

Тан Вулинь с трудом открыл глаза и медленно встал, растерянно оглянувшись по сторонам. Он увидел что находился в небольшой, практически пустой комнате, где были только кровать и шкаф с зеркалом.

— Что случилось? Я не умер?

Последнее, что он помнил, было, как его сердце разорвалось на кусочки, и его стошнило кровью.

— Папа! Мама! — крикнул маленький мальчик, но ответа не последовало.

— <<Дядя Дракон!>> — мысленно позвал Тан Вулинь своего дядю, но и тут ответа не последовало.

Мальчик почувствовал, что что-то не так. Встав с кровати, он пошел к выходу, но неожиданно остановился. Он переместил взгляд на шкаф и увидел свое отражение. Медленными и неуверенными шагами, Тан Вулинь подошел к зеркалу. Его ноги задрожали, когда он увидел свое отражение.

— Это... я?

В зеркале отражался мальчик шести лет, но это был не он. Черты лица, цвет глаз, рост — всё было незнакомым. Единственным сходством были волосы, цвета вороньего крыла.

Тан Вулинь, не веря своим глазам, принялся ощупывать свое лицо. Он был еще слишком мал, чтобы понять, что ему делать в такой ситуации.

— Точно, мама и папа точно мне помогут.

Тан Вулинь побежал к двери, но как только он открыл ее, перед ним появилась высокая фигура. Мальчик поднял взгляд и увидел перед собой толстую женщину средних лет. Она с отвращением посмотрела на него.

— Кто разрешил тебе выходить! — крикнула женщина, пнув его в живот.

Маленькое тело мальчика отбросило назад. Схватившись за живот, Тан Вулинь начал безостановочно кашлять.

— Кха! Кха!

Женщина хмыкнула и заперла дверь, не давая ему выйти.

Спустя несколько минут Тан Вулинь пришел в себя.

— Что происходит!? Кто эта женщина? Где мама? Где папа? Где я? — мальчик задавал один вопрос за другим, но ответа не получал. Голос мальчика дрожал. Неожиданно ему в голову пришла единственная идея.

Тан Вулинь посмотрел на свою руку и увидел нечто похожее на часы.

— У всех людей есть духовный коммуникатор с личной информацией о них.

Тан Вулинь дрожащей рукой включил коммуникатор, на котором отобразились его данные. Как только он их увидел, его глаза широко распахнулись. Он почувствовал, словно земля ушла из-под его ног, и, свалившись на пол, он с неверием смотрел на духовный коммуникатор.

[Имя: Шэн Су

Возраст: 6 лет

Дата рождения: 04.04.2134

Статус: Сирота, Обычный человек. Не имеет Боевого Духа.

Город: Черного Железа

Место проживания: Приют Алой Реки]

— Это... это не может быть правдой! Как это возможно?! — Тан Вулинь схватился за голову, чувствуя, что она вот-вот лопнет.

— Может, это все сон? Или... жизнь Тан Вулиня была сном? — мальчик чувствовал, что сходит с ума. Всё перед его глазами покрылось пеленой, и он потерял сознание.

—————

Спустя два часа Тан Вулиня разбудил громкий звук колокольчиков. Подняв свое безжизненное тело, он снова подошел к зеркалу.

— Что мне делать? — спросил сам у себя мальчик. Его голос был невероятно слаб, а доселе яркие глаза потеряли свой блеск, став темными, словно беспросветная ночь.

В этот момент дверь в его комнату медленно открылась, и раздался противный женский голос.

— Инвалид, вставай! Сегодня ты покинешь приют и начнешь самостоятельную жизнь в академии.

Сломленный мальчик посмотрел на женщину и просто кивнул.

— << Всё верно, никакой я не Тан Вулинь, я Шэн Су, мальчик-сирота, которого при рождении бросили собственные родители. Отброс общества, не имеющий Боевого Духа. >>

После того как он потерял сознание, Шэн Су вспомнил свое прошлое и понял, что жизнь Тан Вулия была всего лишь сном.

Покинув комнату, он оказался в холле, в котором собрались десятки детей его возраста.

Среди этой толпы детей стояла воспитательница приюта Бай Ксу. Это была та самая женщина, что ударила Шэн Су в живот.

Шэн Су быстрыми шагами подошел к толпе детей и быстро растворился в ней.

Напротив толпы детей стояли три мужчины в разных униформах. Первый мужчина, вокруг которого витала странная аура, был облачен в дорогие одеяния с узорами трав и духовных зверей. Второй мужчина был высоким и обладал крепким телосложением, одет в черную ханьфу с узором дракона. Третий мужчина был среднего роста, с обычными чертами лица — обычный среднестатистический мужчина.

Первый мужчина осмотрел тихую толпу детей и сказал:

— Согласно правилам Федерации Солнца и Луны, обучение в общеобразовательных академиях бесплатно. Начальная школа для обычных людей включает три года, а средняя шесть лет. Для Духовных Мастеров, это три года начальной школы, и пять средней школы. Но так как вы все сироты, вы все, помимо бесплатного обучения, получите бесплатное место проживания в стенах академии, а также бесплатное трехразовое питание. Это касается как Духовных Мастеров, так и обычных людей.

Подождав, пока все дети, в меру своей сознательности, смогут всё понять, он продолжил:

— Наша начальная академия носит название Академии Черной Горы. В ней имеются три группы обучающихся. Первая — это Духовные Мастера, вторая — Мастера Боевых Искусств, и третья — Обычные Люди. Теперь мы начнем распределение, остальное вам объяснят ваши классные руководители перед началом занятий.

Дети молча слушали, не задавая лишних вопросов, но некоторые из них сгорали от нетерпения.

