

Человек – существо живое, а у живых существ есть инстинкты выживания. Возьмем бег в качестве примера. Даже если вы решили выложиться по полной, эта мысль не позволит вам сделать это. Сознание, скованное инстинктом, не даст вам перейти границу, за которой начинается потеря контроля. Почему же человек не может использовать свою силу в полной мере? Ответ прост: у человека есть непреодолимый инстинкт выживания. В подсознании живого организма этот инстинкт занимает первое место в иерархии приоритетов. Неважно, как сильно вы заставляете себя проявить максимум возможностей, инстинкт выживания все равно не позволит вам перешагнуть черту. Это защитный механизм самой жизни, совершенно отличный от принципа работы механизмов. Согласно исследованиям, человек может использовать лишь половину своей изначальной силы, будь то физическая, мышечная или магическая. Лишь в некоторых особых ситуациях, например, при столкновении с угрозой для жизни, он способен раскрыть свой потенциал больше. Но некоторые люди, после суровых тренировок, научившись абсолютно контролировать свое тело, могут целенаправленно разрушить этот инстинкт выживания и раскрыть свой потенциал на сто процентов. Икки Куротецу – один из таких людей. При помощи своей непоколебимой воли и тончайшего контроля над телом, он силой разрушил свой собственный инстинкт выживания и беспрепятственно высвободил ту мощь, которая была недоступна ему ранее. Однако в обычных условиях, даже разрушив свой инстинкт выживания, человек может увеличить свою силу максимум в два раза. То, что продемонстрировал Икки Куротецу, полностью разрушило это правило. Физическая энергия и магическая сила, с которой он атаковал, используя «Однокличную Шуюру», были в десятки раз больше обычного, превратив его в настоящего монстра! А все потому, что способность Куротецу Икки к фехтованию заключается в удвоении его физической энергии. В союзе это, без сомнения, самая слабая способность к фехтованию. В сочетании с магической силой ранга F, которая является самым важным показателем для фехтовальщика, все подтверждает, что Икки Куротецу – фехтовальщик низшего класса. Он прекрасно осознавал свою слабость. Он также прекрасно понимал непреодолимую разницу в таланте между собой и гением. Поэтому, чтобы победить сильнейшего, будучи самым слабым, он прошел через чрезвычайно суровые тренировки, бесчисленное количество раз мучил свое тело и в итоге разработал «Однокличную Шуюру»! В обычных условиях она позволяет активировать силу в два раза больше, но под влиянием его способности удваивать физическую силу, она может увеличить его силу в десятки раз. Это мастерство, которое можно развить только путем выдерживания пыток и разрушения своего тела, преодолевая боль, никогда не сдаваясь и обладая ужасной силой воли. Это мастерство фехтования невероятно мощное, но и нагрузка на организм соответствует его силе. Каждый раз, когда его используют, это становится разрушительным ударом по телу, исчерпывая всю физическую и магическую силу. Для того, чтобы использовать его во второй раз, требуется не менее суток на восстановление. Вот почему Цзян Ли молился: «Надеюсь, он проживет долгую жизнь». Принудительно активировать силу в два раза больше, по своей сути, уже огромный вред для организма. А он увеличил свою силу в десятки раз... Урон для его тела просто невообразим. Это практически равносильно тому, чтобы потратить всю свою жизнь в кредит. В молодости это незаметно, но с годами его настигнут бесчисленные недуги, делающие его существование невыносимым. «В каком-то смысле, он такой же, как ты, тот, кто отдаст свою жизнь ради достижения цели». Сингудзи Куроно бросила взгляд на Цзян Ли. Вчера, когда он упал в ее объятия, сцена почти смертельного исхода сильно ее шокировала. «Мне больше повезло, чем ему». Цзян Ли покачал головой. Нет, трудно сказать, кому из них двоих повезло больше. Конечно, у Цзян Ли талант к фехтованию выдающийся, но ему пришлось пройти через четырнадцать лет боли и бесчисленные случаи, когда он был на грани смерти. У Икки Куротецу нет такого таланта к фехтованию, но ему повезло, что детство у него было не таким трудным. «Первый ученик, бросивший тебе вызов, был Икки Куротецу, верно?» Цзян Ли вспомнил вчерашние слова Сингудзи Куроно и снова спросил ее. «Да, откуда ты знаешь?» Сингудзи Куроно слегка приподняла брови и рассмеялась. «Когда ты смотрел игру, твое выражение лица отличалось от выражения других. Ты не сразу поверил, что Икки

