

— Уставший, иногда после переработки, кажется, что тело выпотрошено.— После насыщенного дня Уэсли открыл дверь и повесил пальто на диван в гостиной.— Проходя через пустую гостиную, Уэсли сейчас только хочет выпить бутылку пива и спокойно осмотреться.— Будучи самым доверенным другом и подчинённым Джина, Уэсли, конечно же, не беден. Напротив, он богат, сколько бы его ни считали.— Поэтому, хотя бизнес Ким Нама ведётся в Адской Кухне, они там не живут.— Выбор Джинами - это офис.— Огромный офис. Соединяющий спальню и гостиную, он оснащён различными удобствами для жизни.— Уэсли предпочитает виллы в стиле односемейных квартир. Он верит, что это может продемонстрировать его статус элиты и отличить его от тех гангстеров, полных мускулов.— Открыв холодильник, по памяти и привычке, он протянул руку за пивом.— Промазал.— Я помню... Может быть, это была ошибка.— Не обратил внимания, такое и раньше случалось.— Как с пультом, как с очками, как с деньгами на банковской карте.— Я чётко помню, что оно было здесь.— Но его нет. Ты просто перепутал. (Т^Т)— Кофе тоже неплохо.— Слишком лениво возиться с молотым кофе или чем-то подобным, хотя обычно перед другими он настаивает на этом, но в эти дни он слишком занят и устал.— Сварив пакет растворимого кофе, купленного в магазине, Уэсли, держа в руке чашку кофе, пролистывал граммофон, чтобы найти свою любимую мелодию, и поставил пластинку на место.— Звучала чёткая мелодия фортепиано, а уникальное качество звука виниловых пластинок было одним из его любимых удовольствий.— В постепенно стихающем звуке Уэсли, сидящий на диване с закрытыми глазами, будто услышал намёк на нестройное пение.— Кажется... это Дорэмон?— Мешок с рисом Йо несётся на несколько этажей— Мешок с рисом Йо несётся на второй этаж— Мешок с рисом Йо Йо Кэ Дэ Йо Сили— Мешок с рисом моется, Мо Тунг Во Кэ Тэ Вакаданг— Мешок с рисом Йо— Дорэмон!— Звук приближается и становится всё чётче...— Это не галлюцинация!— Уэсли резко открыл глаза, и перед ним появился человек, о котором он только что думал.— Здравствуйте, мистер Уэсли.— Этот псих!— Мистер Уэсли, я правда... скучал по вам!— Леон наклонился и несколько раз похлопал его по лицу.— Вас так сложно найти!— Ты...— О, какая случайность, я проконсультировался с множеством сотрудников вашей компании, гм, в последние несколько дней. Я звонил... нет, я спрашивал их долго, прежде чем узнал, где вы живёте.— Положив руки за спину, Леон с большим интересом ходил вокруг, с интересом осматривая эту виллу в стиле таунхауса.— Ах, да!— Леон внезапно повернул голову и удивил Уэсли, который протягивал руку, чтобы потрогать пистолет под подушкой дивана, будто его укусила змея, и быстро убрал руку.— Спасибо за пиво!— Он снова зашагал назад, щелчок!— Там, на лице, тоже появился рот.— У меня даже выпить нет, как же вы можете так принимать гостей! Боюсь, вы меня недооцениваете?— Верхняя часть тела Уэсли наклонилась, когда его ударили, и очки чуть не слетели.— Но он не осмелился скрыться, он даже не осмелился заплакать, потому что псих перед ним был непредсказуем.— С трудом изображая улыбку, Уэсли попытался сделать вид, что ему всё равно, лицо его покраснело, и он сказал: — Если мне выпадет такая честь, я буду рад пригласить вас насладиться вашим лицом и поужинать в отеле Fairs.— Как сильно вы рады?— А?— Я спрашиваю тебя, как сильно быть счастливым?— Хехехе... Не говорите о том, как сильно вы рады.— Почему не говоришь?— ... Ах, это, разве это не слишком радостно!— Ты слишком рано радуешься!— Щелканье!— ...— Уэсли поднял очки и надел их. Недовольство и гнев в его глазах было трудно скрыть, но он всегда умел скрывать себя.— Терпеть...— В этой комнате повсюду оружие, если появится возможность...— Рука обхватила его шею сзади, как это часто делали близкие друзья в детстве. Леон обхватил его плечи и изображал не существующего друга.— Почему ты не сообщил брату, когда переехал в новый дом? Ты всё ещё боишься, что я тайком выпью твоё пиво? Мы не такие!— Пойдём, познакомлю тебя с твоим домом, как тебе такое предложение!— Как может...? Как ты скажешь!— ...— Через полчаса.— Уэсли обмотал голову ремешком, во рту свист, в обеих руках песочные молотки, сидел в семейной караоке-комнате, которую сам переоборудовал, глядя на застывшего в немом крике безумного призрака.— Надо его избить!— Я спокоен среди других— Я счастливая фея с небес— Я не посыпаю ничем мирской прах, Меня

