

Глава 466. Пиковый уровень Брони Крестового Покрытия

«Подходи.» По сравнению с бесконечным потоком слов Жэнь Фэна перед битвой, Ли Юньму сказал всего одно слово и просто указал на него рукой. «Ты слишком высокого мнения о себе, и тебе придется за это заплатить.»

Равнодушные слова Ли Юньму привели в ярость его противника. Жэнь Фэн сделал захват в воздухе и в его руке появилось копье.

«Я хочу посмотреть, что сильнее – твой черепаший панцирь или мое Копье Небесного Волка. Восемь Шагов Небесного Волка!»

Жэнь Фэн немедленно бросился к нему маленькими и быстрыми шагами в соответствии с особым ритмом. С каждым шагом интенсивное давление, исходящее от его тела, становилось сильнее. Энергия Потока, двигающаяся вокруг его тела, начала сгущаться, пока не сформировала небесного волка над копьем.

Когда он закончил семь шагов, острие его копья ярко вспыхнуло. Казалось, что оно притягивало к себе весь свет, находящийся поблизости.

Увидев это, даже Ли Юньму невольно почувствовал холодок, пробежавший по его спине.

«Небеса! Жэнь Фэн смог овладеть Восемью Шагами Небесного Волка до уровня семи шагов!»

Многие из учеников, которые знали о технике Жэнь Фэна, невольно зашептались, глядя на его выступление.

Не так давно Жэнь Фэн мог достичь лишь шести шагов в этой технике, но даже в то время ни один из внутренних учеников Секты Глубокого Юга не мог вынести разрушительной силы этой техники. А сегодня он у всех на глазах использовал седьмой шаг Восемью Шагов Небесного Волка. В таком случае, насколько же огромную силу он сможет продемонстрировать?

В этот момент все поняли, что сила Жэнь Фэна была огромной, и он собирался использовать свою сильнейшую технику.

Что касается Ли Юньму, то в этот момент он почувствовал нечто знакомое в технике Восемь Шагов Небесного Волка. Разве это не те же самые Восемь Шагов Чаотянь? Это была почти идентичная техника, имеющая лишь незначительные отличия!

Техника Восемь Шагов Чаотянь на самом деле была техникой, которая была построена на основе использования энергии Потока. Однако, Восемь Шагов Небесного Волка использовали еще и физическую силу культиватора. Они также были специально модифицированы для использования с оружием.

Проще говоря, Восемь Шагов Небесного Волка были намного более сильной версией Восьми Шагов Чаотянь. И все же, они использовали одни и те же принципы.

Хотя Ли Юньму передал Восемь Шагов Чаотянь божественным обезьянам, он изучил эту технику и даже усовершенствовал ее до тридцатого уровня, используя свои очки навыков.

Не будет преувеличением сказать, что даже если ему многого сейчас не хватало, он не испытывал недостатка в очках навыков.

Таким образом, его понимание Восьми Шагов Небесного Волка было ничуть не хуже, чем у Жэнь Фэна.

К тому же, Ли Юньму уже не был таким, каким он был полмесяца назад. Тогда он был вынужден бежать, преследуемый тринадцатью внутренними учениками, но сейчас его положение изменилось.

Прежде всего, физическая сила Ли Юньму возросла с пятидесяти трех быков до ста пяти.

При этом, независимо от того, была ли это его защита физического тела или сила атаки, оба показателя увеличились в несколько раз.

Именно по этой причине Ли Юньму осмелился принять на себя все удары Зловещего Тигра. Все это происходило из-за увеличения его физической силы.

Сила его физического тела значительно возросла, что заставило его Секреты Очищения Тиранического Тела Великого Грозного Солнца прорваться на новый уровень.

В конце концов, когда система произвела серию сложных подсчетов, окончательным выводом было то, что любому Эксперту Потока будет чрезвычайно трудно прорваться сквозь Адмиралтейский Покров и защиту Тиранического Тела.

Именно по этой причине такой Эксперт Потока, как Зловещий Тигр, который был очень близок к пиковой стадии, все еще не мог причинить Ли Юньму ни малейшего вреда.

Но у Жэнь Фэна был какой-то таинственный фон, и он практиковал чрезвычайно сильные техники. Эта техника в сочетании с необыкновенным Копьем Небесного Волка в его руках, заставила Ли Юньму почувствовать намерение на холодок даже при том, что его тело прикрывал Адмиралтейский Покров.

Очевидно, что Жэнь Фэн был одним из немногих Экспертов Потока, о которых предупреждала система. Она предупредила, что существуют люди, способные разрушить его Адмиралтейский Покров и Тираническое Тело.

Однако, Ли Юньму уже пережил охоту Секты Голубой Луны, так каким же образом его прогресс мог быть таким незначительным?

В следующее мгновение Ли Юньму чуть присел и издал оглушительный рев. Его одежда мгновенно была разорвана в клочья его тираническим физическим телом, открывая броню, сформированную из кубиков плоти.

«Броня Крестового Покрытия? Разве это не Броня Крестового Покрытия, которая достигла пикового уровня?»

Сидя на платформе, старейшина секты второго яруса с бесконечным недоумением выкрикнул название техники, используемой Ли Юньму. На самом деле в мире существовало много видов защитных техник, но среди них было мало таких, которые действительно могли позволить телу культиватора сформировать слой доспехов.

Вдобавок ко всему, было не так уж много людей, которые могли развить метод разрушения пределов до самого пика. А количество тех, кто смог развить эту технику до такой степени, что она сформировала слой доспехов из плоти, было еще меньше.

Это было потому, что те, кто практиковал этот метод культивации, должны были день за днем закалять свои тела день за днем, месяц за месяцем, в течении нескольких лет. Очень немногие люди обладали такой силой воли, чтобы заставить себя делать это в течении долгого времени.

Но теперь такой человек появился. После того, как Ли Юньму получил урок от Секты Голубой Луны, он использовал очень много очков навыков, чтобы овладеть техникой, которую ему дала Ван Янь.

С их помощью он улучшил этот навык до девяносто девятого уровня и сформировал броню из плоти. Каждый из кубиков плоти был чрезвычайно крепким и излучал защитную энергию, которая проявлялась, когда плоть человека достигала чрезвычайно высокого уровня жизненной силы, а также невероятной крепкой физической защиты.

Присоединяйтесь к нашей группе ВК: <https://vk.com/pathofdao>

<http://tl.rulate.ru/book/11105/845645>