

Вушоу оказался в свете, мигнув, он медленно стал различать окружение. Он стоит в японском дзёдо, одет в стандартную кендо-форму (разумеется, главный герой не знает, что на нем надето), осматривая свое тело, он понимает, что ему около 9-10 лет.— Боже, ты же не говорил, что возраст тоже изменится при замене, — вздохнул Вушоу молча в своем сердце. Он начал исследовать этот дзёдо. Увидев японский зал, он думал, что это должно быть из каких-то японских комиксов или фильмов, но как он может знать, в какой мир он попал, если в будни не читает мангу и не смотрит аниме.— Не ожидал, что то, чего я не знал раньше, сегодня станет спасательным кругом, — Вуцао не мог думать о многом, он хотел прогуляться и найти кого-то, кто знал бы это тело.— Почему замена такая плохая? Даже память не передается, — Вушоу тоже пришлось пожаловаться на этот метод замены. Будущее казалось мрачным. В этот момент перед ним появился мужчина средних лет в черной повседневной одежде. Глядя на лицо мужчины, он чувствовал лишь бесконечное молчание и усталость.— Шилан, ты здесь, — мужчина в черном поприветствовал Вушоу, а затем медленно сел.— Шилан, это мое текущее имя? — Вушоу подумал молча, затем кивнул и сел рядом с мужчиной. Поскольку Вушоу был изменен Богом, он потерял все свои эмоции, как и мужчина в черном. Выражение лица тоже было равнодушным. Мужчина в черном не обращал внимания на такое равнодушие Вушоу. В конце концов, ребенок потерял все, как и он. Думая об этом, мужчина в черном сказал: — Широу, помнишь, что я сказал тебе вчера? Вушоу молча мотнул головой, потому что он действительно не знал.— Я когда-то хотел быть посланником справедливости, но отказался, потому что я взрослый. Это немного стыдно сказать. Мужчина в черном произнес эти слова без эмоций. В этот момент он посмотрел на Вушоу, и в его безбожных глазах казалось, что была какая-то надежда.— Пусть я буду, тогда пусть я буду посланником справедливости. Исполни мечту твоего папы, — Вушоу вдруг подумал об этом в своей голове, не отреагировал и сказал случайно. Мужчина в черном закрыл глаза и не ответил. Однако он был очень счастлив видеть Вушоу.— Тогда пожалуйста, — мужчина в черном закончил говорить это, как будто он использовал последний след силы, и затем покинул мир. Вушоу не знал, что он явно потерял все свои чувства, но его тело все еще дрожало. Слеза медленно вылетела из его глаза. Это была реакция самого себя или первоначального владельца тела. Он не знал, он знал теперь. Он унаследует мечту этого человека и станет "посланником справедливости". Пока он молча решил быть посланником справедливости в устах этого человека, воспоминание ударило его мозг. Это дало ему очень головную боль и он потерял сознание. В последний момент потери сознания он наконец узнал имя человека, который только что умер. "Вэй Гон Циси". Когда Вушоу снова открыл глаза, он увидел, что лежит на татами, выходя из комнаты, и увидел женщину с короткими оранжевыми волосами в черном траурном платье, идущую к Вушоу.— Широу, ты проснулся? — спросила женщина с короткими волосами с заботой. Через вчерашние воспоминания он узнал, что женщина перед ним — Фуджимура О, и он всегда называл ее "Сестра Фудзи".— Сестра Тенг, я в порядке, где мой папа? — спросил Вушоу.— Просто похорони его в могиле рабочего. В конце концов, его личность все еще очень чувствительна, — терпеливо ответила Сестра Тенг на вопрос Вушоу. Этот мальчик — ребенок, которого Кейши попросил ее позаботиться. После того, как Вушоу унаследовал физические воспоминания Широу, он знал его оригинальный стиль и личность, но потому что он был лишен своих эмоций, он не мог выразить то же выражение, что и оригинальный Широу, поэтому он должен был использовать уход Кейроджи, чтобы покрыть свои недостатки неспособности выразить свои чувства, он кивнул и ответил Сестре Фудзи. Даже не думал так много, но чувствовал, что жизненная сила Широу временно потеряна из-за ухода Киришу, и он будет лучше в будущем. — Помни, что случится в будущем, помни рассказать мне, что Сестра Тенг поможет тебе, — Даже погладил Вушоу по голове и сказал добродушно. Вушоу не говорил с ним, но также молча кивнул. Даже знал, что Широу был ребенком, который мог позаботиться о себе, поэтому он не думал так много и покинул дом Вэй Гонга. На основе воспоминаний Широу, Вушоу медленно начал экспериментировать с магией, "усилением" и "проекцией", которую Кириджи научил Широу. Оказывается, в собственном мире Широу, Широу имеет две

