

Глава 12. Найти смерть — и умрешь

«Кх-кх...»

Несмотря на попытки сдержать, кашель всё же заставил Кейна покраснеть.

Он отодвинул платок от рта, и на белом платке появились небольшие пятна кровавого цвета.

Состояние его тела было очень плохим: не только повреждённая трахея, но и лёгкие страдали, а холод и солёная влажность зимы шотландских высокогорий постоянно вредили его трахее и лёгким.

Он сделал глоток лекарственного настоя и продолжил свой обход, лицо оставалось спокойным.

Недавно прошедший Новый год 1986 года, и домашние эльфы семьи Шафику уже полностью осознали, кто в этом доме является самым авторитетным и принимающим решения.

Головные эльфы, Баин и Сьюай Сильвер, теперь находятся рядом с Кейном. Их задача — внимательно записывать каждую деталь и приказ, который отдаёт их малый хозяин, а затем в срок выполнять его вместе с другими эльфами.

«В таких местах отсутствуют базовые условия для выращивания волшебной лозы, вы можете поступить следующим образом», — сказал Кейн, доставая магическую палочку с тёмно-золотым оттенком и волнистой древесной текстурой. Он махнул палочкой над замёрзшей лужицей и произнёс заклинание: «Растительность буйствует!»

Твердый лёд треснул и растаял, густая чёрная грязь зашумела, затем семена проросли, выросли и разрослись.

«Поколения продолжают!» — второе заклинание. Растительность быстро прошла через стадии увядания и возрождения, пока не завершилось десять циклов.

«Нужно обеспечить фундамент на десять лет. Одного заклинания недостаточно, нужно провести несколько раз.»

«Поняли, хозяин.»

«Я не требую от вас скорости, я доверяю вашей усердности. У меня есть только два требования: качество и точность. Понятно?»

«Понятно, хозяин.» — двое эльфов серьёзно и уважительно ответили громко.

Вместе с тщательно изготовленной зимней одеждой, Кейн уделял много внимания воспитанию этих домашних эльфов, что привело к заметным отличиям между ними и другими эльфами.

Банг-банг!

Изначально прозрачный магический щит вдруг частично проявился, что было нормальной реакцией на удар, с яркими ореолами и блёстками, разлетевшимися, красиво напоминающими фейерверки.

Внутри щита Кейн и его команда естественно не пострадали, но скорость потребления энергии щита и борьба с такими многочисленными атаками значительно усилились.

Кейн ухмыльнулся и, отталкиваясь ногой, беспрепятственно прошёл через магический щит. Он не летал, а скорее контролировал гравитацию, позволяя себе выполнять прыжки, подобные прыжкам на Луне, оставаться в воздухе как лёгкий пух, летать на ветру или даже скользить.

«Пылающий огонь!»

Это заклинание первоначально использовал Дамблдор в истории, когда он искал кубок Салазара Слизерина в пещере на утёсе и столкнулся с большой армией зомби. В руках Кейна оно давало другой эффект:

Полукруг радиусом в триста метров, все растения словно мгновенно воспламенялись от высокотемпературного огня взрывного облака, создавая эффект восходящих огненных взрывов.

В громовом гуле бушующий огонь поднимался, образуя клубящиеся огненные облака и чёрный дым, поднимаясь на несколько сотен метров, как гигантские бочки с огнём, взрывающиеся и освещающие небо в этом районе.

Всего через две секунды на месте оставались только обожжённая земля и разлетающиеся искры и пепел растений.

Этот огонь также прямо обнаружил восьми человек, скрывающихся в сухой траве.

Они, не заботясь о ожогах и повреждениях, смотрели на Кейна с глазами, полными ужаса.

Один из них, лишённый рассудка, кричал со всех сил: «Великий элементарный маг!»

Этот крик полностью лишил их последней капли мужества сопротивляться.

Тот же магический приём, выполненный разными волшебниками, имел разные эффекты и мощь.

Для этих людей важнее были характеристики пламени, такие как быстрое возгорание и взрывное сгорание, чем тип заклинания, такое как заклинание тишины или мгновенное испарение. Это было умением контролировать огненные элементы, которое могли демонстрировать только волшебники с высокими талантами, большой магической силой и обладающие древними секретными знаниями.

Сражаться с такими волшебниками было бы фатально — противостояние их способностями могло мгновенно воспламенить всё горючее в их телах и даже магическую энергию, превращая их в пепел!

В их сердцах оставалось только одно желание: бежать! Потратить всю силу, чтобы убежать, надеясь, что другие смогут отвлечь Великого элементарного мага, давая себе немного времени.

Однако на деле это было лишь мечтой.

Почти в тот же момент, сильное магическое заклятие охватило их, сжимая и разрывая их тела. Они были как рыбы, пойманные в рыболовную сеть, летящие в направлении, где находился Кейн.

