

Замок Дьявола, Тронный Зал. Я смотрел на Ша Вэя, который дрожал и бормотал передо мной. Я был поражен: Юри не убивала людей уже тысячи лет? Боится ли она убийства?— Отведи этого короля к Юри. Замок Короля Демонов, шестой этаж, комната Юри. Это была аккуратная и чистая комната. Как и в первый раз, когда я вошел в её спальню, я почувствовал небольшое волнение. Запах в комнате был приятным, а обстановка — аккуратной. На деревянной кровати лежала Ю Липинг, а рядом сидела Ланстия. Она улыбнулась, когда увидела меня. Эта улыбка немного меня удивила.— Как твое самочувствие?— Ах, наш Владыка Демонов, волнуется за людей. Я в порядке, но состояние Юри немного сложное.— Что с ней?— Не знаю, она в коме, временами говорит бессвязные вещи. Как только эти слова Ланстии упали на пол, Юри начала бормотать:— Не подходи, я этого не делала, я не убивала! Это была не я! Я нахмурился. Действительно ли, как сказал Ша Вэй, Юли боится убийства? Как демон, он даже не знает, как убивать, что немного неловко признавать. Глядя на мучительное выражение лица Юри во сне, мне стало немного не по себе.— Ланстия, иди сюда, Ша Вэй, Белла, вы позаботьтесь о Юри. Я вывел Ланстию за пределы комнаты. Прежде чем я успел заговорить, эта бесполезная богиня заговорила первой:— Хочешь узнать о драконе?— Ты изменилась? Я погладил Ланстию по голове.— Я просто подзарядилась, да?— Але, перестань шутить, я не знаю о драконе.— Фу, всё равно бесполезная.— Ах, ты, ты? Я проигнорировал Ланстию, которая злобно уставилась на меня.— Разве ты не хочешь узнать о Юри? У неё тяжёлое прошлое.— Ты знаешь о ней?— Дуллулу, я не скажу, если знаю. Но маг-человек действительно умер от её рук. В конце концов, демоны — это демоны, даже если они не убивали людей тысячи лет, это не значит, что они не будут убивать. Я покачал головой и перестал думать об этом. Когда Юри проснется, всё станет ясно. Теперь вопрос с гигантским драконом — это большой камень на моем сердце.— О драконе у меня есть некоторые мысли. Дракон атаковал город Капуа тысячу лет назад, потому что кто-то украл драконье яйцо, и на этот раз в груди чёрной одежды, очевидно, было драконье яйцо, украденное дважды. Оставьте ребёнка, ты и я не понимаем печали в сердце дракона. Если она не хочет умереть, ты думаешь, мы можем что-то сделать?— Она не хочет снова засыпать в печали на тысячу лет, она должна быть уставшей. Ланстия посмотрела на меня с удивлением.— Итак, что ты собираешься делать, Владыка Демонов?— Я определил, что есть два драконьих яйца, и чёрная одежда была украдена. Пока я не тороплюсь. У меня есть предчувствие, что мы ещё встретимся.— А то, что тысячу лет назад, не вылупилось. Я планирую отправиться в город Капуа, чтобы выяснить, где находится драконье яйцо. Глядя на последнюю реакцию дракона, драконье яйцо должно быть в городе Капуа. Я хочу украсть драконье яйцо!— Ах, мой повелитель дьявола. Я поддерживаю тебя духовно и пошлю тебе благословение, когда потребуется. Иди и иди. Я станцую на твоей могиле сегодня в следующем году. Я улыбнулся Ланстии, конечно, она не могла видеть моё выражение лица под шлемом.— Бесполезная, ты не поняла, мы пойдём вместе.— Хм? Нет, нет, я хочу позаботиться о Юри.— Хе-хе. Я вернулся в комнату Юли и распорядился для всех. Когда я сказал, что выхожу, я потащил сопротивляющуюся Ланстию в свою спальню.— Ан Ле, успокойся! Я богиня, ты не можешь богохульствовать! Успокойся!