магические трюки из-за бедной магической цепи, которая требует постоянных упражнений, прежде чем он сможет использовать его. Теперь, в физическом аппарате Вушоу, измененном Богом, позволил Вушоу снова кратко использовать эту новую силу.— Проекция, усиление, — после того, как Вушоу медитировал молча в своем сердце, он спроецировал оружие, которое он думал в своем сердце в свою руку.— Алый Король. — Из Devil May Cry 4, односторонний меч, используемый Неро, снова появляется в этом мире. Хотя Вушоу не интересовался аниме и мангой, он долгое время был одержим компьютерными играми.— По крайней мере, у меня есть часть силы, но кто моя цель? — Вушоу был брошен в этот мир Богом, но он не дал ему никаких целей. Теперь Вушоу также очень обеспокоен.— Забудь, сначала пройди, чтобы познакомиться с местностью.— Разделительная линия, где главный герой осваивает первую силу —В этом году в городе Фуюки из-за влияния Войны Святого Грааля 5 лет назад город был проникнут таинственными силами. Город Винтервуд посреди ночи стал парком развлечений для монстров и чудовищ. Не знаю почему. Вушоу подошел к особняку, украшенному винтажными украшениями. Глядя на ворота и дворы, которые не заботились какое-то время, Вушоу ничего не чувствовал, но, возможно, это было предназначено, из особняка вышла "только" лолита с двойной черной хвостиком. В тот момент, когда он увидел это, Вусянь почувствовал себя прохожим в пустыне, умирающим от жажды. Вдруг она нашла обширный океан, как блуждающий отшельник, находящий свой путь домой. В целом. Хотя он был лишен своих чувств Богом, он чувствовал в своем сердце, что ему нужно защитить маленькую лолиту перед ним.— Эй, что ты бродишь перед чужим домом, поспеши уйти, — Двойная хвостик Лолита не дала ему никакого хорошего впечатления из-за его появления в том же году, что и Вушоу, она просто прогнала гостей.— ... — Вушоу не выразил никакого выражения на лице и посмотрел на девушку, которую только что встретил. Он не отступил от слов девушки, но медленно открыл дверь особняка и пошел к Лори.— Еще раз приходите, не вините меня за то, что я не вежлив с вами, — увидев, что "Странник" не уходит, Лори сделал шаг назад, скрежетал зубами и сказал. Вуцао не ответил ни на один из ее вопросов, все еще поддерживая определенную скорость, и пошел к Лоли.— Тогда не вините меня за то, что я не вежлив, — увидев, что "Странник" не уходит, Лори вытащила красные самоцветы из "четырёхмерного" кармана юбки, прошептала заклинание в своем сердце и потеряла сознание к Вушоу. Четыре красных огня бросились к Вушоу, казалось, беззащитный, как раз когда он собирался коснуться Вушоу. Девушка сначала услышала голос мальчика.— Проекция, усиление, — Вушоу использовал свою единственную магию, чтобы спроецировать странный ящик, блокируя красный свет атаки. Ящик был покрыт серебряными шипами, с лицом дьявола, вырезанным в центре, и Вусянь использовал постоянно меняющуюся Пандору. Блокировал все атаки. — Что, это оружие? — Девушка с двумя хвостиками почувствовала очень волшебно, увидев, что подросток создал инструмент из воздуха, который мог противостоять его атаке. — Очевидно, это просто обычная проекция и усиление магии, почему? Единственное, что никто не может ответить на это, единственное, что она не может победить мальчика. Когда мальчик подошел к девушке, он увидел, как мальчик протягивает руку к ней. Девушка закрыла глаза от страха. В следующий момент его рука щипала ее лицо и сказала слово.— Можешь сказать мне, твое имя?— Рин, Тосака Рин, — Рин посмотрел на мальчика, держащего ее лицо, и ответил мальчику странным тоном.— Рин, какое милое имя.— Итак?— Позволь мне защитить тебя.— Ха! Σ(□□|||)?"