Куротецу проиграет. Это должно быть потому, что ты уже знал о его силе... Потому что ты сражался с ним, верно?» Цзян Ли сделал предположение. «Правильно.» Сингудзи Куроно с небольшим интересом на лице выпустила из легких густой дым, образовав идеальное кольцо. «Он рыцарь класса F. В прошлом году, по причинам, касающимся взрослых, он даже не мог участвовать в реальных тренировках по боевым действиям, поэтому его заставили повторить курс. Когда я только возглавил эту школу, я хотел уговорить его бросить ее, а потом он предложил мне дуэль... Хотя я был немного невнимателен, и не использовал свои способности, он действительно победил меня один раз». Поскольку в то время никто не наблюдал за ними, никто об этом не знал. В той дуэли Сингудзи Куроно не использовала способность к контролю времени, не вызывала свой истинный образ и была побеждена Куротецу Икки с помощью «Однокличной Шуюры». В противоположность этому, достижения Цзян Ли куда более весомые, ведь когда Сингудзи Куроно сражался с ним, он действительно собирался использовать свои способности к фехтованию, но в мгновение ока был побежден. Поскольку была побеждена однажды Икки Куротецу, Сингудзи Куроно больше не поднимала вопрос о его отчислении. «Сказать по правде, я с нетерпением жду битвы с ним». Уголки губ Сингудзи Куроно растянулись в холодной улыбке. «Кто может стать более смертельным, кто может превзойти мои ожидания и кто может жить под стать настоящему рыцарю... Интересно, не так ли?» Цзян Ли слегка задумался. После просмотра только что закончившегося боя, он почти понял, что уровень фехтования у них с Икки не сильно различается. Хотя у него большой талант, его слабое тело заставляет его тратить слишком много времени на тренировки. Сейчас он только начинает свой путь. «Однокличная Ашура» действительно очень страшная, но если бы он использовал ее, Цзян Ли был уверен, что не проиграет. Честно говоря... Цзян Ли тоже с нетерпением ждал этого. Он бросил взгляд на Икки Куротецу вдалеке, а затем повернулся и ушел. Кто сильнее: он или Икки Куротецу... Ответ мы получим на предстоящем «Фестивале Семи Звездных Танцев Мечей»..... В ту ночь Цзян Ли вернулся в общежитие с большой сумкой, в которой были предметы первой необходимости, купленные в торговом центре рядом. Поэтому он потратил большую часть 100 000 йен, которые дала старшая сестра. Он чувствовал себя неловко перед ней. Интересно, у старшей сестры остались какие-нибудь сбережения? «Эх, жаль, что у меня такое красивое лицо, а у меня нет богатой женщины, которая бы обо мне заботилась?» Цзян Ли вздохнул. Если бы можно было, он хотел бы, чтобы эта богатая женщина была с роскошной фигурой. Надо сказать, что Гид очень подходит под это описание, у нее только деньги и есть, но глядя на ее изысканный, сдержанный вид, словно у дочери знатного рода, можно предположить, что она получила отличное семейное образование и не из тех, кто станет содержать молодого ухажера. Самое главное, она - человек, который рядом со старшей сестрой. Если бы старшая сестра узнала, что он содержит ее, то разгневалась бы не на шутку, достала бы нож и одним движением разрубила бы все на части (Reiqie). «Старшая сестра, открой дверь». Цзян Ли увидел, как в общежитии зажглись огни, и, неся сумки, поднялся на пятый этаж. Ему было лень искать ключи, поэтому он позвал к двери. «А, это ты, младший брат? Подожди минутку, я принимаю душ!» Изнутри послышался глухой звук, закрытая дверь ванной делала его немного нереальным. «Душ?» Глаза Цзян Ли внезапно стали серьезными. У старшей сестры безответственная натура. Несмотря на то, что она хорошо заботится о других, она иногда путается и часто забывает взять с собой сменную одежду, когда идет в душ. Похоже, ему придется зайти и помочь! Так подумав, Цзян Ли быстро достал ключ и открыл дверь.