

Хоффа взглянул вверх и увидел маленькую фигурку, которая шаталась и мерцала в воздухе, и с каждым мерцанием она появлялась в другом месте. Она металась повсюду, как безголовые мухи. Это молодая дронтовая птица, не мертва. Это существо не может летать, но умеет телепортироваться. Я увидел, как птица дрожит в кустах. Увидев глаза Хоффы, она заскулила. Джоей и Хоффа встали, но птица испугалась еще больше. Она несколько раз замерцала, прежде чем врезаться в дерево и упасть на землю. — Есть еще одна живая. Джоей хотел поймать птицу. Внезапно дронтовая птица, борясь, стукнулась и телепортировалась на дерево, дрожа и отказываясь спуститься. Она была сильно напугана. Джоей поспешно сказал Хоффе: — Ты молод, и она немного опасается тебя. Помоги мне спустить ее. Это последняя из этой группы дронтов, и, возможно, последняя на земле. Не дай ей убежать. Последняя на земле... У Хоффы внезапно увеличилось давление. Он дружелюбно хлопнул в ладоши в сторону птенца на кроне, надеясь привлечь его. Но птица не спустилась и не доверяла Хоффе. Когда у Хоффы возникла идея, он вытащил из груди две куриные ножки, которые принес с собой в аудиторию ночью. Молодая птица ощутила запах еды и медленно повернула голову. Она сильно голодала, но боялась Хоффы и не осмеливалась спуститься. Тогда Хоффа положил куриную ножку на землю перед ее любопытными глазами, поднял руку и медленно отступил. Она все еще отказывалась спуститься. Хоффа стиснул зубы, выпустил свою палочку и положил её на землю. Дронт обернулся и посмотрел на Джоея рядом с ним. Джоей немедленно сложил все свои оружия. Бум! Птенец на кроне исчез, а затем появился перед куриными ножками на земле и жадно начал есть. Видимо, его долго никто не кормил, и он сильно голодал. Хоффа подождал, пока тот доест, достал еще одну ножку и медленно подошел. На этот раз дронт не уклонился и начал есть еду, находясь под рукой Хоффы. Завоевав доверие, Хоффа выдохнул с облегчением. Когда птица закончила есть, он быстро обнял маленького дронта. Его тело было теплым и дрожащим, как бедный пухлый шарик. — Ш-ш-ш, все хорошо. Пухлая маленькая птица почувствовала стабильную внутреннюю силу Хоффы, и её настроение постепенно успокоилось. Хоффа заметил рану на ноге дронта, из которой вытекала странная синяя кровь. — Джой, эта птица ранена. — Кто это сделал? Почему убивать дронтов... — Джоей вытащил рулон марли из пояса, обернул ноги птицы и пробормотал себе под нос. — Неужели это хищник? — спросил Хоффа тихо. — Нет, если бы это был хищник, почему он просто не убил, а не съел? Природа редко совершает геноцид. Кроме того, у этих птиц нет никаких способностей, но их способность к бегству первоклассная. Люди, способные убить дронта, должны обладать сильной магической силой. Искусственное? Хоффа посмотрел на тела птиц на земле и не мог понять, почему кто-то настойчиво убивает дронтов. Это психопатия или какая-то неизвестная цель? После того как Джоей быстро перевязал рану, он сказал Хоффе: — Пойдем назад и сначала обработаем птицу, нельзя допустить, чтобы она снова пострадала. Есть еще одна птица и несколько яиц. Осталось еще... Однако он не успел закончить, как вдруг из леса послышался слабый звук. Сви-ши! Резкая стрела вылетела из темноты и нацелилась на Хоффу. Хоффа почувствовал это, но было слишком поздно, чтобы среагировать. В этот критический момент громкоголосая птица толкнула Хоффу своими крыльями и оттолкнула его к стволу дерева. Стрела пронеслась мимо уха Хоффы, попав в крыло громкоголосой птицы. Она не пробила перья, но заставила птицу закричать от боли. В воздухе проскочил разряд молнии. Хоффу это сильно встряхнуло. Он наклонился, как молния, вытащил свою палочку и был готов начать призрачный путь. Джоей быстро согнул лук и выстрелил стрелу, направив её в темноту леса. — Кто здесь? Стрелок появился. Слышался звук копыт, и полухолмовая тварь медленно вышла из темноты, появившись в заповедном лесу. Это был высокий всадник, старый всадник с длинной серой бородой и сильными мускулами. Позади него медленно подходила группа всадников, каждый из которых тянул луки и выглядел очень настороженно. Джоей медленно опустил лук и стрелу, положил руку на запястье Хоффы и дал знак ему успокоиться. Седобородый всадник немного удивился: — Это ты, Джоей? Джоей холодно спросил: — Ты хочешь умереть, Нан Юнь? Почему ты хочешь что-то сделать со студентами? Взгляд старого всадника задержался на Хоффе на короткое время. — Признаю, ошибся с человеком, — сказал

