

Дейзи позавтракала, и, общаясь с сотрудником отеля, выразила свою озабоченность по поводу безопасности в этом районе. Ей порекомендовали оружейный магазин. Она потратила тысячу сто долларов, купила два пистолета Glock 18 и два ящика патронов. Это оружие удобно носить: один пистолет в поясе, другой в рюкзаке. В теории, оно должно помочь справиться с общими проблемами. Через несколько дней она начала исследовать местные легенды, истории, библиотеки и онлайн-форумы в поисках улик о древнем городе. Дейзи три дня подряд посещала полицейский участок Сан-Хуана. Согласно её заявлению, она нашла информацию о девушке, пропавшей 18 лет назад, и хотела отыскать её биологических родителей. Полиция уважительно отнеслась к американскому паспорту, который она держала, и без усталости работала три дня, не покладая рук. Поиск родителей был лишь прикрытием. Дейзи нужно было вести себя соответственно, когда она приезжала в Пуэрто-Рико, в первую очередь для того, чтобы внедрить своих «тройных коней» в систему полиции. Из базы данных полицейского участка ей удалось найти архитектурные планы Старого города Сан-Хуана. Хотя она не являлась архитектором и не заметила аномалий во многих местах, с помощью памяти и догадок ей удалось выявить несколько ключевых точек. Старый город Сан-Хуан изначально назывался Сан-Кристобаль и был крепостью, построенной испанцами для контроля над Карибским морем. За долгое время он оказал немалую помощь в отражении нападений голландцев, англичан и американцев. Можно утверждать, что древний чуждой город находится глубоко под землёй в крепости. Данные, собранные крупной организацией, на этом этапе были наполовину завершены. Затем место очищают, и поднимается большое количество тяжёлой техники для глубоких раскопок. В воспоминаниях о высокоскоростных устройствах, использованных О.С.О. (S.H.I.E.L.D.), у Гидры тоже были свои методы, и они установили плазменную буровую установку, в то время как несчастная Дейзи, не имея помощников, даже лопаты не имела. Что касается покупки лопаты в магазине, подумать, что ей предстоит пойти в пиратские катакомбы и сыграть эпизодическую роль в европейском и американском варианте «Люди в черном»? Это не кажется разумным... Метод тяжёлых раскопок не подходил ей. Дейзи погрузилась в библиотеку Сан-Хуана и искала различные документы. Стоит признать, что давление подстегивало её. Благодаря поиску справочных материалов её уровень испанского языка значительно улучшился. Несмотря на упрямство, к чтению и письму она не имела больших препятствий. В местной фольклоре она наткнулась на новость, похожую на городскую легенду о призраках. Согласно легенде, с северной стороны замка находится дозорная башня у моря. Долгое время там никто не смел нести службу. Записано, что пропало одиннадцать солдат. Местные легенды гласят, что под башней притаились древние демоны. Дейзи немного испугалась: есть ли демоны в мире Marvel? Она знала, что существуют, но это не должно происходить здесь. В документах говорилось, что солдаты не увидели людей, когда приходили в мир, и не обнаружили трупов, покидая его. Это указывает на то, что существует канал, который ведёт прямо в подземный город. У солдат не было чуждой крови, и, следовательно, они никогда не возвращались назад. Стоит сказать, что эта странная история является хорошей новостью только для неё. В августе на Пуэрто-Рико очень жарко. Сан-Хуан — не самый большой город, и улицы здесь очень узкие. Никаких стрельб или пожаров на улицах не наблюдалось. Местные жители были очень миролюбивы, устанавливали зонтики и продавали их на обочине дороги, никому не было дела до каких-то предметов. Дейзи прошлась по магазинам. Она приготовила немного верёвок, ножей и свечей палочек. Она вспомнила, что в подземелье есть особое магнитное поле, которое может отключить все электронные устройства. Многие вещи оказались бесполезными, но она всё равно прихватила с собой фонарик, который всё ещё мог служить одноразовым предметом. Она также купила немного сжатой пищи и воды. В телевизионных шоу всё делается за сорок минут, но сложно оценить, сколько времени потребуется в реальности. В конце концов, это подземный город, а полагаясь на собственные ноги, времени уйдёт много, сколько ни думай. Спомнив о болезненном опыте во время военной подготовки, она купила большой пакет гигиенических прокладок. Эту вещь можно использовать как стельку, а теперь она могла пригодиться ей самой. В общем, это необходимый

