и я отвезу вас с Учеником в Лес Поимки Душ, чтобы получить первое кольцо души.Сказав это, мастер положил руки за спину и медленно вышел из учебного кабинета.Мастер ушел. Директор Су вздохнул, посмотрел на Тан Ина и сказал: — Я знаю, что ты недоволен, но сейчас мы действительно не можем выделить дополнительных учителей. Хотя сила мастера не обычная, его "теория" действительно находится на высоком уровне в некоторых аспектах.Увидев, что Тан Ин не отвечает, директор Су подумал и сказал: — Если эта поездка по поимке душ пройдет неудачно, я организую другого учителя, когда ты вернешься.Услышав это, Тан Ин кивнул, показывая, что понял, затем поприветствовал директора Су и покинул учебный кабинет.Через полчаса Тан Ин неся небольшой рюкзак, в котором находилась маленькая бутылочка, около двух-трех литров, и немного сухой пищи, которую он накопил, чтобы купить после уборки.Хотя он ни разу не убирался, в общежитии, кроме Сяо У, никто не мог его обойти. Конечно, он не исключал, что нарочно уступал Сяо У. В конце концов, нельзя использовать спетальные навыки других людей при других, правильно?— Учитель, я все убрал, эх? Почему ты здесь? — Тан Сан радостно

побежал к мастеру, только чтобы обнаружить, что Тан Ин также там. Мастер слегка coughнул и сказал: — Сяо Сан, твой брат тоже хочет получить первое кольцо души. Это как раз подходит, так как мы идем покупать необходимые вещи. Я также расскажу вам о душевых зверях по дороге. — Хорошо, учитель. — Тан Сан кивнул, повернулся к Тан Ину и тихо спросил: — Брат, почему ты тоже здесь? Тан Ин спокойно ответил: — Ты, младший брат, идешь получать кольцо души. Как я, старший брат, могу отстать? Услышав это, лицо Тан Сана стало удивленным, он подумал: «Это именно то, что я думал. Брат, он определенно не из этого мира. Он слишком рано развился.» Мастер шел вперед, думая, что скоро убедит Тан Ина своей теорией, чтобы тот стал его вторым учеником с двойными боевыми духами! — Учитель, куда мы идем охотиться на души? — Выйдя из академии, Тан Сан вспомнил, чтобы спросить. Мастер ответил: — Мы идем в Лес Поимки Душ, который находится на четыре сотни миль восточнее Ноттинг Сити. Это место, где империя держит душевых зверей в неволе. Мы направляемся туда. Через некоторое время Тан Ин с любопытством смотрел на торговцев в городе. В конце концов, это было совершенно иначе, чем эпоха технологий в его прошлой жизни. Теперь это все еще было время феодальной династии. — Учитель, что мы делаем? — спросил Тан Сан с недоверием. Мастер только что говорил о Лесе Поимки Душ на четыре сотни миль к востоку от Ноттинг Сити. Почему они сейчас бродят по городу? Мастер ответил: — Мы готовим необходимые вещи для охоты на душевых зверей. — О, понятно. — Кивнул Тан Сан. Невскоре, когда солнце постепенно всходило, гуляющих по городу становилось все больше, и Тан Ин почувствовал дымку веселья, которую давно не видел. В конце концов, когда он был в деревне Святого Духа, он был весьма бедным, но никогда не бывал на рынке. Он просто обходил двери, чтобы обменять вещи. Через некоторое время мастер взял три кожаных мешка, специально предназначенных для воды, а также немного мяса, фруктов, лапши и большую корзину с белыми редьками, общей массой двадцать килограммов! — Учитель, зачем мы покупаем эти белые редьки? — Тан Сан громко спросил, придерживая большую корзину с редьками, делая вид, что ему трудно. Хотя двадцать килограммов не сильно весело, это тоже не легкая ноша. Тан Ин мог сказать, что Тан Сан просто притворяется. Он занимался Хуантянь Гунг и имел различные секреты секты Тан. Как можно такой вес, как двадцать килограммов белой редьки, вызвать такую усталость? Мастер