

— Я посмотрел на кусок жвачки перед собой, и мне показалось, что он уже сыграл свою роль. Похоже, мне не выбраться.— Федро и остальные стояли у двери камеры и с улыбкой смотрели на меня и Ланстию.— Ну, вот и славно! — сказал Федро, — похоже, нам больше не нужно следить за вами, молодцы, браво! Ох, как же я проголодался. Лена, Элли, пойдемте есть, а то все равно здесь тихо и спокойно.— Федро, закончив говорить, повел Лену и Элли за собой.— Мои зубы так и зудят от злости, а Федро даже не заикнулся о еде. Он напомнил мне о ней, и теперь я тоже хочу есть.— Ланestia с отчаянием смотрела наружу.— Ан Ле, мы всю оставшуюся жизнь проведем здесь?— Заткнись, отброс! Где твой портал?— Вот, я богиня! Я открою дверь!— Ещё эта дрянь боится воды, поэтому как только на неё попадет хоть капля, она размокнет и исчезнет.— Не то, чтобы это меня пугало, но вот я сижу тут, охраняю драконье яйцо, — уже прошло полтора часа, а до рассвета ещё далеко... По моим подсчётам, сейчас где-то десять вечера. До рассвета ещё столько времени. Самое противное, что кроме этой дряни, здесь ничего нет, кроме драконьего яйца, значит, всю ночь придется стоять... Как же это ужасно! И ведь эту дрянь нужно полить водой, а богиня мусора как-то не спешит.— Не прошло и минуты, как рыцари Кровавого Волка, зевая, удалились. Перед уходом они вручили мне, словно по милости, визитку «Доброжелателя».— Хе-хе, пойдемте, поедем. Только смотрите, чтобы в еде не попался мусор, он ядовитый.— В камере остались только мы с Ланстией. Неплохой сюжет для фильма ужасов - мужчина и женщина, запертые в одной комнате... Но богиня мусора, она такая... Если бы тут была Юли, Шавей... да даже Фиора лучше, чем этот отброс.— Что ты думаешь? У меня слюни текут!— Хочешь жареного цыпленка? Завтра попрошу, чтобы тебе его принесли.— Не люблю цыплят. Больше всего я люблю пудинг-желе и йогурт с небес.— Хе-хе, отброс, ты перепутал, все эти продукты - старые кожаные ботинки. Дам тебе пару кожаных ботинок, чтобы ты ими насытилась, когда окажешься в Небесном царстве.— Ланestia изобразила рвотный рефлекс. Такая милая штучка! Сначала я подумал, что это эффект тайной комнаты, но...— Слушай, отброс, никого нет, ты сможешь сделать точную копию драконьего яйца?— Ланestia посмотрела на меня, её большие глаза заблестели, уголки губ слегка поднялись.— А ты бы поверил, если бы я кинул эту дрянь в тебя?— Губы Ланстии сложились, словно сдутый шарик.— Да, но это займет много времени. Сначала нужно найти похожий камень, а потом вырезать из него яйцо...— Не надо так много болтать. Просто скажи, что ты не можешь сделать этого сейчас!— Посмотрим, может, в моей сумке найдется что-нибудь подходящее.— Какая сумка? Ты же не носишь с собой пространственную сумку? Может быть, у тебя есть кольцо или что-то подобное?— Ланestia моргнула и сказала:— Ан Ле, я не понимаю, о чем ты говоришь.— Ха, отброс!— Я больше не стал ничего спрашивать, увидев, что Ланestia не хочет об этом говорить. Я уселся на драконье яйцо и предался своим мыслям. Оно было тяжелым и толстым, стояло на полу, как какой-то неуклюжий кувшин. Сидеть на нем не так уж неудобно, хотя...— Ланestia присела на корточки, отвернувшись от меня, и начала играть с чем-то. Прошло довольно много времени, прежде чем она встала.— Потихоньку вставай, эта богиня собирает драконье яйцо.— Увидев серьезность Ланстии, я не решился спорить и покорно отошел в сторону.— Ланestia взмахнула рукой, и перед моими глазами драконье яйцо исчезло, а на его месте появилось другое, практически такое же. Вроде бы оно немного отличается, но в целом все то же самое.— Отброс, с твоим талантом тебе точно не стать вором! — Хе-хе, эта богиня добрая, красивая, справедливая и очаровательная, поэтому она никогда не станет вором. Ладно, Ан Ле, ты уже придумал, что делать с драконьим яйцом? Похоже, я не могу его высидеть.