предмет...Существующие городские архитектурные чертежи не помогали для изучения подземного города, но Дейзи всё же самостоятельно нарисовала схему, которую носила с собой, а свой ноутбук и мобильный телефон оставила в отеле. Она надела поверх топа бежевую рубашку, закатала рукава, надела джинсы и кроссовки, на запястье был механический часы, а куртка лежала в её плечевой сумке. Этот наряд казался очень жарким. Но она предполагала, что внутри подземелья будет холодно и грязно, поэтому лучше подготовиться заранее. Поев и попив, она завершила все приготовления. В солнечный полдень с обелиском на руках Дейзи пробралась в охранную башню, где, по легенде, скрыты демоны. У неё не было способностей к противодействию разведывательным действиям. Днём и ночью разницы не было. Если кто-то следит за ней, она может быть замечена. Скоро она свернула на тропинку, ведущую к башне, заброшенной давным-давно и не имевшей толкового входа. Внутри было пыльно и темно, и она быстро надела куртку. Сосредоточившись на поиске, она вскоре наткнулась на отверстие, заросшее травой, подняла пистолет и медленно спустилась по каменным ступенькам. Это был винный погреб. Солдаты, которые здесь несли службу, явно не хотели оставаться в одиночестве, поэтому выкопали яму и хранили здесь вино. Она постучала по плиткам и стенам и наконец нашла глубокое отверстие под западной стеной. Вероятно, последний охранник заблокировал это отверстие, но сделал это очень небрежно, и Дейзи открыла его несколькими нажатиями. Она читала несколько романов о гробницах и, стоя снаружи, немного подождала. Затем протянула руку и ощутила, как ветер медленно струится между её пальцами; в воздухе всё ещё витал лёгкий прохладный бриз. Её длинные волосы были собраны в хвост, фонарик она положила в шлем шахтёра, а затем, надев его, осторожно поползла вниз по проходу. Этот канал вырыли стражи охранной башни. Проход был очень узким, и Дейзи ползла в не самой удобной позе целый час — ей было тяжело! Выживание на природе действительно не дружелюбно к женщинам. Ей стоило бы взять спортивный жилет, а не повседневный бюстгальтер. Ощущения оказались неопишемыми. К счастью, этот проход был не слишком длинным. После небольшого уклона он внезапно раскрылся. Перед ней появилось более глубокое и гладкое склону вниз. Фонарик неожиданно погас. Сероголовая Дейзи поняла, что вошла в древний подземный город. Смотря на невидимый проход, она ощутила молчаливый страх, но в этой тишине чувствовалась и небольшая радость. Не используя светящуюся палочку, призрак потянулся и схватил обелиск. На поверхности изначально гладкого и зеркального обелиска появилось множество оранжево-красных полос. После нескольких дней изучения планов города Сан-Хуан, она сразу поняла, что перед ней карта, и линии в конце концов сходились в одной точке — их цели. Обелиск всё ещё светился, посылая Дейзи сигнал следовать за его указаниями. Это ощущение было необъяснимым, но тусклое свечение обелиска позволяло ей лучше видеть окружающее. Недалеко от её ног лежали семь или восемь костей. Они были схвачены при входе в город и в конце концов погибли здесь. В конце её видимости находились ещё больше мёртвых костей. На них были одежды испанских солдат, уроженцев и некоторых мелких животных. Она определила направление и начала углубляться в город, следуя за указаниями обелиска.