

Шэн Су со скучным видом слушал учительницу Юй Мин, прошло уже три года с момента его пребывания в стенах Академии Черной Горы.

-<<Ненавижу Алгебру>>-подумал он.

Шэн Су совсем недавно перешёл в 4 класс, что считалось началом средней школы. Поэтому у него стало меньше свободного времени.

-<<Еще пять минут, и можно отдохнуть>>-Шэн Су, ненавидел алгебру, поэтому хотел, чтобы урок закончился как можно быстрее.

Поэтому как только прозвенел звонок он самым первым покинул класс.

-<<Ура! Сейчас пообедаю и можно пойти в библиотеку. >>

Шэн Су отправился в общежитие обычного класса, по пути можно было увидеть множество учеников разных возрастов прогуливающихся по академии. За последние три года число учеников в академии перевалило за 300.

Поэтому на территории академии появились новые общежития, а также парки для прогулки.

Шэн Су посмотрев вперед увидел Ван Пина и еще нескольких учеников 4 класса Духовных Мастеров, которые доставали учеников Обычного Класса. Они были наголову выше их и выглядели более зрело.

Это было из-за того что Духовные Мастера развиваются и растут намного быстрее. Так в десять лет, они уже выглядели на 14-15.

Шэн Су опустил голову чтобы, не пересечься с ними взглядом. Он прекрасно понимал что в Академии Черной Горы было классовое разделение, так к ученикам обладающим Духовной Силой, относились более бережно, а также закрывали глаза на их проделки. Им доставалась лучшая еда, лучшая одежда.

Пройдя мимо них Шэн Су вздохнул с облегчением. Зайдя в столовую, он подошел к окошку для выдачи еды, поднеся свой коммуникатор души к экрану, ему спустя несколько минут выдали его обед.

За три года также поменялась система завтрака, обеда и ужина. Теперь ученики сами выбирали когда они завтракали, обедали или ужинали. Это было сделано и из-за того что расписание у всех классов очень разнилось, поэтому ученикам дали право самим выбирать время для приема пищи.

Шэн Су сел на сводное место, быстро поев. Он пошел в свою комнату, зайдя в нее его встретила та же самая комната, что и три года назад. Шэн Су бросил свой портфель на кровать, после чего вздохнул.

-Как же хорошо, что я живу один в комнате. Повезло что академия не стала смешивать учеников разного возраста.

Шэн Су покинул комнату так же быстро как и пришел. Прибыв обратно в академию, он зашел в пустую библиотеку в которой был только Дедушка Хэ. Шэн Су с радостным видом поздоровался с ним.

-Здравствуйте, дедушка Хэ.- сказав это он поднес коммуникатор души, к экрану верификации.

Дедушка Хэ кивнул и сказал, слегка хриплым голосом.

-Ты сегодня, позже чем обычно.

Шэн Су пройдя вперед ответил.

-Обед, занял больше времени чем я думал.

Дедушка Хэ просто кивнул, на этом их разговор подошел к концу. За три года отношения между Шэн Су и Дедушкой Хэ, стали более дружелюбными.

Шэн Су взял книгу с названием „Теория Возникновения Духовной Энергии“. Он очень заинтересовался таким абстрактным для него понятием как Духовная Энергия. Его мучало множество вопросов связанных с ней: Откуда она взялась? Куда исчезает? Почему у некоторых она есть, а у других ее нет? При этом все Духовные Мастера утверждают, что она есть везде.

Похоже трех лет хватило чтобы Шэн Су отошел от психологической травмы, он стал более жизнерадостным и к нему вернулись его детские мечты. Поэтому он надеялся что если, сможет найти ответы на все эти вопросы, то у него будет шанс пробудит Духовную Силу и Боевую Душу.

Шэн Су уселся на свободное кресло, с надеждой получить ответы.

Шэн Су закрыл книгу и зевнул, усталость наполняла его глаза.

- Черт, в этой книге нет ничего полезного, - пробормотал он. - Все объяснения слишком

абстрактные, их смогут понять только Духовные Мастера.

Он посмотрел на часы и широко раскрыл глаза.

- О боже, уже два часа ночи! И так всегда, когда я читаю, я совсем теряю связь с миром.

Собрав свои вещи, Шэн Су быстрыми шагами покинул учебный корпус. Выйдя на улицу, он глубоко вздохнул свежий ночной воздух. Слегка размявшись, он направился в общежитие.