всадник эфемерным голосом. — Теперь в лесу не только вы, несколько других. Они пришли с разными миссиями, но цель одна — тьма. По его словам всадники вокруг медленно опустили свои луки и стрелы. Джоей сразу же спросил: — Не только мы? Ты видел захватчика, который убил эту группу дронтов? — Небо запутано в облике, невидимое будущее, бесчисленные ответвления, мы достигли конца нашей судьбы. Седобородый всадник выглядел меланхолично и ностальгически. — Черт, о чем ты говоришь? — воскликнул Джоей. Всадник покачал головой. — Судный день близок, я видел темные тени под ночным небом и молнии, сверкнувшие на небе. Хоффа нахмурился. Почему всадник говорит непонятными фразами? Джоей задавал ему конкретные вопросы, но он всегда отвечал теми словами, которые не касались сути. Очевидно, что Джоей думал так же. Он нахмурил лицо, глубоко вздохнул и, разозлившись, положил руку на плечо Хоффы: — Всё в порядке? Если все нормально, то давай уйдем. У меня есть важные дела. После этих слов он собирался уйти. — Подожди. Нан Юнь остановил Джоея. Хоффа обернулся и только сейчас заметил, что взгляд всадника крепко привязан к нему. — В твоём будущем есть тень, остерегайся темной души, юноша, — сказал всадник. Глаза Хоффы расширились, но Джоей стал нетерпеливым. — Я действительно надеюсь, что вы, ребята, научитесь нормально общаться с людьми. После этих слов он взял Хоффу за руку и быстро вышел из окружения всадника. Следуя по тропинке, они двигались обратно. Всадники не следовали за ними, они просто повернули головы и смотрели, как двое уходят. Проходя через заповедный лес, Хоффа молчал и размышлял. Я действительно столкнулся с пророчеством. Пророчество можно считать самой неприятной способностью Хоффы, а прорицатель — самой скучной и надоедливой профессией в мире. Сколько великих способностей и героев было неожиданно испорчено этим. Например, Волдеморт и Гарри, такие как Доминирование и Фэньюн, такие как Зевс и Кратос. Все они прислушивались к определенным пророчествам, затем совершали радикальные действия, и в итоге погибли. Они не только навредили себе, но и испортили судьбу главного героя. В итоге просто выполнили репутацию предсказателя как бога. Он всё еще помнил, как смотрел Кубок мира в прошлой жизни, когда кто-то специально предсказал в посте, что так-то команда выиграет чемпионат. Конечно, он не только одно предсказал, он предсказал 32. Когда Кубок мира закончился, он открыл маленькую страницу, чтобы возглавить старый пост о том, что его предсказание сбылось. Смотрите, мой бог, я император пророчества. Тогда люди ниже начали поклоняться, именуя его императором предсказаний. Особенно скучно. Если бы это был все ещё нормальный мир, кто-то вдруг сказал бы Хоффе. Эй, вокруг твоего ребенка есть тень, остерегайся темной души. Хоффа только бы ударил этого человека: темная твоя нога, это вторая, с самой верхней! Но, в конце концов, это не нормальный мир. Мир волшебников очень любопытен. Кто знает, правда это или нет. По крайней мере, пророчества в Гарри Поттере, так или иначе, сбывались. Слова всадника заставили Хоффу закипеть от раздражения. Вернувшись к месту, где он вошел в запретный лес в самом начале, Хоффа не удержался и спросил Джоея: — Что значит все это от всадников? — Не волнуйся о всадниках, не верь тому, что они говорят, — сказал Джоей с презрением. — Эти ребята — дураки, живущие в будущем, и их любимое занятие — пугать себя. Джоей взял дронта из рук Хоффы и сказал: — Давай помоги мне. Позже идём домой. Слова старшего несколько успокоили Хоффу. Этот человек немного напоминал Миниверу Макгонгал. Джоей встал рядом с дубом и свистнул. Затем с дуба спустилась мягкая лестница, по которой он поднялся. Хоффа взглянул вверх и увидел, что над его головой