Они не желали быть пленёнными, отчаянно пытались бороться: одни использовали заклинания, чтобы разрушить ограничения, другие кричали и издавали усилия, ещё были те,

кто держал в руках оружие, стрелял в Кейна, и даже кто-то громко умолял о пощаде...

Эти ограничения были базовым проявлением силы, их можно было только силой разрушить, без возможности применять технику или использовать силу заклинаний. Поэтому магические разрушения и разрушение силой силы приводили к провалу, просьбы о пощаде и ругань не могли сломить холодное сердце противника, а пули, не специально обработанные, обычные пули, не могли пробить защиту заклинания железной брони, и пулю, попав в цель, сразу падала.

«Сааа...»

Когда эти люди приближались на определённое расстояние, они начинали сильно дергаться, не могли говорить, их тела покрывались туманом из крови, издавали звуки, похожие на шум высокого давления воды, льющейся из насоса.

И когда эти восемь человек падали к ногам Кейна, они уже стали сухими телами, но некоторые физические особенности были видны, такие как острые клыки и когти.

Кейн поднял голову к небу, покрытому облаками, не было видно солнца. Под тёмными облаками крылатый орёл крыльями махнул и улетел.

«Авда Кедавра!»

Ядовито-зелёный свет, как тонкая стрелка, быстро и резко попал в орла, взорвав его на бесчисленные искры и пламя.

Единственный магический питомец, который мог сообщить внешнему миру о произошедшем, погиб тоже.

Кейн понял, что это был какой-то волшебный питомец, и что только что убитые вампиры не использовали такие магические питомцы.

Простой вывод: волшебник, владеющий орлом, был работодателем, вампиры — рабочими, орёл — надзирателем.

С одним махом руки вампиры были загружены в его волшебные карманы с заклинанием «Безследное растяжение», из тел вампиров он извлек и собрал кровь, помещая её в специально предназначенные кристаллические бутылки.

Он всегда носил с собой множество баночек и бутылок, это почти привычка каждого мастера зелий.

Повернувшись, он приказал Баин и Сьюай: «Найдите время, чтобы убрать поле боя.»

«Поняли, хозяин!» — домашние эльфы ответили с безмерным уважением.

Кейн вместе с двумя эльфами продолжил обход территории, понимая, почему вампиры пришли потревожить. Ему было ясно, что этим подлым методом он может не возражать, даже слегка приветствовать.

Семье Шафику требовалось внушить страх окружающим, и среди многих страшных методов был один, называемый «приехал сколько, исчезнул сколько».

Неизвестное и загадочное самое сильное и страшное, выдуманное и испуганное. С этой точки

зрения, любые злонамеренные планы и действия, направленные на проверку сил, были как заплатить деньги, чтобы помочь семье Шафику восстановить свою авторитетность.

Границы замка Нэгрэзон, которые он лично корректировал и настраивал, ранее были неупорядоченными, теперь были круговой зоной с замком в центре.

Волшебные заборы и выращивание волшебной лозы — это одни из недорогих защитных мер, используемых древними семьями.

Волшебная лоза не предназначена для предотвращения вторжений, а для отслеживания. При использовании магии или входе в область её присутствия, всё подвергается воздействию таинственного аромата.

Этот аромат можно было настроить по вкусу, типов было много, а гиберскульные охотничьи собаки могли чётко различать его.

Можно представить, что после установки таких заборов большинство волшебников перестанут мешать секретным зонам, иначе, попав под воздействие аромата, их поймают и приведут к суду.

Что касается беглецов и тёмных существ, убитые Кайном вампиры стали примером, они жили вне закона волшебного мира, не пользовались правами человека, а умерли просто.

Кейн потратил три дня, чтобы тщательно обойти и осмотреть границы четырёрхсот гектаров земли.

Магический щит и волшебная лоза — это лишь базовая установка, вместе с ремонтом замка и даже существованием домашних эльфов — всё это делалось для шоу, чтобы показать людям.

Как он объяснял Кэтрин: «Если ты хочешь жить под солнцем, ты должен выдерживать проверку. Ещё важнее, с самого начала привыкать к неудобствам жизни под прожекторами. Это будет образцом для подражания, сочетание традиций и современности, изящество и простота, роскошь и минимализм, демонстрируя древнее наследие чистокровных семей и жизненную энергию.»

Что касается поместья Эксмуэлл, оно будет внешним окном, построенным с использованием магии для создания чрезвычайно роскошного и сказочного дома. Хотя оно и банальное, но в этом мире ходить по нему могут только обычные люди. Они будут знать, насколько благородна семья Шафику и сколько у них ещё уверенности.

Кэтрин не спрашивала, где будет настоящая сила.

На самом деле, железная чёрная армия будет находиться под замком Нэгрэзон. Глубина 1200 метров станет только началом, весь план требует непрерывного строительства десять лет, чтобы создать первый этап магического индустриального бастиона.

Новый участник, пожалуйста, порекомендуйте и добавьте в закладки.

(Конец главы)