На улице было уже совсем темно; лишь луна и фонари бросали мягкий свет на тротуары. Внезапно его внимание привлек голубой свет, исходящий справа. Заинтересовавшись, он свернул в сторону света.

На тренировочной площадке он увидел молодую женщину, которая искусно орудовала мечом. Каждый её взмах разрезал воздух с дуновением ветра, а голубая энергия, окружавшая её клинок, напоминала пламя. Её движения были легкими и грациозными, словно танец бабочки, создавая завораживающее зрелище.

Шэн Су, затаив дыхание, не мог оторвать взгляд от женщины. Он наблюдал, как она завершала свои движения, окутанная голубым сиянием.

Придя в себя, он тихо ушел, не привлекая внимания. Женщина, погруженная в свою тренировку, не заметила его и продолжила оттачивать свои навыки.

Шэн Су сидел на кровати, оперевшись подбородком на руку, и бормотал себе под нос.

- Странно... Я видел, как тренировались ученики класса Боевых Искусств, а также то, как их учитель показывал примеры движений мечом. Но движения этой женщины были совершенно иными. И что это была за голубая энергия? Это точно не Духовная Энергия, ведь по описанию из книг она бело-молочного цвета или слегка бело-прозрачная.

В его голове роились новые вопросы, но вернуться в библиотеку он не мог, так как академия уже была закрыта на ночь. Оставалось только лечь спать и ждать наступления следующего дня.

Шэн Су сидел в библиотеке, окружённый множеством книг по боевым искусствам. Его волосы были растрёпаны, а глаза покраснели от напряжения и недосыпа. Внезапно он вскочил, его лицо озарилось детской радостью, и он воскликнул:

— Вот оно!

Он впился взглядом в книгу и принялся читать вслух:

— В то время как Духовные Мастера культивируют посредством поглощения Духовной Энергии и Духовных Колец. Мастера Боевых Искусств становятся сильнее благодаря пониманию и увеличению своей внутренней энергии, а также за счёт развития мастерства в боевых искусствах. Простыми словами, для самосовершенствования Духовного Мастера важна духовная сила и боевая душа, тогда как Боевые Искусства не нуждаются ни в чём подобном, важно только сердце и понимание.

Шэн Су задумался над прочитанным.

— Но что значит “сердце”?

Шэн Су решил отложить этот вопрос и принялся читать дальше.

-Боевые Искусства, служат всего лишь для одной цели и это пробудит Духовную Силу в тех кто не имеет. Они доводят тело до предела, что вследствие может пробудить духовную силу практикующего. Это может случиться в любой момент, в независимости от уровня владения боевыми искусствами. Кто-то может пробудит духовную силу, только вступив на уровень третьесортного мастера боевых искусств, а кто-то должен достичь Мастера Пика.

-Также, в истории Боевого Континента, в 2104 году, появился человек без Боевой Души и Духовной Силы, но благодаря тому что он достиг пика Боевых Искусств, под названием Пять Энергий Сходящихся к Истоку, он смог пробудить Божественную Боевую Души, и Врожденную Духовную Силу 20 ранга. Именно благодаря этому человеку Боевые Искусства, стали использоваться для пробуждения Духовной Силы.

Он перечитал книгу несколько раз, с каждым прочтением ощущая, как к нему возвращается давно утерянное чувство.

— Неужели, если я достигну вершины боевых искусств, я смогу стать Духовным Мастером? Таким же как легендарные духовные мастера прошлого?

Несмотря на молодость, Шэн Су понимал, что быть слабым в этом мире — это грех.

— Я... Я не хочу быть слабым, я не хочу быть обычным! — с твёрдой решимостью произнёс он.

Встав с места, он зашёл глубже в библиотеку и добрался до стеллажей с техниками по боевым искусствам. Техник было немного, он прочитал их названия и краткие описания на обложках.

— Это бесполезно, я ничего не понимаю в боевых искусствах. Но академия наверняка не станет хранить опасные и сильные техники в библиотеке. Здесь должны быть третьесортные техники, поэтому не имеет значения, какую я выберу.

После недолгих размышлений Шэн Су выбрал технику “Начала Небес и Земли”. Несмотря на такое экстравагантное название, это была базовая техника, необходимая для закладывания основ через ощущение и накопление внутренней энергии.

Оглянувшись по сторонам, Шэн Су отметил:

— Обычно никто не заходит так глубоко в библиотеку, да и вообще здесь бываю только я и дедушка Хэ.