— Заткнись, бесполезная, ты думаешь, что можешь заставить меня богохульствовать. Ты видел телеграфный столб в небе? Ты знаешь, что стоишь на телеграфном столбе. Я только что закончил говорить, как почувствовал прохладный ветерок вокруг себя, Ланстия посмотрела на меня холодно. После долгого времени это ужасное чувство исчезло, и Ланстия вернулась к своей прежней улыбке, но я был немного встревожен этой улыбкой, и внезапно появилось зловещее предчувствие.— Ладно, ладно, я богиня. Я сделаю это для тебя один раз. Пойдём в город Капуа. После победы над драконом люди, должно быть, будут праздновать? Ты можешь расслабиться и отдохнуть. Я снял броню и надел легкую броню, которую носил, будучи храбрым воином. Одежда всё ещё была удобной.— Ан Ле, ты в этом наряде всё ещё хорош, тск тск.— Фу, быстрее открой дверь.— Йо ха ха, парень довольно нетерпелив. Ланстия посмотрела на меня с коварной улыбкой, моё тело немного задрожало, и я всегда чувствовал что-то не так. Через некоторое время Ланстия открыла портал, и я вошел в него с подозрением. Город Капуа, улица Дуэр. Передо мной тянется длинная процессия,

кажется, празднующая победу над драконом. Много людей, словно длинный дракон, шли по улице ко мне. Место, где я появился, было недалеко перед их отрядом. Парад внезапно остановился, и веселая музыка, которая играла, внезапно прекратилась. Группа людей смотрела на меня с недоумением.— Посмотрите на вашего шурина? Никогда не видели красивого парня? Я проворчал вполголоса, разве что я загородил вам дорогу, я просто уйду. Зачем так широкоглазо смотреть на меня, разве я так хорош? И эти женщины даже закрыли глаза руками, глядя на меня через щели между пальцами. Действительно, красота — это грех. Я покачал головой, подул ветерок, и я почувствовал небольшой холодок. Хм? Ты чувствуешь, что тебе холодно? Я вздрогнул и задрожавшим взглядом опустил его вниз.— Трав! Степной мамонт!— Какие у меня одежды?! Это Ланстия, да. Эта чёрнобрюхая бесполезная богиня действительно что-то делает с телепортацией. Атмосфера стала немного неловкой, и я прикрыл мамонта рукой.— Хей хей, это костюм императора, как тебе? Это популярный в этом году. Как только мой голос упал, все, казалось, отреагировали на это~www.wuxiaspot.com~ в течение некоторого времени было много ругани.— Схвати его, я знаю его, он Анле. Вор, который украл шлем Дьявола.— Да, он ещё и мерзавец!— Хей хей, мы снова встретились, Малышка, пойдём домой со мной! Внезапно группа людей бросилась ко мне.— Ах, умираю от смерти! Я быстро побежал в сторону переулка. Как только я повернул голову, я увидел Ланстию, улыбающуюся ярко на солнце недалеко позади меня, махнула мне, казалось, говорит, Наслаждайся.— Бесполезная, ты подождёшь меня! Я закричал и бежал отчаянно. Пробегая мимо переулка, на окне были бамбуковые шесты, на которых висели женские длинные юбки. Я не мог так много сделать, поэтому стянул их и надел на себя. Я бежал бесцельно, крича о смерти за мной.— Братя, не можете ли вы вернуться и отпраздновать, вы должны пойти и следовать за мной, что вы можете сделать, если догоните?— Хехехе, я заберу тебя домой, если догоню, хехехе.— Черт, забыл о этом внуке. Переулки были перемешаны и перемешаны, что спасло мою жизнь. Я не помню, как долго я бежал, прежде чем я смог едва избавиться от группы последователей за мной. Мой особняк также был в поле зрения.— Анн, Анле? Ты, ты... Это сделано, я не ожидал, что встречу рыцаря Лёну в женской одежде!— Ты, что ты.— Я...— Я то, что я.— Анле, ты не только не идёшь сражаться с драконом, но и у тебя есть привычка переодеваться в женщину! У меня черная линия на лице. Это лицо совершенно опозорено.— И, кроме того, ты так хорошо выглядишь в женской одежде...— А? А?!