

Глава 11. Как это возможно

Банг-банг!

«Войдите!»

В дверь вошёл мужчина средних лет, одетый в широкие чёрные мантии волшебника. Он аккуратно закрыл дверь и, стоя у порога, поклонился. После обращения к собеседнику как к «уважаемому господину», он опустил голову и больше не говорил.

Золотоволосый старик, которого называли «уважаемым господином», положил перед собой фарфоровую чашку с эмалью и, слегка понизив голос, сказал: «Плохие новости!?»

«Кэтрин Шафику вчера отменила договор на продажу замка Нэгрэзон, затем обменяла три миллиона золотых галеонов в Гринготтсе, после чего купила достаточное количество энергетических камней, выкупила домашних эльфов семей Офанри и Шафику, а также приобрела большое количество семян волшебной лозы и четыре гиберскульных охотничьих собаки. И ещё...»

Золотоволосый старик не выдержал и резко хлопнул по столу.

Он с яростью прокричал: «Как у Кэтрин вообще есть право обменивать три миллиона золотых галеонов за раз?»

«Господин, Кэтрин представила древнюю волшебную книгу семей Офанри, подтверждающую, что семья Офанри — один из семнадцати основателей Гринготтса.»

«А деньги? Откуда у неё столько денег? Это сумма превышает пятнадцать тысяч фунтов стерлингов!»

«Господин, это подарок от наследника безволшебной линии семей Офанри, юридически оформлено и не содержит никаких нарушений.»

«Наследник безволшебной линии семей Офанри...» — золотоволосый старик задумался и вспомнил, что Кэтрин, вероятно, называла её тётей. «А эта старуха чем занимается? Как у неё так много денег?»

«Автомобильная кухня, продаёт магловскую еду под названием «гамбургеры».»

Золотоволосый старик широко раскрыл глаза и возмущённо сказал: «Ты шутишь?»

«Его сосиски и солёные огурцы очень популярны, среднедневная прибыль превышает три тысячи фунтов стерлингов.»

«...» — Золотоволосый старик почувствовал, что слушает миф.

Продавец завтраков с месячной прибылью в сто тысяч фунтов стерлингов — это вовсе не миф, а хорошо известная история, созданная благодаря достаточному числу населения и активной экономике. В современном Британской империи люди живут вполне комфортно.

Этот план был разработан вскоре после того, как Кейн узнал о членах своих семей по отцовской и материнской линии в этой жизни. В то время тётя Кэтрин, которая управляла завтрачной кухней, имела плохой бизнес.

Однако благодаря полному набору решений, включая базовые рецепты, которые Кейн разработал, она смогла специально нацелиться на офисных работников, работающих в офисах. Особенно популярными стали её сладко-кислые и сочные солёные огурцы, которые по сути являются разновидностью традиционных северных китайских маринованных овощей.

Настоящим технологическим достижением стала одна специя в её сосисках, эксклюзивный рецепт. На первый взгляд ничего особенного, но при употреблении с другими блюдами она оставляла незабываемый послевкусие.

Даже до того, как Кэтрин вновь связалась со своей тётёй, она не ожидала, что бизнес будет таким успешным.

Главный дизайнер товарищ Кейн сказал, что всё готово. Теперь разыгрывать сцену обращения за помощью в снежный день — очень подходяще, хоть и банально.

Таким образом, после резкого похолодания после снегопада и вновь начавшегося метели, бедная мать и сын Шафику, испробовав все возможные способы, решили обратиться к родственникам, управляющим мобильной кухней, чтобы попросить помощи.

Большинство волшебников, как и тот золотоволосый старик, воспринимали мобильные кухни как дела бедных и нуждающихся людей.

Некоторые даже думали, что это современная версия продавцов спичек для девочки, которые, несмотря на мороз, вынуждены выходить на улицу и в конце дня замёрзают до полусмерти, и никто не покупает их продукты.

А что произошло? Люди, работающие в торговле закусками в наше время, такие как продавцы шашлыков или кальмаров на гриле, намного богаче, чем те, кто продаёт шашлыки, но они молчат и тихо зарабатывают деньги.

Кэтрин была потрясена и подумала: «Легендарные алхимики с их философией превращения золота, может, не столь искусны, как мой сын? Он может разработать такой план, чтобы продавать хлеб и маринованные огурцы с такой прибылью?»

Позже Кейн рассказал ей об этом, кратко объяснив, что с точки зрения объёма экономики, волшебники действительно выглядят как невежественные сельские люди.

«Испорти их бизнес, волшебники имеют сотни способов сделать это!» — золотоосный старик сказал с гневом.

«Господин, как нам известно, они уже подали несколько патентов, магловская официальная власть признала их как часть культурного наследия уникальной кухни, и это стало частью культурного облика Лондона. Они уже открыли три филиала, все они работают очень успешно. Даже немецкие туристы признали, что их сосиски соперничают с известными немецкими сосисками.»

