

Глава 116. Не бойся, будь сильным!

В этот момент Ли Юньму начал перемещение на одиннадцатый уровень. Увеличение сложности на восьмом, девятом и десятом уровнях было невероятно огромным.

На восьмом уровне было четыре крысы с серебряным кристаллом, на девятом пять. Даже если игнорировать крыс с обычным кристаллом, все еще нужно было сражаться с пятью крысами с серебряным кристаллом, которые обладали очень крепким телом.

Это также было причиной того, почему Тан Жочэнь, который был элитой среди элит, не мог пройти дальше восьмого уровня. Дело не в том, что он был слаб, просто враг был слишком грозным.

Однако Ли Юньму был другим. Он мысленно прикинул, что даже если бы он не использовал такое супероружие, как лук Ворон Подземного Мира, он бы все равно смог без проблем пройти девятый уровень, полагаясь исключительно на собственную силу.

И дело тут было в том, что после добавления кристальной брони и Небесного Мира, его защита достигла просто ужасающего уровня.

До какой степени, спросите вы?

До такой, что даже генерал адских крыс с серебряным кристаллом, чьи острые когти разрывают серебряную кристальную броню как бумагу, не смог пробить его защиту. В один момент Ли Юньму специально не двигался, позволив генералу адских крыс атаковать его в целях эксперимента, но его когти так ничего и не смогли ему сделать.

Непревзойденная защита очень сильно упрощала жизнь.

Эти генералы адских крыс, которые славились своими острыми когтями, не смогли пробить его кристальную броню, которая была лишь вторым защитным слоем из четырех.

Кроме того, генералы адских крыс даже не могли добраться до последних двух слоев защиты Ли Юньму, секретам железного тела и Небесного Мира. Другими словами, в данный момент его защита была настолько мощной, что он мог без проблемы выжить под градом атак элитных бойцов на пике уровня серебряного кристалла. Вероятно, они бы не смогли сломать даже второй слой его защиты, или, самое большее, едва коснулись третьего слоя.

Слишком поразительно!

Естественно, гордость Ли Юньму была полностью раздавлена на десятом уровне. Потому что именно там он столкнулся с первым серьезным противником.

Почему Ли Юньму привлек внимание всего Центрального Континента и даже Храма Бога Войны, который признавал лишь огромную чистую боевую силу, когда смог пройти десятый уровень?

Этому была конкретная причина. Ответ лежал в противниках, которые появились на десятом уровне. На этом уровне ему пришлось столкнуться с 99 обычными адскими крысам, 5 адскими крысами с серебряным кристаллом и еще одним монстром... Императором адских крыс с темными когтями, который обладал золотым кристаллом.

Да, это был император адских крыс. Это был пространственный зверь равный флюксерам с золотым кристаллом, но обладающий чрезвычайно грозным физическим телом. Их чрезвычайно могучее физическое тело было главной причиной несоответствия между пространственным зверем и флюксером.

И император адских крыс, пространственный зверь с золотым кристаллом, обладал высшей боевой силой на уровне золотого кристалла, благодаря своему грозному физическому телу и страшной атакующей силе.

Если бы у Ли Юньму не было Лука Мудреца или двух теней, и он был бы вынужден сражаться здесь, полагаясь на свою личную силу, он был бы остановлен именно на этом уровне.

В глазах Ли Юньму обычные адские крысы и генералы адских крыс были лишь пушечным мясом. Лишь император адских крыс, который был размером с грузовик, представлял для Ли Юньму реальную угрозу.

Это был уже жестокий бой. Грозная сила противника и возросшая сложность на десятом уровне больно ударили по его гордости и разожгли в нем желание сражаться.

В этой битве Ли Юньму взял под контроль воронов подземного мира, и приказал им отступить назад и наблюдать за сражением издалека. А сам вместе с двумя тенями бросился в самую гущу сражения. После того, как они достигли императора адских крыс, началась потрясающая небеса битва.

Естественно, что на самом деле потрясающая небеса битва было лишь преувеличением. Но так можно было лучше всего описать жестокость этой битвы.

