

Подобно тому, как человек слегка пьянеет после выпивки, Тан Сан на мгновение оказался в легком трансовом состоянии, ощущая, что попал в странное место. Это был яркий пляж, вдалеке виднелись зеленые горы, а солнечный свет слепил глаза. Сам Тан Сан лежал в теплой и чистой воде, позволяя течению унести его. Вдалеке молодой человек в сером шел босиком между горами и лесами, громко и четко напевая стихи. Тело безмерно расслабилось, но в глубине сознания звучало настойчивое предупреждение. «Не может быть! Это опасно...» В этот момент Тан Сан немного смутился. Он вспомнил, как его Восемь Паучьих Копий проникли в тело Рен Тая, создавая поток энергии между ними, и в сознательном мире их мысли, казалось, на мгновение связались. Оба оказались в состоянии опьянения, радости и даже «пьяной веселости», между ними больше не было прежней враждебности и ненависти; они наслаждались гармонией и счастьем. «Какой токсины ты мне долил?» Когда Тан Сан наконец заговорил, он осознал, что его голос звучит лениво, и в нем не осталось ничего враждебного. «Познавая воду, познаешь судьбу; все взаимосвязано, а глубина непредсказуема. Безбрежное море скрывает бурные воды, а глубокие воды не выдают ни рыб, ни драконов.» Рен Тай повернул голову в сторону леса, улыбаясь, его глаза скосились в сторону Тан Сана, но в сердце Тан Сана прозвучали четкие строки стихов: «Циньян! Я — мистер Цзинтао. Ты меня не помнишь?» «Нет! Это иллюзия!» Тан Сан мгновенно пришел в себя, сильно прикусил кончик языка и выплюнул густую кровь. «Пффт~» С выбросом этой крови его ум прояснился, а из глаз вырвалось белое сияние. «Иллюзия» перед ним внезапно рассеялась, и на его взор предстал плотный Лазурный Серебряный Император, который затенил небо и землю, охватывая собой всё поле зрения, но там также являлся огромный серовато-синий силуэт, который презрительно смотрел через сине-золотой зазор. «Это — Король Демонового Кита!» Окружающие звуки моментально достигли его ушей, и Тан Сан сразу узнал голос Ма Хунцзюня. Его разум вновь обрел ясность, но в то же время он погрузился в ледяное состояние. Рен Тай по-прежнему был крепко связан Восемью Паучьими Копьями, а Лазурный Серебряный Император почти полностью обвил его, словно рисовый пирожок. Он выглядел более пьяным, чем отравленным. Тем не менее, фигура гигантского кита, наполнявшая всё пространство Лазурного Серебряного Духа, не проявляла никаких признаков усталости. Его глаза горели огненно-красным цветом. С конца Лазурной Травы и конца поглощающей золотой нити, а также Восемью Паучьих Копий не было никаких признаков расслабления. Огромная и неудержимая сила притяжения появилась, образуя вокруг тела Рен Тая гигантский энергетический водоворот, который неистово поглощал яд и духовную силу Тан Сана, одновременно внося в его тело нечто, напоминающее возбуждение и свежесть. Что-то, казалось, медленно распадалось. По сравнению с потерей душевной и духовной силы этот разрушающий невидимый крошечный элемент стал основной причиной, вызывающей у Тан Сана ужас. «Убирайся!» Тан Сан прокричал, и Восемь Паучьих Копий вырвались из тела Рен Тая с максимальной силой, пока он сам, перекатившись вбок, пытался разорвать «связь» с Рен Таем. «Бум!» Под мощным движением Тан Сана и силой, которую поддерживала восьмерка паучьих копий, они выкатились друг из друга. Безусловно, Лазурная Трава была слишком тугой; даже если Тан Сан прилагал все усилия к восстановлению, часть всё равно оставалась связанной с их телами. Тем не менее, Тан Сан быстро встал с поддержкой Восемью Паучьих Копий. Рен Тай также быстро слился с образом Короля Демонового Кита и внезапно исчез из восприятия Тан Сана. «Почему так срочно? Мы должны завершить это вместе!» Голос Рен Тая все еще содержал нотку бреда, как будто он не полностью выбрался из состояния «опьянения», но его глаза уже стали кроваво-красными. «Ядовит и вкус Восемью Паучьих Копий замечательный! Я смеюсь! Хахаха!» Следуя за его словами, восемь шипов выдвинулись из за спины Короля Демонового Кита, их Spitzen дрожали, сверкает синим и фиолетовым молниями, словно паук быстро плетет паутину. Внезапно гром и молнии разразились, и теневое пространство, охваченное небесами, вдруг превратилось в минное поле, смертоносные молнии и жгучие пламени были повсюду. В этот момент Тан Сан взглянул на свои Восемь Паучьих Копий; их золотистый блеск потемнел, и на переднем конце всех шипов и зазубрин, которые