Золотоволосый старик сжато сжал губы, стараясь сдержать свой гнев. Он понимал, что уже устоявшаяся магловская индустрия не поддаётся лёгким вмешательствам, её влияние велико и легко вызывает подозрения и осторожность у маглов.

В такой ситуации, если он будет действовать упрямо, это приведёт к ущербу для всей волшебной общины, а не только для него и его семьи. Даже если бы Волдеморт попытался сделать это, ему пришлось бы заплатить цену.

Конечно, он не собирался останавливаться на этом. Он был уверен, что у него есть достаточно способов справиться со слабой семьёй Шафику.

Его раздражало то, что эта уже израненная семья снова начала мешать, он был обеспокоен финансовыми потерями.

Согласно его денежному расчёту, убытки включают не только расходы на мобилизацию и перестройку, но и потенциальную прибыль от замка Нэгрэзон и поместья Эксмуэлл, которые по первоначальному плану должны были приносить доход.

В его плане, два секретных индустриальных объекта должны были быть арендованы Министерством магии. Впоследствии Министерство магии не только отвечало бы за ремонт и обслуживание замков, но и ежегодно платило бы значительные арендные платежи.

Это основная причина, по которой Кейн презирает этих чистокровных аристократов.

«Неучёные, с узким взглядом и алчные хранители богатства, их единственная идея — жадно захватывать богатства Министерства магии, подобно магловской официальной власти, занимаясь собственными корыстными делами.»

Конечно, золотоволосый старик не признавал, что его методы и идеи не совсем утончённые. Он считал свой масштабный план очень продуманным.

Замок Нэгрэзон для него был стратегически важным объектом, так как он был ближайшим к волшебной деревне Хогсмид. Известная школа волшебства Хогвартс располагалась напротив Хогсмид на другом берегу озера.

Их точное расположение — северо-западная часть важного города Абердин на севере Англии, в глубине шотландских горных массивов, близко к Северному морю. Там почти не было городов, как в Сибири, сурово и необитаемо.

Раньше волшебные аристократы не придавали значения Хогвартсу и Хогсмиду, считая, что Хогвартс прославился благодаря Альбусу Дамблдору, который победил Гриндевальда, а Хогсмид был лишь деревней бедных волшебников.

Однако во время волшебной войны оба места сыграли важную роль.

Хогсмид стал политическим центром, ценнее Министерства магии.

Другие сборные точки, для удобства, интегрировались в магловские города, а во время войны удобство стало обузой.

Министерство магии было основным объектом атаки со стороны приспешников Волдеморта и быстро пало.

Большинство волшебников также не чувствовали привязанности к ним, как обычные люди к правительственным учреждениям.

Хогсмид был исключением — это была волшебная деревня, где волшебники могли свободно общаться и чувствовать себя комфортно, что делало её единственной такой точкой в Великобритании.

Что касается Хогвартса, во время войны он показал волшебным аристократам силу своей сети

и влияния.

«Все мои ученики, от профессоров до студентов, от Гарри Поттера до его родителей, и многие другие известные личности, — все они часть моей сети.» — говорил Хорас Слагхорн, демонстрируя свою власть.

«Банабас Гуф, главный редактор «Пророческой газеты», может отправить ему сообщение через сову, если у него есть какое-либо мнение по какому-либо вопросу. Говинос Джонс, капитан команды Холихайдхаби, всегда может получить бесплатные билеты по моему желанию.»

Как же собралось Фениксовое общество, которое сыграло важную роль в волшебной войне? Это бедное сообщество, которому трудно собрать средства на мероприятия, стало основой сопротивления злу, благодаря нескольким профессорам, которые привлекли своих однокурсников.

Чтобы противостоять Хогвартсу и Хогсмиду, помимо действий Министерства магии, необходима была платформа для быстрого реагирования, и именно поэтому они выбрали замок Нэгрэзон.

Теперь, когда возникли пробелы, ответственный за этот проект золотоволосый старик понял, что если не успеет захватить эту секретную зону вовремя, он станет насмешкой в волшебном сообществе, что навредит его имиджу и репутации.

Никто не любит иметь дело с неуспешными людьми, и ради своей репутации золотоволосый старик был готов потратить всё необходимое.

Замок Нэгрэзон в его глазах был стратегически важным, так как он был ближайшим к Хогсмиду секретным объектом.

«Хогсмид и Хогвартс» — это две известные волшебные точки, каждая из которых сыграла важную роль в войне волшебников.

Хогсмид стал политическим центром, даже ценнее Министерства магии.

Хогвартс, в свою очередь, продемонстрировал волшебным аристократам силу своей сети и влияния.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/111137/5321175>