Что касается того, почему он отозвал воронов подземного мира и приказал им держаться позади, а сам бросился в бой... Нет, он не сошел с ума и не ударился обо что-то головой.

Скорее, он хотел сразиться в полную силу и оценить свои возможности без использования чужеродного оружия из истинного седьмого измерения. Он хотел сразиться с императором адских крыс без использования каких-либо трюков, чтобы оценить свои истинные возможности и пределы.

Потому что он сам не знал, насколько эффективна его группа из трех бойцов, сражающихся в полную силу.

Адмиралтейский покров, секреты железного тела и королевские кристалльные доспехи были активированы в полную силу.

Неистовый клинок, шаг насекомого, уклонение от стрел, критический неистовый удар в прыжке, тиранический навык скрещенных рук, кровавая расплата Авроры, мировой убийственный кулак. Независимо от того, был ли это Ли Юньму или две его тени, они использовали весь свой арсенал боевых навыков в этой битве.

Даже темная энергия Потока, которую он еще ни разу не использовал, была задействована в полную силу. Но он ограничил использование Лука Мудреца, штормового пинка бога ветра и отчаянного удара.

Ли Юньму и две его тени ничего не оставляли в резерве, особенно темную энергию Потока, которую он использовал в первый раз. Мировой убийственный кулак, запущенный при поддержке секретов железного тела, содержал не только сдерживающую пространственную силу, но и ужасающие синие молнии.

Его кулаки были покрыты темно-синими молниями. Их было много, а урон, нанесенный императору адских крыс, был просто колоссальным.

Поскольку разница между их уровнями была слишком большой, мировой убийственный кулак не мог обездвигнуть противника, который был размером с грузовик, несущийся к нему навстречу. Каждое их столкновение приводило к тому, что его тело чувствовало огромную отдачу.

Небесный Мир Ли Юньму был пока слишком мал, но даже если он мог замедлить императора адских крыс лишь на 20-30%, этого было достаточно для Ли Юньму.

Он раз за разом бросался вперед, используя поочередно уклонение от стел и шаг насекомого. Ли Юньму продолжал свой танец с императором адских крыс, непрерывно поливая его шквалом ударов.

Более того, Ли Юньму использовал свою быстротекущую технику убийства. Он продолжал использовать шаги насекомого, атакующий рывок, критический неистовый удар в прыжке подобно проливному дождю и воющим ветрам, где каждый удар был быстрее предыдущего, иногда используя уклонение от стрел, чтобы уклониться от атаки в жизненно важные точки и начать новую атаку, словно дикий ветер, с другой стороны.

Каждый раз, когда он атаковал, пусть он не всегда наносил большого урона, но был чрезвычайно быстр. В настоящее время Ли Юньму и Ли Юн использовали эту тактику, чтобы атаковать императора адских крыс.

Что касается Ли Фэна, он был немного проще. Он не использовал ни мирового убийственного кулака, ни неистового клинка, а постоянно атаковал цель кровавой расплатой Авроры, изредка используя критический удар в прыжке, целясь противнику в голову.

Нельзя было отрицать, что среди их троицы, именно Ли Фэн нанес больше всего урона противнику.

Когда Пожиратель Ледяной Клинок наполнялся острой энергией клинка и энергией молний, он наносил большое количество урона императору адских крыс.

Таким образом, Ли Фэн также был тем, кто принимал на себя большинство атак императора адских крыс. Когда император адских крыс с золотым кристаллом атаковал его своим ужасающим физическим телом, это было чрезвычайно страшно.

Острые когти генералов адских крыс уже могли разрывать серебряные кристальные доспехи флюксеров, поэтому не стоило и говорить о силе императора адских крыс. Каждая его атака была наполнена огромным объемом энергии и двигалась к цели с ужасающей скоростью, а также могла нанести огромный урон.

Даже если Ли Фэн обладал могучей четырехслойной защитой, ему было чрезвычайно трудно противостоять подобным ударам в одиночку.

<http://tl.rulate.ru/book/11105/577656>