

Спустя долгое время, Диск Пустоты появился вновь!

Сокровище, которое на Земле называли трансцендентное сокровище мудреца, появлялось на сцене всего несколько раз. Хотя он не проявил огромной силы, это было главным образом из-за культивации Ли Юньму.

В последние раз он использовал его, когда пытался поймать Дьявола. В то время, даже против Дьявола, Ли Юньму мог ограничить его максимум на пару секунд.

По правде говоря, у Диска Пустоты была еще одна способность – ограничивать души.

И мстительная воля, которая не смогла удержаться и напала на Ли Юньму, просто ударилась ногой об железную пластину. Поскольку один оборот мог разрушить десять тысяч ограничений, этот единственный оборот мог создать десять тысяч ограничений.

Это закон действовал против всех демонических и злых духов, а также остатков воли живых организмов.

Независимо от того, насколько грозными они были раньше, они не смогут убежать, несмотря ни на что. С того момента, как они потеряли защиту телесной оболочки, не было ничего, что могло бы защитить их от Диска Пустоты.

«Захвати ее для меня!» Громко приказал Ли Юньму.

Увеличенный Диск Пустоты медленно повернулся в пространстве, и в то же время, демоническая сущность, потерявшая свое терпение и набросившаяся на Ли Юньму, была поймана в пустоте.

Она была всего в десяти метрах от Ли Юньму, и учитывая, что это была всего лишь остаточная воля, ей потребовалось бы всего 0,1 секунды, чтобы преодолеть это расстояние.

Но Ли Юньму не дал ей такой возможности. Он забрал Диск Пустоты, который снова стал маленьким, и отправил захваченную остаточную волю в свой Небесный Мир.

[Поздравляю хозяина с огромным уловом. Мстительная воля, которую вы только что поймали, на самом деле является клочком души Бога, что является крайне редким трофеем.] Немедленно сказала система.

«Это действительно кусочек души божества?»

Сердце Ли Юньму похолодело. Хотя он был чрезвычайно счастлив, он все равно был крайне удивлен таким поворотом событий.

[Это действительно божественная душа. Оставшийся клочок души, если быть точным, но даже в этом случае, это все равно чрезвычайно хороший улов.] С абсолютной уверенностью сказала система.

Удивление не покидало лица Ли Юньму. Он даже не думал, что в этой пещере действительно встретит клочок души божества. Даже если это был всего лишь клочок души, это все равно было невероятно.

По правде говоря, получив информацию от Я Яня и остальных, Ли Юньму начал строить планы по захвату остаточной воли. Когда Ли Юньму активировал скрытый в скульптурах механизм, он вел себя так, словно ничего не замечал, но на самом деле он уже подготовил Диск Пустоты, чтобы его можно было использовать в любой момент.

В противном случае, как он мог поймать души божества? Он сделал ставку на то, что у этой остаточной воли были пределы терпения, и когда Ли Юньму пересечет определенную черту, у нее не хватит терпения и она нападет, не заботясь ни о чем.

И действительно, когда была активирована последняя статуя стража и вспыхнул красный свет, чтобы сформировать руну, остаточная воля больше не могла себя контролировать и, наконец, появилась. После этого она попала прямиком в ловушку Ли Юньму.

Успешно захватив остаточную волю и отправив ее в свой Небесный Мир, Ли Юньму перестал обращать на нее внимание. Он продолжил то, на чем остановился ранее, и нажал на жемчужину в седьмой скульптуре.

Он мгновенно присоединился к остальным шести лучам красного света и упал рядом с телом императора.

«Формация Семи Разрывающих Пространство Демонов...»

В этот момент в пещере раздался мощный и величественный голос, который, казалось, исходил не только от императора, но и от всего окружающего мира.

Он не достиг ушей, а скорее был передан непосредственно в его мозг. Услышав этот голос, Ли Юньму был уверен, что предыдущее умозаключение системы было верным. Голос, который, казалось, исходил от всего мавзолея, был голосом хозяина пещеры.

Другими словами, это была величественная фигура, чью силу Ли Юньму не мог себе даже представить, и которая с пренебрежением относилась к законам этого пространственного измерения.

А что касается остаточной воли, которая ранее пыталась напасть на Ли Юньму, то это была в лучшем случае остаточная воля Древнего Бога, который вторгся сюда и попал в ловушку.

«Итак, этот метод называется Формация Семи Разрывающих Пространство Демонов.»

Ли Юньму заворуженно наблюдал за происходящим. В этот момент формация была активирована, и вся пещера была освещена.

В то же самое время система делала все возможное, чтобы записать все данные об этой формации.

«Как продвигается запись?» С волнением спросил Ли Юньму.

[Запись идет без всяких помех. Было записано 87% всего процесса. Остались лишь некоторые детали, которые не были тщательно исследованы, но они не важны. Если дать системе некоторое время на анализ, тогда всего через несколько месяцев она сможет создать полноценную формацию.]

Голос системы звучал более возбужденно, чем обычно.

Даже если Ли Юньму больше ничего не добудет, клочок души божества, а также система, способная скопировать формацию чрезвычайно высокого уровня, будут более чем достаточной наградой за все его усилия.

«Хорошо, просто превосходно!»

В то время как Ли Юньму и система праздновали победу, формация начала показывать свою силу. Каждая руна, созданная из красного света, начала отражаться на жемчужине в руках императора.

Тот предмет, который по словам системы содержал большое количество пространственной энергии, мгновенно выпустил божественный свет, окутавший всю пещеру.

Ли Юньму больше не мог оставаться спокойный, когда был окутан этим светом. Когда его зрение прояснилось, он обнаружил, что находится уже не в мавзолее императора в пещере, а на белой платформе, созданной из специальных материалов и плавающей в пустоте.

Платформа была чрезвычайно похожа на жертвенник, в центре которого находился алтарь.

Но это было не так уж важно. То, что захватило внимание Ли Юньму, а также все внимание системы, было пустотой вокруг платформы.

Далеко впереди Ли Юньму даже невооруженным взглядом мог видеть невероятно мистическую сцену.

Присоединяйтесь к нашей группе ВК: <https://vk.com/pathofdao>

<http://tl.rulate.ru/book/11105/819016>