Сев в позу лотоса, он начал дышать по методу “Начала Небес и Земли”. Медленно вдыхая через нос, он ощущал, как его лёгкие наполняются кислородом, затем медленно выдыхал. Не останавливаясь, он продолжал так до глубокой ночи.

Спустя семь дней

Шэн Су неожиданно открыл глаза и коснулся своего живота, почувствовав странное тепло, которое, проходя через всё тело, скапливалось в районе пупка.

— Это и есть внутренняя энергия?

На его лице расцвела улыбка, и он почувствовал прилив радости.

— Да, это должно быть она. Наконец-то теперь я официально ступил на тропу Мастеров Боевых Искусств. Теперь я должен выбрать себе технику по фехтованию.

Подойдя к стеллажу с книгами по фехтованию, он размышлял:

— Меч — король всех оружий. Так что это определённо лучший вариант.

Прочитав несколько книг, Шэн Су выбрал ту, которая ему больше всего понравилась.

— “Фехтование Меча Рассекающего Горы”.

Покинув библиотеку, он вдруг остановился, поняв, что у него нет самого важного для изучения боевых искусств.

— Меч... Мне нужен меч.

Он долго размышлял над решением проблемы, пока неожиданно не ударил себя по лбу.

— Точно, на тренировочной площадке класса Мастеров Боевых Искусств есть тренировочные оружия. Думаю, я могу одолжить один меч.

Шэн Су быстрыми шагами направился к тренировочной площадке. Была глубокая ночь, и он с лёгкостью смог взять тренировочный меч.

— Он довольно увесистый. Теперь нужно найти укромное местечко.

Побродив по территории академии, он нашёл пустую отдалённую часть с большим количеством деревьев.

Открыв первую страницу с изображением и описанием первого движения, он прочитал:

— “Основой фехтования являются горизонтальный и вертикальный разрезы. Кому-то может показаться, что эти движения слишком просты, но в руках истинного мастера они всегда присутствуют в той или иной форме.”

Прочитав описание первого и второго движений, Шэн Су принялся их изучать. Встав так, как показано в книге, он взмахнул мечом. Не зная, правильно ли он это делает, он со всей серьёзностью взмахивал мечом раз за разом.

Месяц спустя

Шэн Су, весь покрытый потом, стоял напротив отрубленного дерева. Его дыхание было тяжёлым, но лицо светилось торжеством.

— Да! Наконец-то! — воскликнул он.

— Изучив пять движений “Фехтования Меча Рассекающего Горы”, я стал поздним третьесортным мастером боевых искусств.

В мире боевых искусств, как и в мире Духовных Мастеров, существовала своя система ранжирования. Начиналась она с Третьесортного Мастера Боевых Искусств, затем шел Второсортный Мастер Боевых Искусств, далее Первокласный Мастер Боевых Искусств, потом Пиковый Мастер Боевых Искусств, после чего следовали Три Цветка Собирающихся на Вершине, и наконец вершина боевых искусств, Пять Энергий Сходящихся к Истоку. Между этим каждая стадия, делилась на три этапа: ранний, средний и поздний.

— Поздние Третьесортные мастера боевых искусств способны одновременно использовать внутреннюю энергию и мастерство обращения оружием. Они могут разрубить дерево всего несколькими взмахами. — размышлял он вслух, осматривая свои руки.

Эти руки, грубые и покрытые мозолями и мелкими ранами, были свидетельством его упорного труда. Сжав кулаки, Шэн Су почувствовал прилив решимости.

— Я точно стану Духовным Мастером!

Полный надежд, Шэн Су сел в позу лотоса и принялся накапливать внутреннюю энергию. Теплая энергия быстрыми потоками циркулировала по его телу, скапливаясь в центре живота.

С каждой минутой он ощущал, как его силы растут, как внутренняя энергия наполняет его тело, укрепляя его дух и волю.

Шэн Су широко зевнул и встал. Уже вечерело, поэтому спрятав тренировочный меч, он направился в общежитие. Сегодня был выходной, поэтому в академии было весьма оживлённо. Уставший после долгих тренировок, Шэн Су невольно врезался в спину одного из учеников.

— Извини, — пробормотал он, но когда он поднял свой взгляд, его словно облили холодной водой.

Перед ним стоял высокий и худой юноша в белых одеждах, это был Ван Пин. Его взгляд был полон презрения и гнева.

— Как ты посмел прикоснуться ко мне, мусор! — взревел Ван Пин. Не дожидаясь ответа, он замахнулся, чтобы ударить Шэн Су по лицу, но тот успел увернуться.

