

Нужно сказать, что награды за четыре опции очень щедрые. Можно утверждать, что выбор одной из них не является проигрышем, однако для Ци Лина выбирает четвертую опцию, потому что ему нужна эта техника «Искусства Истинного Дракона с Девятью Поворотами»! Хотя Ци Лин тренировался в Сюань Тянь Гун шесть лет, он всегда чувствовал, что хотя это искусство и удивительно, оно может ему не подойти. Это потому, что техника Сюань Тянь изначально была разработана специально для учеников Тан Секты, а лучшие из них не были атакующими бойцами, а использовали скрытое оружие. Характер Ци Лина изначально не подходит для этого, он предпочитает разделять противников, что противоречит цели практики Сюань Тянь Гун! Поэтому Ци Лин все время искал подходящий метод тренировки! А сейчас эта техника «Искусства Истинного Дракона с Девятью Поворотами» создает идеальные условия для индивидуального развития! Вот почему Ци Лин без колебаний выбрал четвертую опцию. [Дзин Донг! Поздравляем с выбором четвертой опции: присоединение к Академии Шрек и получение системных наград: лояльность Академии Шрек +10%, техника уровня Бога: Искусство Истинного Дракона с Девятью Поворотами] Несколько других людей быстро сделали свои выборы. В конце концов, те, кто пришел сюда, были морально готовы и не собирались отступать. Убедившись, что никто не выбрал вариант отказаться, Флендер был очень доволен: - Отлично, каждый из вас в момент передаст по сто Золотых Душевых Монет Учителю Ли, и на этом ваш зачисление будет завершено! Мубай! - На месте! - ответил Дай Мубай, казалось, с большим уважением к Флендеру, даже с легким восхищением. - Сегодняшние занятия начнутся вечером. Вы можете проводить остальных и отдохнуть! - сказал Флендер. - Нинь Жуньжунь, Оскар, вы двое оставайтесь! Нинь Жуньжунь и Оскар были вспомогательными духами-мастерами, и Флендер оставил их для специальной тренировки, о чем Ци Лин и догадывался. После возвращения с большой площадки Ци Лин не отдыхал, как все остальные, а начал сосредоточенно изучать «Искусство Истинного Дракона с Девятью Поворотами», так как это техника божественного уровня, которую нельзя осваивать наобум. Искусство Истинного Дракона делится на девять уровней, каждый из которых соответствует девяти царствам души. Каждый раз, когда уровень повышается, эта техника оказывает комплексное воздействие на тело, очищает от примесей и доводит до совершенства! После девяти упражнений хозяин может достичь идеального «истинного драконьего тела», с телом смертного, но сравнимым с богом, с силой, не уступающей ни одному существу в мире. Внутри, на каждой ступени практика образует драконьий истинный ци, который циркулирует по всему телу, расширяя меридианы и увеличивая силу. Можно сказать, что в плане концентрации и ускорения прогресса нет более доминантного метода, чем Искусство Истинного Дракона с Девятью Поворотами. С такой удивительной техникой тренировка требует максимум усилий. Требования к талантам невероятно высоки, и необходимо иметь исключительное терпение. К счастью, у Ци Лина есть и те, и другие качества. Так что в этот день Ци Лин официально начал изучать первый уровень Искусства Истинного Дракона. Этот первый шаг заключался в том, чтобы полностью закалить себя в первый раз. Это был крайне болезненный и продолжительный процесс. Ци Лину приходилось перерождать все свои мышцы, кости, меридианы и органы, чтобы завершить первое физическое упражнение. Даже с его силой воли он потерял сознание девятнадцать раз от боли, и лишь тогда смог продолжить первую практику, сравнимую с адом, прежде чем действительно начать осваивать эту технику. С утра до вечера Ци Лин потратил пять часов на завершение первого физического упражнения. Когда он проснулся, его тело было покрыто черной и грязной тinou — это были примеси, выведенные из его организма. Но в этот момент Ци Лин ощущал себя лучше, чем когда-либо! Качество тела возросло более чем на уровень, он стал совсем не похож на того, кем был день назад. - Искусство Истинного Дракона с Девятью Поворотами, оно действительно удивительное! - сказал Ци Лин, осматривая свое идеальное тело. - Должен продолжать практиковать и стать богом! Завершение первого физического упражнения — это лишь начало. Теперь Ци Лин ощущает некое нечёткое присутствие внутри своего тела, движущееся по его меридианам. Это начальная форма первого истинного дракона. По мере освоения этой техники его фигура

станет все более четкой, а техника станет более совершенной. Ци Лину нужно постоянно упражнять этого дракона и позволять ему расти. Чем усерднее он работает, тем очевидней будет его прогресс. Встав с кровати, Ци Лин посмотрел на грязь на своем теле, нахмурился и поспешил в ванную. После тщательной мойки Ци Лин пришел в столовую академии. В это время здесь проходила еда, и все студенты академии обедали. - Ах! Брат Ци, ты пришел! - вскрикнула Сяо У, увидев его. - Ты не появлялся день, куда пропал? - Все в порядке, просто занимался в комнате. А у тебя как, боли прошли? - спросил Ци Лин. - Все уже хорошо, я в хорошей форме! - ответила Сяо У и вдруг внимательно посмотрела на лицо Ци Лина. - Брат Ци, за день ты стал еще красивее! - Пф! - вдруг выплюнул Ма Хунцзюн, который ел. - Сяо У, мы знаем, что твой брат Ци самый красивый, но не нужно быть такой глупой! - Это правда! Брат Ци совсем не похож на себя с утра! Не веришь? - с убеждением сказала Сяо У. Искусство Девяти Поворотов Трудно всеобъемлюще тренирует тело, и, конечно, оно немного изменяет внешность и развивает в более совершенную сторону. Эти изменения не так легко заметить, если не присматривать, но Сяо У смогла увидеть это с первого взгляда. Можно сказать, она слишком хорошо знает все о Ци Лине и не упустит даже малейшее изменение. По подсказке Сяо У, все действительно заметили изменения Ци Лина. Дай Мубай задумчиво сказал: - Я не чувствую других изменений у Ци Лина, но его аура стала резче, и это действительно так! - Если бы тебе сейчас снова пришлось сразиться, я боюсь, что у меня даже не хватило бы смелости встать перед тобой! Тан Сань посмотрел на тело Ци Лина и сказал: - Тело старшего брата тоже будто изменилось! Оно похоже на то, как из pig iron стало fine iron после закалки, это действительно удивительно! Ма Хунцзюн стиснул зубы: - Черт, ты стал еще красивее, есть ли еще место для меня? Это действительно несправедливо! Что касается Чжу Чжуйцин, то она просто холодно произнесла: - Очень сильно. - Стоп! Я не пришел, чтобы устраивать выставку для вас! Я хочу изучать антропологию и научиться этому у учителя! - досадливо сказал Ци Лин. - Давайте быстрее поедим и соберемся на большой площадке. Время, назначенное Принципалом Флендером, почти подошло.