— На самом деле, я задумался об этом ещё утром. Раз уж я дал дракону обещание, то должен его выполнить. К тому же, мне кажется, что драконье яйцо живое.— Мне кажется, что из этого драконьего яйца может вылупиться дракон.— Ланestia уставилась на меня, не понимая.— А что, если он вылупится?— Я его выращу!— Даже если она станет драконом, которого все боятся и избегают?— Ну да!— Ланestia молчала несколько мгновений, а затем сказала:— Ну, если ты пожалеешь о своем решении, я отправлю её обратно в мир, который ей подходит.— Я только хотел ответить, как Ланestia внезапно закрыла мне рот.— Она положила палец на губы и притворилась, что свистит.— Это было чертовски

соблазнительно. Я смотрел, как бьется сердце, пытаюсь успокоиться, а потом быстро оттолкнул её руку, озираясь по сторонам.— Ланстия нахмурилась и удивленно посмотрела на свою руку.— Я чувствую, что опасность приближается! — шепнула Ланстия, приблизившись ко мне. Her lips were red, her teeth were white. She leaned in close to my ear. I felt the evil flame that had just been suppressed jump up again.— Я собрался с мыслями и с опаской посмотрел на тюремную дверь.— Внезапно появилась фигура, она двигалась очень быстро, особенно странно было видеть её в тусклом свете и в этой дрожащей камере.— В мгновение ока перед мной, недалеко, оказался человек. На нем был черный плащ, а лицо, скрытое под капюшоном, оставалось невидимым. В руке он держал острый костяной кинжал с ручкой, сделанной из позвоночника, видно, какого-то животного.. — «Гыыык...» — рассмеялся человек, slowly taking off the hood on his cloak. He revealed a pale and thin face, the same as the plague's, but there were no scars on his face. A pair of eyes were hollow, like the plague's, but, unlike the plague, which had no eyeballs, this person had blue flames shining in his hollow eye sockets. — «Ха-ха, глупый герой! Ты думаешь, что такая уловка может остановить меня? Мое имя - Страх! Трепещи передо мной! Твое тело и душа нырнут в пучину страха вместе! ».— The second patient named Fear was writing poetry passionately.— «Я сказал вам, те, кто любят носить черные плащи, все из второго класса! Вы кричите, кричите во весь голос! Вы осипшие! Кто-нибудь приходит вам на помощь? Смотрите, я расстроен! Смотрите, я расстроен! Хотите, чтобы я вас ударил? UU читает www.uukanshu.com, я прямо здесь, видите? Я все еще сижу на драконьем яйце. Хотите его? Хотите забрать, забирайте! ».— While I was talking proudly, Lanstia pulled the corner of my clothes.— «Что ты делаешь, отброс? Ты не видишь, я учу этих второгодников?».— «Нет, смотри внимательно... »— С тех пор как я увидел лицо Страх, я неосознанно избегал его взгляда. Мне казалось, что я не могу перестать дрожать. После того как Ланстия договорила, я посмотрел на Страх.— Этот взгляд бросил меня в ледяную пещеру. Я задрожал, и холод проник от подошв ног до макушки.— Страх сходил с ума, он вонзил кинжал в свою руку. В этот момент на руке появились десятки больших и маленьких кровоточащих глаз. Кровь медленно капала с руки на деревянный рисунок на полу.— «Ужасно! Этот деревянный рисунок потерял много своей вязкости. Этот скотина использует кровь вместо воды! ».— «Значит, нужно что-то придумать! ».— «Что я могу сделать? Я магический мечник! Моя магия вспомогательная, нет магии дальнего действия для ускорения! Ты, ты богиня, нет? Дай какой-нибудь внешний магический удар! ».— «А, ты забыл, что я мусор!? Я могу использовать только защитную магию! ».— Ланстия невинно смотрела на меня. Я действительно забыл, что она мусор.— Я повернулся, улыбнулся Ланстии и ласково погладил ее по голове.— «Все в порядке, отброс, не стыдись. Ты всегда будешь моей богиней мусора, хорошо? ».— Ланстия тоже наклонила голову и ласково улыбнулась мне.— «Ан Ле, если бы я был тобой, я бы немного спрятался! ».— «Потому что у тебя за спиной кинжал! ».