

Я искренне верю, что у всего в мире есть логика, которая позволяет понять смысл происходящего в любой момент времени.

Это может быть не та логика, которой следуете вы или я, но она есть.

Кто-то устроил стрельбу в школе?

Возможно, им надоело все то дерьмо, с которым они там столкнулись, а может, они просто подумали, что это забавно.

Повторяю, это не та логика, которой руководствуются моральные и понимающие люди вроде меня, это просто логика, которую придумал этот человек, чтобы оправдать свои действия... а может, и нет.

Кто-то будет использовать логику масс, кто-то будет изгоем, но все поступки людей всегда будут объясняться определенным образом... но здесь слишком много переменных, слишком много свободы мысли, чтобы исследовать это.

Все люди разные, да, даже те, кто считает, что для хорошей жизни им нужно одобрение незнакомцев.

Это может быть минимальное различие, а может быть и вопиющее.

Как, например, разница между серийным убийцей в розовом спандексе и синим воротничком с тайным членством в местном "экзотическом" клубе.

Но наука - это другое, наука - это факт.

Нет ничего, что не соответствовало бы науке.

Есть только вещи, которые ей не соответствуют... пока.

Итак, я пытаюсь сказать, что все логично.

И, следовательно, я, двенадцатилетний ребенок, стоящий на вершине усадьбы в одних трусах и размахивающий самодельным огнеметом, тоже абсолютно логичен.

Это точно не проявление моего подросткового ума и других глубинных психических проблем.

Я вполне способен справиться с этим.

"Смерть жукам!"

Фиолетововолосая девочка с телом, которое не должно принадлежать подростку, окликнула меня со двора, низко опустив голову и испугавшись: "Онии-сама... мы опоздаем в школу".

Дорогая странная... сестра, школа - это не что иное, как тюрьма, призванная сдерживать свободные умы вроде моего.

Поэтому логично никогда туда не ходить.

Одним нажатием кнопки из устройства в моих руках вырвалось жаркое пламя, испепеляя дорогой деревянный потолок моего нового дома.

Я понимаю, как это работает, понимаю, как я это построил, но не могу сформулировать слова, необходимые для объяснения. Это происходит на уровне инстинкта... как и многое другое, что я делаю, и поэтому логично в рамках моего собственного понимания.

Проснувшись сегодня, я обнаружил себя в подростковом теле Синдзи Матой из серии "Судьба остается ночью", в доме в западном стиле, окруженном особняками разных видов, традиционными японскими и западными.

Вы можете сказать: "Синдзи, зачем ты отдаешь себя в руки многовекового жука с магической фигой, если у тебя ничего с собой нет?".

А я скажу, чтобы ты заткнулся, твое мнение будет иметь значение, когда ты вылезешь из подвала своей матери и действительно потрогаешь траву, а не будешь фапать на карандашные рисунки.

Подождите, нет, сорр... нет, неважно, мне не жаль.

Не могу поверить, что на мгновение оступился.

...Может, перспектива никогда не увидеть семью и близких друзей и проснуться в мире, наполненном лишь дерьмом, уже достала меня... Нет.

Шутка судьбы, у меня не было ни семьи, ни близких друзей!

Занятия наукой и изобретениями не оставляют времени на такие мелочи.

Хм... Вышло немного пафоснее, чем хотелось бы, но я уверен, что вы уловили суть, как бы разумны вы ни были после того, как у вас развились проблемы с доверием из-за передозировки вымышленных историй.

Я поднял глаза к солнцу, вдыхая совершенно свежий воздух, доступный только в шумном городе с огромным количеством автомобилей, а затем снова посмотрел вниз.

Возле моего скромного жилища собралась небольшая толпа уважаемых джентльменов... Я указал на одного из них: "Вы, сэр, боретесь с матрицей? Или вы NPC?"

"...Что?"

Смуглый японец посмотрел на меня как на сумасшедшего.

Но сумасшедшим был не я, а они.

Какой здравомыслящий человек будет жить так близко к Зокену Мато, лысому хрену-жуку-мансеру?

А я был в своем уме, потому что продолжал убивать их огнем.

"Онии-сама... Дедушка расстроится". Моя новая сестра пыталась успокоить мою праведную кампанию, возможно, потворствуя страху, который мальчик испытывал перед стариком.

Но, к сожалению, я не тот мальчик, к которому она привыкла.

Дорогая сестра, мне жаль, но твоего старшего брата больше нет.

Я позабочусь о том, чтобы накормить тебя вместо него.

"Пошел этот жук. Скажи ему, чтобы он засунул одного из своих жуков в задницу, может быть, его член что-то почувствует".