трогает только вино! — — Хон Чен так горяч, так страстен! Всегда наступает время собираться и расходиться! — — Сестра, возьми лук, о! Брат ступает на берег! Эй! — — Я сказал эй, ты сказал эй! Эй! — Уэсли: ... — Леон: п_п — Уэсли: ... эй... — — Говори громче, почему ты не ел! Тихий голос, ты ел? — Леон снова открыл рот: — Давай spoём вместе! — — Неужели это твой предлог, чтобы расстаться? — — Закружись! — — Я всё равно не могу улететь! Леон посмотрел на него. — Уэсли: Эй! — — Мир цветов! Леон посмотрел на него. — Уэсли: Эй! — — Значит, я один! Я не пошёл к нему. — Уэсли: Эй! — ... — После часа мрака у Леона заболело горло, и Уэсли наконец-то получил облегчение. — — Ну как, ты счастлив? — Счастлив! — — Хара не меньше Хары! — — Ха, Хара! — — Хочешь повторить? — — — Ты меня убьёшь! — Уэсли наконец сломался. — Этот парень просто унижает его! — Сделать себе аккомпанемент, сделать себе гармонию, сделать себя одетым как клоуном, улыбаться и аплодировать ему! — — Ты псих! Псих! Ты меня убьёшь! — — Иди нах@й! Псих! Я не клоун! — Леон всё ещё сидел на большом диване, облокотившись на спинку с боку, подпер подбородок руками и аплодировал Уэсли, услышав его крики и вопли. — — Подожди меня. — Леон исчез перед Уэсли. — Не успел Уэсли осторожно подойти к двери, как тот вернулся. — — Следующее. — Пистолет был брошен перед ним. — Это его знаменитый пистолет, Кольт, который был установлен в столе. — — В пистолете только один патрон, ты можешь сделать выбор. — Леон медленно подошёл к месту, где сидел спиной к Уэсли, и медленно сел обратно. — Всё та же поза, всё та же позиция. — — Застрелись этим пулей или... сыграй в азартную игру! — Палец постучал по лбу. — Леон был очень смущён и сказал: — Бей сюда! — Уэсли дрожащими руками расправил очки, взял пистолет, из которого никогда не стрелял, UU читает www.uukanshu.com, сжал руки! Просто направил на голову Леона. — Леон всё тот же добродетельный, даже закинул ногу на ногу. — Долгое время. — Уэсли медленно, медленно направил пистолет на себя. — С искажённым лицом, холодным потом и полным слёз. — Щелчок! — Ещё одна оплеуха! — — Зачем ты суёшь палец в отверстие спускового крючка! — Уэсли полностью сломался. — Он плакал и обнимал ногу Леона, громко плакал, умоляя о пощаде. — Он сказал, что его заставили. Он сказал, что жалеет. Он поклялся, что изменит прошлое и посвятит оставшуюся жизнь искуплению своих проступков. — Присев на корточки, Леон погладил голову Уэсли, стоявшего на коленях: — Теперь ты немного похож на клоуна. — — Однако, это почти лучше, чем у меня! — Уэсли вздрогнул и поднял голову, запрокинув её назад, глаза его затуманились слезами, он увидел, что псих, всегда носящий маску, снял шляпу и маску. — Проступило наружу, разрисованное, лицо клоуна! — Он откинул слегка закрученные зелёные волосы и лизнул уголок рта. — Леон достал нож из кармана куртки, а затем положил его в рот Уэсли. — — Ну.....! — Тишина! — Глядя на испуганные и отчаянные глаза Уэсли, Леон улыбнулся и сказал: — Задаю тебе маленький вопрос, не нервничай, я задрожу руками, когда ты будешь нервничать! Тогда вопрос такой: где я могу найти Джина и его ... — Слёзы Уэсли не прекращались. — Скажи раньше, братан! — Скажи раньше! — Ты спросил, я уже сказал! — Зачем мучиться! Зачем мучиться!