— Меня зовут Хан Ли, я Духовный Мастер, Старейшина Души (3). Я отвечаю за группу Духовных Мастеров. Те, чьи имена я назову, сделайте шаг вперед: Ван Пин, Сяо Дун, Мэй Лин и Налан Янран.

Четверо детей со счастливыми лицами сделали шаг вперед. Хан Ли осмотрел их и вместе с ними покинул приют.

После этого заговорил мужчина в черной ханьфу:

— Меня зовут Сяо Нань. Я отвечаю за группу Мастеров Боевых Искусств. Я являюсь Мастером Пика, Боевых Искусств. Те, чьи имена назову, сделайте шаг вперед: Тан Ли, Хао Чжэн... — в общей сложности он назвал десять детей, и они также покинули приют.

Осталось 15 детей, среди которых был и Шэн Су.

— Кхем! Меня зовут Бай Чжу, я отвечаю за Обычный Класс. Если у вас остались какие-либо вещи в приюте, у вас есть 10 минут, чтобы собраться. После чего мы поедem в Академию Черной Горы.

Все дети, кроме Шэн Су, побежали к своим комнатам, чтобы забрать свои пожитки. Он не стал этого делать, потому что у него не было ничего ценного.

-----

Спустя десять минут, пятнадцать детей во главе с Бай Чжу сели в автобус и выдвинулись к Академии Черной Горы.

Шэн Су сидел в самом конце автобуса и наблюдал за сменяющимися пейзажами. Город Черного Железа был городом среднего размера, но Академия Черной Горы находилась на самом краю этого города, так что путь к ней был неблизкий.

— << И что же мне делать? Как мне жить?>> — думал Шэн Су, замечая, как на него странно смотрели дети в автобусе. Всё-таки он был человеком без Боевого Духа, что было сродни тому, чтобы быть инвалидом.

— <<Надеюсь, я смогу спокойно проучиться и прожить нормальную жизнь. >>— Шэн Су мыслил совсем не как обычный ребёнок, это были мысли более сознательного и зрелого человека.

Сон про жизнь Тан Вулия слишком сильно повлиял на его психику, а боль от взрыва сердца, всё ещё преследовала его. Это сломило его как ментально, так и физически, нанеся ему глубокую душевную травму. Эти раны восстановятся только со временем, поэтому мальчику оставалось ждать того самого момента.

Спустя два часа они прибыли к Академии Черной Горы. Возле стен академии стояли еще два пустых автобуса, на них приехали дети, которые выехали раньше.

Бай Чжу хлопнул в ладоши, чтобы привлечь внимание возбужденных детей.

— Дети, следуйте за мной и не отставайте. — сказав это, он покинул автобус, и дети послушно последовали за ним, с интересом осматривая окрестности.

Шэн Су также осмотрелся вокруг. Учебный Корпус Академии Черной Горы было средних размеров и имело Н-образную форму. Возле нее было пять пятиэтажных зданий.

Спустя пять минут они прибыли к белому зданию. Бай Чжу посмотрел на детей и перед тем, как войти, сказал:

— Дети, Академия Черной Горы появилась совсем недавно, так что вы первые обучающиеся в ней. Общежитие слегка пустовато, но не беспокойтесь, в ближайшие пять дней мы поедем в еще один приют, с которым у нас заключён контракт, и привезем оставшихся детей.

Сказав это, Бай Чжу вошел в общежитие. В холле их уже ждала женщина средних лет со слегка седыми волосами и морщинистым лицом.

Бай Чжу остановил детей.

— Это Мисс Нан Чэн, она отвечает за это общежитие. Поздоровайтесь с ней, дети.

— Здравствуйте, Мисс Чэн, — одновременно сказали дети.

Нан Чэн осмотрела детей и грозным голосом начала рассказывать про общежитие:

— Общежитие имеет пять этажей. На первом находится столовая, а также душ. Слева — душ для девочек, справа — для мальчиков. Также второй и третий этаж предназначены для проживания мальчиков, а четвертый и пятый — для девочек. За чистоту и порядок своих комнат отвечаете вы сами. Всё ясно!?

Дети быстро закивали головами. После этого Нан Чэн прошла к своему месту, посередине холла. Бай Чжу тяжело вздохнул и сказал.

— Дети, за мной.

На каждом этаже было по 20 комнат, в каждой из которых должно проживать по три человека. Но так как их всего пятнадцать, а общежитие пустое, каждому ребёнку дали по отдельной комнате на выбор до тех пор, пока не придут новые дети.

Шэн Су выбрал комнату под номером 40, она находилась на третьем этаже и располагалась в самом конце коридора.

Остальные шесть мальчиков поселились на втором этаже, а оставшиеся восемь девочек — на четвертом.

Шэн Су осмотрел комнату. Она была не слишком большой, но и не слишком маленькой. В ней были три кровати, три полки и три шкафа с зеркалами. В ней было очень чисто, так как здание построили совсем недавно.

На каждой из кроватей лежало по два комплекта серой школьной униформы вместе с обувью, два комплекта повседневной одежды, чистое постельное бельё и предметы первой необходимости: мыло, полотенце, зубная щетка и тому подобное.

Шэн Су занял кровать рядом с окном и принялся разбирать вещи, раскладывая всё по местам. Погруженный в свои мысли, он свалился на кровать и потерял счет времени.

— Неужели это всё и вправду было сном?

Он посмотрел на часы и обнаружил, что уже вечерело. Перед тем как лечь спать, он принял душ и переоделся в опрятную одежду. После чего лег спать, ожидая следующего дня.

<http://tl.rulate.ru/book/111002/4496842>