сначала посмотрел на Тан Сана, а затем на Тан Ина с горькой улыбкой: — Сяо Сан, ты узнаешь, когда доберемся до Леса Поимки Душ. После этого мастер нанял повозку в городе и, проверив, что ничего не оставлено, они сели в повозку и направились к Лесу Поимки Душ. По дороге в Лес Поимки Душ, хотя дорога была немного ухабистой, новизна сделала Тан Ина и Тан Сана слегка взволнованными. Один из них никогда не ездил на повозке в своей прежней жизни, а другой никогда не испытывал пейзажей феодальной династии в своей прежней жизни. — Сяо Сан, это для тебя. — Мягкий голос мастера достиг ушей Тан Сана, и в какой-то момент в его руке оказался пояс. — Двадцать Четыре Моста под Лунным Светом. — Тан Ин взглянул на него и подумал про себя. После этого, как и в оригинальном произведении, мастер передал пояс Тан Сану, который назвал его «Двадцать Четыре Моста под Лунным Светом». К тому времени, когда они трое прибыли в Лес Поимки Душ, уже была следующая полудни. Даже Тан Ин не ожидал, что повозка будет такой быстрой. Тан Сан слегка нахмурился и сказал: — Учитель, этот лес отличается от того, что я представлял. Мастер заинтересовался и погладил Тан Сана по голове: — Тогда скажи мне, что ты думал? — Я думал, что он должен быть полон природы, лес тихий, воздух свежий и людей мало, но лес передо мной похож на рынок. Смотря на большие участки построек, магазинов и различные крики вокруг, Тан Сан не мог не нахмуриться. Когда мастер слушал слова Тан Сана, улыбка появилась на уголке его рта, но его строгая физиономия была действительно не очень приятной. — Сяо Сан, ты делаешь замечательные предположения, но реальность сурова, правда? Услышав это, Тан Сан кивнул. — Охота на защитных душевых зверей, разрешение для семи человек, пятнадцать золотых душевых монет. — Охота на ловких душевых зверей, разрешение для пяти человек и другие, семь золотых душевых монет. Подобные крики звучали один за другим, а большинство окружающих магазинов продавали оружие, броню и различные продукты. Вскоре мастер повел

Тан Сана и Тан Ина на окраину Леса Поимки Душ. Его окружали высокие железные заборы, которые казались не менее десяти метров высотой и выглядели очень крепкими. Снаружи забора стояло более ста солдат в тонкой железной броне с длинными ружьями, стоявшими там сурово. Через некоторое время мастер достал жетон Вухун Палаты и передал его солдату, который быстро открыл железный забор для них. После того как они вошли в Лес Поимки Душ, мастер не спешил двигаться дальше, но молча наблюдал за окружающим. Убедившись, что поблизости нет движений, в глазах мастера блеснула искра, и он быстро сложил руки перед грудью, затем быстро опустил их: — Выходи, Ло Санпао. Два кольца души взметнулись у ног мастера, и классический свиноподобный и собачкоподобный Ло Санпао появился перед ними тремя. Тан Ин посмотрел на Ло Санпао с презрением в сердце: «Разве это не так называемый бесполезный боевой дух, лишь бесполезный душевед?» Затем мастер объяснял им различные знания о душевых зверях. Тан Ин был в хорошей форме и наслаждался, следуя за мастером в лес. Довольно быстро стемнело, и Тан Ин тихо активировал свой Шаринган. Ему не хотелось, чтобы Тан Сан пока знал о способностях его Шарингана. — Давайте расположимся здесь, — сказал мастер. Через некоторое время трое из них установили лагерь и прислонились к большому дереву. Мастер рассказал Тан Сану свою историю, в то время как Тан Ин медленно исчез во время разговора между ними. Прошло много времени, Тан Ин остановился. Хотя он не видел никаких мощных душевых мастеров по пути, он заметил мандалу, быстро ползущую к позиции Тан Сана. — Шасссша... Тан Ин посмотрел в том