находится большой дом на дереве. Когда он пришел, было pitch black, и он не заметил его. Следуя за Джоеем к домику на дереве, который находился на большом дубе с густыми ветвями и был несложным для восхождения. Вскоре Хоффа оказался на деревянной платформе между кронами деревьев. Когда он наступал на неё, она издавала глухой звук. Хоффа немного восхищался старшим, он построил дом на дереве в таком месте, как Запретный лес, и жил в уединении. Действительно, человек, который умеет выдержать одиночество. Как только двери открылись, воздух наполнился скрипучим звуком, помещение было завалено перьями и беспорядочными нитями. Группа похожих на птенцов существ сжалась в углу из-за прихода Хоффы. У них были два

oversized глаза, гладкая и светло-серая кожа, длинные ноги и плоские ступни. Группа Деревенщиков смотрела на него с любопытством, лежа возле цветочных горшков. Когда он проходил мимо, эти существа думали, что Хоффа вторгся на их территорию и стали вскакивать, сыпая маленькие комки земли ему на голову. Хоффа не знал, что с ними делать, он не проходил курс по магическим животным. К счастью, Джоей пришел вовремя и свистнул, благодаря чему Деревенщики успокоились. Когда Джоей вошел в свой дом на дереве, существа снова выстроились в ряд и осторожно выбрались из угла. Они были очень пугливыми. — Ты знаком с магическими существами? — спросил Хоффа. — Знаком? Конечно, я питаюсь этой работой, — сказал Джоей, скрестив руки на груди. — В мире нет животных, которых я не знаю. После этого он положил птенца на стол, взял несколько трав и чашу с лекарством и начал их растерять. — Помоги мне развязать бинты, я положу немного лекарства, — сказал Джоей. Хоффа выполнил просьбу. В это время малыш-птица успокоилась и любопытно смотрела на Деревенщиков над головой. После того как Хоффа снял бинты, он снова спросил: — Тогда ты знаешь, что есть такой вид обезьяны с блестящим серебристым телом и большими глазами, которые всегда могут определить местоположение врага? — Фантомная обезьяна, — кивнул Джоей, — Конечно, я знаю, что это очень редкое и уникальное существо, обладающее способностью предсказывать будущее. Шерсть также используется для создания невидимых плащей. Откуда ты знаешь? Ты видел такое существо? Хоффа быстро покачал головой: — Нет, я просто прочитал об этом в книге, мне стало любопытно. Он не хотел, чтобы другие знали о его борьбе с темным волшебником. Старший Джоей не сомневался в его словах, он передал Хоффе лекарство. — Промой рану, а затем равномерно намажь. Хоффа так и сделал, он немного воды и промыл рану на ноге дронта. С моих рук снова вылилась синяя кровь. Джоей передал Хоффе полотенце и вздохнул: — У дронта кровь синяя. У них есть определенная пространственная магическая способность и возможность перемещаться с помощью мерцания. Школа держит их здесь, это очень полезно. Теперь, когда с ними что-то произошло, боюсь, я понесу ответственность. — Что? — Хоффа не ожидал этого. — Они содержались в школе? — Верно. — Зачем их содержать? — Регулярно брать у них кровь, — проговорил Джоей угрюмо. — Зачем брать кровь? — Кровь дронта является важным ингредиентом для многих магий телепортации, даже для порошка Флу. Без нее многие заклинания телепортации невозможно использовать. Хоффа механически повернул голову. — Что ты сказал? Что может сделать кровь этой птицы? — Она является сырьем для телепортационной схемы. Дронт — это магическое существо, способное перемещаться по своему желанию. Многие волшебники не могут этого сделать. Их кровь содержит магическую пространственную силу. Джоей сказал: — Это то же самое. Этот вид птиц был истреблен и пойман, и существующее население невелико. Выражение Хоффы стало несколько угрюмым. Он сразу же подумал о разрушенной телепортационной схеме в школе. Никаких сомнений в том, что убийца, который убил дронтов, и разрушитель телепортационной схемы в школе — точно одно и то же лицо. Разрушение телепортационной схемы привело к тому, что Юндуо пришла в школу за ним. Теперь, из-за появления Дронта, разрушитель напрямую перекрыл источник, и это действительно решающий шаг.