

Когда мистер Олливандер произнёс это, в его голосе сквозила нотка беспомощности. Иван мог легко представить, как волшебники из семьи Весемир приходили впервые покупать палочки, перепробовали почти все, и каждая из них подходила идеально. А когда они наконец выбрали стильную палочку, платили и уходили, мистер Олливандер, вероятно, чувствовал, как его мировоззрение рушится. Эта сцена полностью противоречила его философии: «Палочка выбирает волшебника». Не может же быть, чтобы все палочки в магазине выбрали одного человека, верно? Пока Иван размышлял об этом, мистер Олливандер, казалось, вспомнил ту сцену, и в его глазах постепенно появилось выражение безнадёжности. Заметив это, Иван поспешил сказать: – Мистер Олливандер, я очень интересуюсь трансфигурацией. Не могли бы вы помочь мне выбрать палочку, подходящую для этого? В глазах мистера Олливандера снова появился блеск. Он с благодарностью взглянул на Ивана: – Конечно, конечно... Удовлетворение потребностей клиентов – это наша обязанность. С этими словами он начал вытаскивать длинные коробки с полок. Под пристальным взглядом отца и сына Весемир мистер Олливандер открывал одну за другой выбранные коробки. Немного поморщившись, он достал одну палочку и протянул её Ивану. – Попробуйте эту, мистер Иван, – сказал он. – Тринадцать дюймов, эбеновое дерево, подходит для трансфигурации и наступательной магии. Иван взял палочку, и кончик чёрной палочки сразу же задрожал в его руке, выпустив пучок синих искр в сторону потолка. – Вы не упомянули о материале сердцевины, мистер Олливандер, – заметил мистер Весемир. – Это палочка, сделанная моим прадедом. Сердцевина – перо из хвоста громовой птицы, – мистер Олливандер с восхищением посмотрел на палочку и тихо добавил: – Я никогда не использовал такой материал для создания палочек. Хотя он мощный, с ним слишком сложно работать. Но для представителей вашей семьи это не проблема. Я собирался оставить её себе, но в последнее время такие ретро-палочки стали очень популярны. Думаю, она вам понравится. Услышав это, Иван был немного ошеломлён. Похоже, в глазах мистера Олливандера волшебники семьи Весемир выбирали палочки исключительно по моде на их внешний вид. – Возьмём эту, отец, – сказал Иван мистеру Весемиру. Мистер Весемир кивнул, достал семь галеонов и оплатил палочку. Мистер Олливандер слегка поклонился и проводил их взглядом, пока они выходили из магазина. ... Отец и сын прогулялись по Косому переулку, купили всё необходимое для школы и приготовились возвращаться домой. – Давай в этот раз выберемся через камин, – шёпотом сказал мистер Весемир Ивану. – Постараемся не попасться на глаза дяде Рису. Иван кивнул в согласии. К старику, который казался немного параноидальным, он тоже считал, что лучше не привлекать лишнего внимания. Но реальность часто преподносит сюрпризы. Когда они осторожно подошли к двери магазина палочек Фаджа, как раз в этот момент из двери вышел мужчина с длинными светлыми волосами. Рис Фадж выглянул из-за двери, показывая половину своего лица. Увидев этого человека, Иван и мистер Весемир невольно нахмурились. Мужчина явно не ожидал встретить их здесь. Его лицо слегка изменилось, а затем на нём появилось странное выражение. – А, это же не директор Управления по контролю за магическими существами? – его тон показался Ивану особенно неприятным, с налётом язвительности. – И сын директора, мистер «сквиб». Он с особым акцентом произнёс слово «сквиб» и окинул Ивана равнодушным взглядом своих серых глаз, в которых читалось презрение. – Малфой, что ты здесь делаешь? – холодно спросил мистер Весемир, нахмурившись. На бледном заострённом лице Люциуса Малфоя появилась насмешливая улыбка. – То, что я здесь делаю, не касается тебя, Весемир. Как директор зоопарка, ты должен просто заниматься своей работой. Тебе не нужно вмешиваться в дела людей. С этими словами он встряхнул своим чёрным плащом, проигнорировал отца и сына и уверенно зашагал прочь. – Этот... – мистер Весемир явно был раздражён этим язвительным типом. Он с трудом сдержался и наконец сказал: – Он, конечно, не читает новости. Иначе бы знал, что ты не сквиб. Он повернулся, чтобы утешить Ивана. – Когда вернёмся домой, закажем экземпляр «Ежедневного пророка» для поместья Малфоев. Пусть узнают последние новости. Иван не слишком расстроился из-за резких слов Люциуса Малфоя. Он знал, что те, кто придерживается отвратительной идеи о «чистоте крови», враждебно относятся к семье

Весемир, которая всегда была близка к маглам. Его больше беспокоило то, что корзина в его руке, в которой лежала школьная форма, купленная у миссис Малкин, внезапно стала казаться тяжелее. – Вы войдете или нет? – в этот момент из дома раздался нетерпеливый голос Риса Фаджа. – Заходи, заходи! – быстро отозвался мистер Весемир, втягивая Ивана в магазин. Из-за того, что он ушёл в спешке раньше, Иван не успел как следует осмотреться внутри. На этот раз, когда отец затащил его внутрь, он бросил беглый взгляд вокруг, пока мистер Весемир разговаривал с Ризом Фаджем. Магазин палочек Фаджа был больше, чем магазин Олливандера, и гораздо аккуратнее. Длинные коробки с палочками аккуратно стояли на деревянных полках, и на каждой коробке была прикреплена рукописная этикетка с указанием материала и сердцевины палочки. Иван взглянул на ближайшую коробку. На этикетке было написано: – Пихта и перо феникса, одиннадцать с половиной дюймов. – Что это за "материалы, связанные с чёрной магией и неизвестностью"? – нахмурился Иван. – Неужели дела настолько плохи, что приходится идти на компромиссы с реальностью? Но в производстве палочек из обычных материалов уже есть опытный магазин Олливандера. Кто же будет приходить сюда? – Иван покачал головой, размышляя про себя. В это время мистер Весемир закончил разговор с Ризом Фаджем. Гнев старика явно поутих, но он всё ещё смотрел на отца и сына без особого расположения. Они попрощались с ним и поспешили домой, используя порошок Флу. Вернувшись домой, Иван нашёл предлог и отправился в свою комнату. Он бросил одежду в корзину, а затем огляделся и вдруг застыл в недоумении. На дне корзины лежал дневник с чёрной обложкой. – Я вышел поужинать с друзьями, вернулся поздно и чуть не забыл опубликовать... – пробормотал он себе под нос.

<http://tl.rulate.ru/book/111149/5396354>