направлении и обнаружил звуки, исходящие оттуда. Не задумываясь, он понял, что это мандала спешит доставить кольцо души. — Бум, бум, бум. — Хм? Неужели собирается дождь? — Тан Ин с недоумением посмотрел на небо и увидел, как маленькое темное облако вдруг появилось перед ним, и в темноте было слабое свечение молнии. — Неужели это Виноградная Лоза Грома! — Тан Ин вспомнил о редких душевых зверях с кровью Бога Грома в оригинальном произведении. Виноградная Лоза Грома — это существо, которое с рождения находится на вершине растительных душевых зверей. Она обладает врожденным разумом. Когда она только начинает расти, она похожа на бамбуковый побег, имеющий всего лишь короткий участок. Место ее роста должно находиться там, где гром и молнии □□ичны. Она может развиваться только во время дождя и грома. Каждый раз, когда она ударяется молнией, становится сильнее. Сто ударов молнии равны одному году тренировок для обычного душевого зверя. — Даже если это не так, мне все равно нужно посмотреть. — Красный свет вспыхнул в глазах Тан Ина, и он использовал Призрачную Тень, чтобы быстро броситься к маленькому грозовому облаку. Через некоторое время Тан Ин рассеял последнюю ветку, блокировавшую маленькое грозовое облако, и осознал, что то, что он видел перед собой, вовсе не Виноградная Лоза Грома, а ее ветвь, Цин Мин Лао Тэн! (Самостоятельно созданный душевой зверь) Тан Ин был немного поражен. Он слышал, как учитель говорил об этом душевом звере на уроке. Хотя Цин Мин Лао Тэн имел лишь тонкую молниевую кровь, его прочность была чрезвычайно высокой! — Первое кольцо души — это твое! — Бум! Грозное облако выпустило мощный разряд молнии. Это было испытание для Цин Мин Лао Тэна на пробуждение крови Бога Грома, если он сможет это сделать, то он также эволюционирует в Виноградную Лозу Грома! Цин Мин Лао Тэн только что достиг уровня культивации в пятьсот лет. Даже если он изо всех сил старался, он не мог противостоять молнии, мешающей душевому зверю эволюционировать. Молния нанесла удар, и зеленая молния разорвалась в мгновение ока. Все растение было разрезано на черный дым и бессознательно упало на землю, тихо ожидая смерти. Увидев это, Тан Ин быстро сложил печать, и когда его указательный палец и большой палец стояли вертикально под губами, его духовная сила превратилась в пламя и вырвалась из его рта мгновенно. — Искусство огненного побега, огненный шар! Огненный шар диаметром в один метр направился к Цин Мин Лао Тэну. В мгновение ока некоторые молнии на Цин Мин Лао Тэне вступили в элементарное взаимодействие с мощным огненным шаром. — БУМ! `````` После взрыва тело Цинминь Лэй Тэна безжизненно лежало на земле. Под воздействием элементарной реакции грома и огня его тело постепенно превратилось в пепел и стало медленно растворяться. — Фуфуфу... — Тан

Инь прижал руку к груди. Мощный огненный шар только что забрал 50% его душевной силы! В противном случае взрыва никогда бы не произошло. Увидев, как желтое душевное кольцо появляется на растворяющемся теле Цинминь Лэй Тэна, Тан Инь затаил дыхание, сосредоточился, шагнул вперед к душевному кольцу, сел в позу лотоса и начал поглощать кольцо.— Иссс...Так как поглощение душевного кольца в первый раз прошло не так гладко, как ожидалось, лицо Тана Иня дернулось. К счастью, его физическая и психологическая сила оказались достаточно мощными, и даже сломленная душа Цинминь Лэй Тэна в этот момент не начала создавать проблем. Спасибо всем за чтение этого. Эта глава действительно немного затянута и многословна. Мне очень жаль! Автор — новичок, поэтому не очень хорошо чувствует ритм. Пожалуйста, будьте терпеливы!``

<http://tl.rulate.ru/book/111169/4682091>