вошли в тело Рен Тая ранее, все расплавилось! Вот в чем дело~ Тан Сан мгновенно понял всю суть: хотя Восемь Паучьих Копий и вошли в тело Рен Тая, но в силу препятствий душевной одежды им все равно пришлось отложить какое-то время. В то время образ Короля Демонового Кита проявился, блокируя Восемь Паучьих Копий, и одновременно начинается борьба поглощения и поглощения. И в отличие от ядов, связанных с Восемью Паучьими Копьями, Фантазия Короля Демонового Кита, или техника поглощения злого кита Рен Тая, приносила с собой нечто, напоминающее дофамин, создавая восторг и счастье, что вызывало галлюцинации, и даже Глазами Зидзи невозможно было распознать иллюзии. Потому что в этом была почти часть моих эмоций. Вспышка вдохновения пронеслась, но едва успела уловить его, как в это время гром, свет и огонь уже стремительно приближались. Фигура Тан Сана мгновенно исчезла с места, он вновь телепортировался и оказался на окраине поля боя. «Зная воду, познаешь жизнь; легко перевернуть ее,» На этот раз звук поэтического рога прозвучал истинно. В одно и то же мгновение с этим звуком Рен Тай совершил свой первый атака, зубы морского кита обрушились. Он по-прежнему был босиком, но его глаза снова стали теплого серо-голубого оттенка, и образ Короля Демонового Кита, стоявший за ним, также исчез вместе с тенями всего вокруг. С звуком «Дан», Гигантский Молот Хаотяна отразил удар Зуба Кита, и фигура Тан Сана тут же полетела назад. По сравнению с духовной силой уровня 95 Супер Дулуо, Тан Сан все еще был намного слабее. «Непредсказуемый и внушающий благоговение!» Рен Тай, казалось, прогуливался по саду. Он даже не осознавал, как двигался. Один за другим кроваво-красные полукружия вырывались из его тела, разрывая воздух и вызывая взрывы, каждый раз разрушая и разрезая телепортацию Тан Сана. «Безбрежное море скрывает бурные воды, а бездна не подвигается, дабы обнаружить рыб и драконов.» После прочтения этих четырех стихов Рен Тай оказался рядом с Тан Саном. В отличие от бесконечных навыков Тан Сана, связанных с духами и костями, методы Рен Тая можно было считать довольно простыми, такими как Удар Полумесяца Кита, Поглощение, а также Злое Воздействие Кита, но такие простые инструкции молниеносно оказали чудесное влияние. Это стало результатом его усердных исследований и повторных анализов в течение последних двух дней, используя поглощение и поглощение, применяя Зубы Полумесяца Кита, чтобы сбить ритм телепортации Тан Сана, дополняя преимущества подавления домена и духовной силы; в этой битве он наконец начал одерживать верх. Но непонимание навыка поглощения все еще углублялось. Он не ожидал, что техника поглощения заставит объект чувствовать себя «опьяневшим» с ним, и не понимал, почему его поглощение могло производить эффект, аналогичный «обратному редактированию и декодированию генов», что делал Король Демонового Кита. Неужели это пассивный навык? Из-за поглощения Тан Сана это вызвало супер эволюционный откат? С такими сомнениями и недоумениями Рен Тай быстро провел семь ударов, несущихся с ветром и громом, сопоставимых с метеоритным дождем Белого Тигра Дай Мубая. Удары словно молнии сыпались на грудь Тан Сана. Это не была скучная сцена «бить в грудь небольшими кулачками», эти несколько ударов действительно собирались попасть, не говоря уже о том, чтобы пробить тело Тан Сана, по крайней мере они могли бы раздавить несколько внутренних органов. «Бум!» «Банг! Банг! Банг!» Тело Тан Сана стало похоже на воздушного змея с обрывочной нитью, летящим и отступающим. Но в следующий момент он вернулся, движущую силу превзошедшую скорость отступления, красное душевное кольцо блеснуло на его теле, и вдруг розовая фигура появилась, с длинными волосами, закружившимися вокруг шеи Рен Тая. «Несокрушимое золотое тело... техника шестого духа, Взрыв в Восьмой Стадии!» Эта мысль в мгновение ока пронеслась в сознании Рен Тая, он не смог удержаться и его сердце как будто пропустило удар. «Это Сяо У! Сяо У... ты наконец пришла защитить своего третьего брата?» Ах! В последние дни многие читатели обсуждали возрастное ограничение Короля Демонового Кита и Злого Кита. Во-первых, Король Демонового Кита должен иметь век в миллион лет; хотя в оригинале «Души 1» было написано, что это 300000-400000 лет, позже официально подчеркивалось, что это миллион лет; Также Злой Кит не является Королем Демонового Кита! Настаиваю на этом! Кроме того, одной из причин, почему поглощение китов Короля

Демонового Кита и Злого Кита перешло только за две сотни тысяч лет, является процесс поглощения и слияния, а второй причиной также является подготовка к будущему! Спасибо вам, читатели, за внимание! Правда, я действительно буду писать серьёзно!

<http://tl.rulate.ru/book/111143/4714057>