Ван Пин и его друзья были одновременно удивлены и возмущены.

— Как ты смеешь уклоняться?! Я Духовный Мастер! Благодаря нам, вы обычные люди можете жить спокойной жизнью! Ты можешь встать на колени и просить прощения, и тогда, я так уж и быть закрою глаза на твой проступок.

На лбу Шэн Су вздулись вены, сжав кулак и прокричав, он со всей силы ударил по лицу Ван Пина.

— Чёрт возьми, я же извинился! Почему ты раздуваешь из мухи слона?!

Почувствовав как его кулак достиг цели, он посмотрел на Ван Пина, внезапно тот нанес мощный удар в живот. Шэн Су отлетел на несколько метров и, схватившись за живот, закричал от боли. Слезы хлынули из его глаз. Но сквозь них он увидел ужасную трансформацию Ван Пина: его руки были покрыты золотым мехом, ногти превратились в звериные когти, а зубы в клыки. Однако самым пугающим было два жёлтых кольца, кружащие вокруг него, излучающие величественную и подавляющую ауру.

Ван Пин сплюнул немного крови и, сужая зрачки до вертикальных щелей, начал медленно двигаться к Шэн Су. Все вокруг, с испуганными и заинтересованными взглядами, наблюдали за происходящим.

— За то что ты меня ударил, я сломаю тебе руки! — прокричал Ван Пин.

Шэн Су почувствовал, как его сердце забилося в бешеном темпе.

— <<Я не смогу сбежать, значит, я должен дать отпор!>>

Глубоко вздохнув, он направил внутреннюю энергию к своим рукам и ногам, несмотря на боль. Поддерживая концентрацию, он бросился к тренировочной площадке, которая была недалеко от него.

Ван Пин и его друзья разразились смехом.

— Хахахаха!

— Он словно раненная псина, которая пытается сбежать из последних сил!

Ван Пин ускорился и через мгновение оказался у Шэн Су. Тот, не теряя времени, схватил тренировочный меч и с разворота нанес удар. Ван Пин легко увернулся от меча, сделав один шаг назад.

— Хахахах, ты думаешь, что сможешь победить меня? Так уж и быть, я покажу тебе разницу между обычными людьми и Духовными Мастерами.

Неожиданно первое Духовное Кольцо Ван Пина ярко засветилось.

— Первый Духовный Навык: Титановый Кулак!

Правая рука Ван Пина, покрытая шерстью, вдруг почернела и приобрела вид железного кулака. Перед ним стоял Шэн Су, готовый к удару.

— <<Я не просто обычный человек, я Мастер Боевых Искусств, который в будущем станет Духовным Мастером! >>

Тем временем небольшая группа учителей наблюдала за происходящим.

— Мы должны их остановить, — сказал Бай Чжу, с тревогой следя за ситуацией.

— Ван Пин разумный ребёнок, он не убьёт его. Этот мальчик сам виноват в том, что происходит.— ответил Хан Ли, ответственный за всех Духовных Мастеров в академии.

Молодая женщина в белых одеждах, стоявшая среди учителей, широко раскрыла глаза.

— Это же...

В этот момент Ван Пин, словно пуля, рванул вперёд, замахнувшись кулаком для удара. Шэн Су, с трудом уследил за этим движением, и в последний момент смог взмахнуть мечом. Когда кулак и меч столкнулись, меч разбился в дребезги. Осколки разлетелись, и один из них порезал щёку Шэн Су, из которой потекла кровь.

С отчаянием в глазах, Шэн Су наблюдал за приближающимся кулаком Ван Пина.

— <<Неужели... я умру?>>

Но в этот момент кулак Ван Пина схватила женщина в белых одеждах.

— Хватит! Ученик Ван Пин, ты мог убить его.

Ван Пин вырвал руку из хватки женщины и, закатив глаза, произнёс:

— Учитель, этот человек сам виноват. Ему стоило встать на колени и молить о прощении. Ведь нет ничего страшнее, чем оскорбить Духовного Мастера.

Женщина, протяженно выдохнула и посмотрела на Шэн Су, чей взгляд был пустым.

— <<Неужели боевые искусства так слабы? Я даже не смог ничего ему противопоставить. Мне нужно как можно быстрее достичь Пяти Энергий Сходящихся К Истокам!>>

Увидев состояние Шэн Су, женщина подняла его и исчезла в голубой вспышке.