Глава 543. Создание чего-нибудь из ничего

С точки зрения человеческой силы это было почти сравнимо с Царством Древних Богов.

Люди были разделены на физических культиваторов, Экспертов Потока, Великих Экспертов Потока, Мудрых Экспертов Потока, Богов и Древних Богов...

Если сравнивать их с силой зверей, эти уровни соответствовали обычным зверям, злобным зверям, гигантским зверям, дьявольским зверям, древним дьявольским зверям и исконным дьявольским зверям.

Другими словами, если бы Сяо Цин подпитывалась божественной силой, ее потенциал мог бы подняться на следующий уровень, который находился за пределами Царства древних дьявольских зверей.

Но даже это было не самым главным. Когда Поток Ветра объяснил Ли Юньму про врожденные божественные способности гигантской змеи с лазурными перьями, Ли Юньму был совершенно ошеломлен.

Врожденные божественные способности были для него новым термином. Раньше он не знал об этом.

Во время своего общения с китом морского бриза он уже слышал о врожденных способностях дьявольских зверей, и лично испытал их силы.

Но он никогда и ничего не слышал о древних дьявольских зверях, не говоря уже о том, что они обладали врожденными божественными способностями.

А врожденной божественной способностью Сяо Цин была трансформация.

Из-за этого Древние Боги рассматривали гигантских змей с лазурными перьями как эволюционирующих древних дьявольских зверей.

Существование способности к трансформации не увеличивало боевую силу гигантских змей с лазурными перьями, но увеличивало ее силу, когда мастер и боевой питомец сражались вместе.

Из краткого рассказа Потока Ветра следовало, что способность к трансформации обладала неограниченными возможностями.

Древние Боги прошлого использовали способность гигантской змеи с лазурными перьями, чтобы превращать существо в оружие. Оно полностью соответствовало их вкусам и было самым

грозным оружием в их распоряжении.

Конечно, были и такие, кто использовал способности к трансформации, чтобы превратить их и в другие предметы, вроде щитов, шлема или даже создания собственных двойников.

В другое время гигантские змеи с лазурными перьями могли превращаться в жилище или что-то еще, что нужно было их хозяину в данный момент. Короче говоря, как и говорил Поток Ветра, способность к трансформации обладала неограниченным потенциалом.

До тех пор, пока Ли Юньму будет правильно использовать эту способность, гигантская змея с лазурными перьями могла превратиться в любое оружие, которое, по его мнению, подойдет ему лучше всего и максимально увеличит его боевую силу.

Кроме того, она могла превращаться в предметы первой необходимости, что избавляло его от многих хлопот.

Лишь после того, как Ли Юньму мысленно связался с Сяо Цин она осознала пугающую способность к трансформации.

«Сяо Цин, превратись для меня в пещерное жилище.» Мысленно приказал Ли Юньму.

Он вызвал в сознании образ пещерного жилища, и в следующее многое произошла удивительная сцена.

Как только Сяо Цин услышала приказ Ли Юньму, она задрожала, а затем огромное змеиное тело начали изменяться.

Через некоторое время гигантская змея перед Ли Юньму превратилась в гору. После этого посреди горы появилось пещерное жилище, похожее на то, что было в сознании Ли Юньму.

Возможно, что из-за того, что Сяо Цин впервые использовала свои способности к трансформации, процесс продвигался с трудом.

Но тот факт, что она обладала такой врожденной божественной способностью, был подтвержден. Даже если это был ее первый раз, когда Сяо Цин использовала ее, она все еще была в состоянии сделать это без какой-либо посторонней помощи. Со временем она станет более искусной в использовании этой способности.

Первая трансформация Сяо Цин прошла по команде Ли Юньму.

На самом деле все соответствовало тому, что представлял себе Ли Юньму. Это было небольшое жилище, скрытое в голубой горе.

Помимо всех жилых помещений, сада и комнат, были доступны даже склад, сокровищница, тренировочные залы и другие вещи.

Но жилище в этом горной пещере было очень маленьким, необычайно маленьким. Это было похоже на миниатюрную версию того, что было в голове Ли Юньму, на реалистичную модель.

«Это... Что это такое? Как такое маленькое пещерное жилище может быть полезным?»

Когда Ли Юньму увидел, как Сяо Цин превратилась в гору, размером с деревенский домик, он был ошеломлен.

Только если бы его размеры были уменьшены в сотню раз, став размером с муравья, он мог бы по-настоящему насладиться этим пещерным жилищем, созданным Сяо Цин.

«Я забыл сказать мастеру Юньму, что хотя врожденная способность гигантской змеи с лазурными перьями позволяет ей превращаться во что угодно, она не всемогуща. Она не может сделать что-то из ничего.» Сказал Поток Ветра с улыбкой.

«Создать что-то из ничего?»

«Правильно, если мастер Юньму хочет, чтобы она превратилась в оружие или даже небольшой дом, все будет хорошо. Учитывая большие размеры Сяо Цин, предметы, в которые она превратится, будут даже прочнее настоящих. Но если мастер Юньму попросит превратиться ее во что-то, что превышает ее размеры, результат будет именно таким.»

После объяснения Потока Ветра Ли Юньму постепенно понял проблему.

Естественно, что Сяо Цин не могла создать что-то из ничего. У ее творений был предел.

Независимо от того, превратится Сяо Цин в жилище или в оружие, ее способность неизбежно связана с ее плотностью и массой.

В противном случае, если он слепо попросит Сяо Цин превратиться в объект, который будет намного превышать размеры и плотность ее тела, это будет то же самое, что создать что-то из ничего. Результат будет ожидаемым.

Ли Юньму задумался, и в следующее мгновение попросил Сяо Цин превратиться в оружие Ли Цинхун, Устрашающее Императорское Копье.

Вскоре перед Ли Юньму появилась копия Устрашающего Императорского Копья прямо под изумленным взглядом Ли Цинхун. Но сканирование системы показало, что разница в массе двух копий была как разница между небом и землей.

«Масса Устрашающего Императорского Копья Ли Цинхун составляет сто тридцать килограмм, в то время как масса копии Устрашающего Императорского Копья составляла шестьдесят девять тонн. А плотность копии в четырнадцать раз выше.»

Когда система тщательно просканировала два одинаковых копья и провела подробный анализ, У Ли Юньму перехватило дыхание.

Хотя Устрашающее Императорское Копье, в которое превратилась Сяо Цин, было идентично оригиналу, оно было таким только внешне. Но с точки зрения веса и плотности их разница была слишком большой. Устрашающее Императорское Копье Ли Цинхун было в бесчисленное множество раз слабее, чем копьё, созданное Сяо Цин.

<http://tl.rulate.ru/book/11105/1698729>