

«Система, ты можешь проанализировать скрытую цель этой Континентальной Битвы?»

В этот момент 712 флюксеров, прошедших вчера первый раунд Континентальной Битвы, собрались перед скульптурой.

Большинство людей не могли понять, в чем заключался смысл этого конкурса. Хотя они знали, что это было связано с Небесной Трансформацией, тесты были слишком странными. Флюксеры, которые не имели энергии Потока, могли ли они еще называться флюксерами?

Но даже с такими мыслями, были ли это претенденты или зрители, они могли задавать эти вопросы только в своих сердцах.

Согласно рассуждениям системы, высшие чины собрали здесь людей и пытались найти тех, кто удовлетворял известным лишь им требованиям под предлогом Континентальной Битвы. Она пришла к выводу, что было три условия.

[Во-первых, их культивация не должна превышать Царство Ученика Потока. Это было самое главное.]

[Во-вторых, они должны были обладать огромной боевой силой и способностью к выживанию даже в условиях полной потери энергии Потока.]

[В-третьих, их души должны быть способны выдержать какое-то испытание и не поддаться внешнему влиянию.]

[В результате всестороннего анализа в сочетании с теми крохами информации о Небесной Трансформации, которые хозяин смог достать в прошлом, система пришла к выводу, что Союз Человечества, ассоциация флюксеров и шесть трансцендентных сил пришли к взаимному согласию. Похоже, они используют Континентальную Битву, чтобы отобрать группу флюксеров, которые смогут удовлетворить эти три условия, чтобы они могли отправить их в какое-то место, где существуют аналогичные условия.]

Услышав ответ системы, Ли Юньму невольно вздохнул. Даже те части, которые он мог понять ранее, теперь были ясны.

Похоже, речь шла об отправке в совершенно новую среду.

Победители конкурса станут шахматными фигурами тех людей, которые сидят на самой верхушке пирамиды власти на Земле.

Возможно, есть люди, которые не хотят становиться шахматными фигурами, но если они отступят и упустят этот шанс, они могут многое потерять.

Даже трансцендентные силы, считавшиеся самыми могущественными в мире, имели те же намерения, что ясно показывало, что эти соревнования были чрезвычайно важны. Подумав об этом, его ожидания снова возросли.

Тогда каковы намерения Боевого Мудреца Ань Цзин, которая воспользовалась этой возможностью, чтобы подтвердить существование секты Ли? Что она и Боевой Мудрец Вега планировали сделать? Чего хотели добиться?

Спросил сам себя Ли Юньму, а его брови нахмурились.

Ему ни капельки не нравилось ощущение того, что он шахматная фигура одной из крупнейших сил и ему не позволено действовать самостоятельно. На самом деле он ненавидел это ощущение до крайности.

Но даже если он его ненавидел, это не означало, что он мог от этого убежать. Каждый Ученик Потока был чьей-то шахматной фигурой, даже такие грозные люди как Сие Ханьбэй или Мань Тянь.

Но разве шахматная фигура не может воспользоваться возможностью, чтобы внезапно стать одним из игроков?

Возможно, все претенденты думали об одном и том же. Ли Юньму был убежден, что любой, кто мог пройти семидесятый уровень Башни Славы, не был слабаком или дураком.

Возможно, под влиянием Небесной Трансформации Мудрецы Потока и Полубоги были лишь чуть более сильными шахматными фигурами и ничего более.

Как только Ли Юньму пришел к этому выводу, даже если он не мог понять цель двух Боевых Мудрецов, он все же осознавал, что здесь на самом деле происходит.

Но в этом не было ничего особенного. Он должен был сначала воспользоваться предоставленной возможностью и дождаться, когда все закончится, а уже потом можно будет все обдумать.

Все думали, что второй этап будет таким же, как и первый, где участники вызывались на сцену один за другим. Таким образом, объявление представителя Союза Человечества оказалось для всех неожиданностью.

Все претенденты предстали перед статуей женщины со змеями на голове, и спустя мгновение скульптура внезапно открыла свои рубиновые глаза.

«Эти глаза... такие красивые!»

Под испуганными взглядами зрителей, наблюдавших за всем этим, как только скульптура открыла свои глаза, все семь сотен претендентов потеряли свое сознание, оставаясь все в той же позе, где они сидели на земле со скрещенными ногами.

«Богиня Медуза! Это статуя богини Медузы! Боже мой, что я вижу? Эти люди просто сумасшедшие, как они осмелились принести образ богини Медузы в этот мир?»

Один из зрителей в сети внезапно вскрикнул от страха, увидев скульптуру. Очевидно, что человек, знавший эту скульптуру, был не так прост.

«Старший, что это за статуя богини Медузы? Почему это так страшно? Даже такие люди как Хай Юэ и Чжан Уя потеряли сознание!»

«Да, не кричи от ужаса, лучше объясни нам все нормальным языком. Ты сказал, что это статую богини Медузы? Неужели эта Медуза – истинный бог?»

«Не совсем. По слухам, 173 года назад где-то в седьмом измерении было обнаружено святилище. Бог Войны и другие Полубоги открыли его вместе. Эта богиня Медуза – стояла в зале святилища. Это был один из четырех главных подчиненных хозяина святилища.»

«В тот момент, когда они открыли святилище, она один раз открыла глаза. В тот раз, в группе из одиннадцати человек, где были пять Боевых Мудрецов, три Варварских Короля и три Океанических Императора, в итоге, два Варварских Короля, один Боевой Мудрец и один Океанический Император были обращены в камень, чтобы навсегда остаться в святилище.»

«Второй случай, когда она открыла глаза, произошел семьдесят два года назад. Говорят, что один Мудрец Домена проник в тот храм и забрал статую богини Медузы с собой в человеческий мир. В результате этого, все живые существа в Воскресном Городе были обращены в камень, включая того Мудреца Домена, который принес с собой эту статую.»

Когда люди в сети услышали об истории этой статуи, они почувствовали холодок, пробежавший по их спине.

«Так вот в чем причина того, что Воскресный Город был объявлен запретной зоной? Боже, в это сложно поверить!»

«Самое странное заключается в том, что объяснение, записанное в книгах наших учебных заведений, заключается в том, что один чрезвычайно могущественный демон прорвался сквозь границы измерений и спустился на Землю.»

«Да, все книги говорят об одном и том же, этот грозный демон любил статуи и камни. Он

захватил многих скульпторов и создал для себя город, который использовал в качестве своего логова.»

«Совершенно верно. Я еще раз проверил книги. В конце концов, мастер шести трансцендентных сил объединились, чтобы уничтожить этого демона, но его демоническая душа не могла быть уничтожена и все еще скрывается в воскресном городе. Таким образом, Союз Человечества навсегда объявил Воскресный Город запретной зоной, не позволяя никому туда входить.»

Все продолжали обсуждать то, что они узнали ранее. Никто не мог поверить, что Воскресный Город был уничтожен не демоном, а статуей.

«Хехе.»

Старший, который ранее рассказал о статуе богини Медузы, мог лишь горько рассмеяться, не утруждая себя спорами.

Но независимо от того, верили в это люди или нет, как только старший рассказал эту историю, необъяснимый страх зародился в сердцах большинства людей, когда они посмотрели на статую богини Медузы.

<http://tl.rulate.ru/book/11105/706554>