Сестренка, не вздрагивай, я не на тебя наезжаю и не на тебя злюсь.

Это старый извращенец смотрит на меня через тебя.

Синдзи Матоу был мальчиком, родившимся без возможности заниматься магией, которой гордились эти отсталые идиоты... Поэтому у него появились комплексы и проблемы, которые он вымещал на окружающих.

Он не мог смириться с тем, что его "сестра" более компетентна и в будущем возглавит семью.

В общем, он просто не мог принять проигрыш.

По моей беспристрастной логике, это было не что иное, как проблема чистого мастерства.

У него было 6 лет, чтобы стать мужчиной, но он не смог.

"Где, черт возьми, он взял огнемет?"

Спасибо, случайный незнакомец.

Позвольте мне похвастаться.

Я поднял массу газовых баллонов с прикрепленной на конце зажигалкой и улыбнулся: "Я сделал это".

"Да, ребенок сделал. Конечно".

Я быстро и обоснованно отшил этого незнакомца.

"Эй, ты же ребенок! Не уважай старших!"

Я невинно улыбнулся его словам: "Что это значит, сэр? Мой отец делал это, когда смотрел телевизор... И..."

В доме Матоу не было телевизора.

"Ха! Люди не знают, как воспитывать своих ки".

"А твоя мама сказала, что ей больше всего нравится этот палец".

Симфония вздохов эхом разнеслась по пустому кварталу... Музыка для моих ушей.

Бьякуя Матоу мог быть никчемным говнюком, который не смог сохранить брак или воспитать достойного ребенка, но он был отцом этого мальчика... Поэтому я оставляю за собой право ругать его на досуге, когда мне станет скучно.

Это не так весело, когда все так делают.

Почему, по-твоему, люди так любят вуайеризм в наши дни?

Я со стоном почесал свои морские волосы, похожие на водоросли.

Эти люди и кроткое выражение лица сестры отвлекали меня от того факта, что в данный момент дюжина или около того жуков пытаются незаметно заползти мне в задницу.

Не помогает и то, что они по форме напоминают член, который хотел бы иметь мой дедушка.

Может быть, если бы у меня было время, я смог бы собрать что-нибудь такое, что разнесло бы все это место в пух и прах, но сейчас мне не хватает ни этого, ни ресурсов.

И... А еще есть девушка, которая покорно смотрит на меня, все еще боясь за мое благополучие, несмотря на то, как дерьмово этот парень обращался с ней на протяжении большей части ее жизни.

Мужчины непостоянны, и я такой же.

А теперь успокойтесь и вытащите изо рта эти злобные члены главных героев, нельзя ожидать, что я брошу этого ребенка с такой дерьмовой предысторией, даже если я признаю ее оптимальной.

"Хм... тактическое отступление подойдет. Тебе не взять меня живым, ублюдок!"

Я спрыгнул с крыши с широкой ухмылкой на лице.

Оглядываясь назад, можно сказать, что это было не самое лучшее решение, так как я приземлился на бетонную дорожку.

Снап.

Ноги не должны быть рядом с лицом, верно?

Кряк.

А это была моя рука.

"Чертов самородок".

Черт возьми, я уже не в первый раз ломаю конечность из-за своей непредусмотрительности, но больно до жути.

"Онии-сама..."

Дорогая сестра, перестань смотреть на меня так, будто я сошла с ума.

Я не сошла с ума.

Мама говорила, что я просто особенная.

Сломав конечности, я могу мастерски притвориться, что вся моя паническая атака... эээ... план А - это эпизод от разочарования и травмы.

План Б - создание костюма железного человека.

Будем надеяться, что мне не придется прибегать к плану "С", потому что это может дать

Японию третью причину называть себя Страной восходящего солнца.

Я смогу применить план Б, когда проснусь, потому что почувствую, как адреналин выветривается.

Но Синдзи Матоу больше не сучка.

Я не позволю пай...

"О, БОЖЕ! МОЙ ЛИГ!"

Ладно, неважно, мой рот выдает ту глубокую плоскость бытия, на которой находится мой разум... и это очень больно.

Черт, это очень больно.

"Онии-сама! Пожалуйста, позвольте... я помогу вам". Сакура бросилась ко мне, присела на маленькие коленки и положила мою голову на них, не заботясь о том, что бетонная мостовая проткнула ей кожу... хотя Синдзи такая дрянь: "Не засыпай".

"Уф... Я вижу звезды".

Дорогая сестра, я буду дорожить тобой всегда, но не могла бы ты прекратить попытки вручную вернуть мою руку на место... Люди не лего... Они никогда не будут лего.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/111158/4222599>