

Цербер непрерывно источал мощную ауру. Его мощь могла противостоять даже самым сильным Дьяволам Ямы, и это заставило Ваальзефона забеспокоиться. Лейлин, с другой стороны, испугался только внешне. Про себя он хихикал: «Глупый пёс, он даже не может уличить мою маскировку. Неудивительно, что дьявол смог так легко им манипулировать...»

Дело в том, что скрытность Лейлина была слишком мощной. Даже знаменитый Цербер Ада не мог ничего унюхать в его душе.

— Постой-постой! Переговоры! Думаю, мы сможем договориться! — Ваальзефон отступил на несколько шагов, громко крича.

У него не было больших шансов против этого Короля Адских Гончих. Более того, он не нашёл следов местонахождения Вельзевула. Он не был настолько глуп, чтобы тратить здесь свои ресурсы и рисковать жизнью. Дьяволы все равно считали дипломатию путём экспертов.

— Я поклялся Стиксом. Если вы сможете освободить меня от этого контракта, вы получите мою благодарность. Я открою врата во Дворец Чревоугодия и поделюсь с вами всем, что мне известно о Вельзевуле... — заговорила левая голова Чекова, но остальные две головы все же без колебаний рыкнули на Ваальзефона.

— Лейциан, держи его! — в это тяжелое время Ваальзефон приказал своему подчиненному рискнуть собой.

— Да, милорд!

Лейциан был отброшен ударом лапы Чекова. Даже если он и был высшим дьяволом, разница между ним и Чековым все еще была слишком серьезной.

«Черт возьми, мне придется использовать один из моих козырей?» — Ваальзефон поспешно вытащил свой серебряный щит.

Щит, казалось, был выкован из лучшего серебра. Он был исписан многочисленными рунами и украшен драгоценными камнями. Щит излучал мощную святую ауру, светящуюся слабым светом.

В тот момент, когда щит соприкоснулся с ним, руки Ваальзефона быстро разъелись белым дымом. Боль заставила его нахмуриться. Этот щит был сделан из белого серебра, благородного элемента с мощными коррозионными свойствами против всех дьяволов. Конечно, его эффект зависел от цели.

Однако щит в руках Ваальзефона, казалось, не был сделан просто из белого серебра. Он был пропитан мощной энергией и даже имел намек на ауру бога.

«Предмет, используемый против дьяволов!», — взвыл Цербер, и огонь вскоре охватил две фигуры, ступившие в ожесточённую схватку.

...

— Отлично сработано! Так держать! — Рогатый Дьявол, которого Цербер отбросил в сторону, поднялся из своего лежачего положения.

«Чтобы войти во Дворец Чревоугодия, нужно пройти через хранителя врат. Но поскольку он сейчас занят битвой, у меня есть шанс проникнуть внутрь...»

Достигнув этой области, Лейлин сразу вспомнил воспоминания Вельзевула и быстро освоился. Он обнаружил, что здесь есть несколько скрытых туннелей, предназначенных для того, чтобы Вельзевул в случае необходимости мог сбежать.

И теперь Лейлин начал исполнять свой план, как будто это было что-то само собой разумеющееся.

«Кажется, привести с собой Ваальзефона было правильным решением!» — Лейлин восхищался собой, глядя на жалкие фигуры Ваальзефона и Цербера, после чего исчез в темноте.

«Я чувствую, что приближается множество Дьяволов Ямы... Нужно спешить...» — с помощью воспоминаний Вельзевула Лейлин быстро обогнул гигантские ворота, охраняемые Цербером, и прибыл в круглый коридор.

Пол был покрыт багровым ковром, а по бокам коридора мерцали масляные лампы. На стенах висело большое количество картин, изображающих ситуации из жизни подземного мира. Некоторые работы даже изображали сражения с богами на Главном Материальном Уровне.

«Извилистый коридор экспонатов! Наконец-то я здесь... Сокровищница Вельзевула!» — Лейлин взволнованно оценивал картины маслом, сложив руки за спиной. В воспоминаниях Вельзевула это хранилище было чем-то очень важным. В нём хранилось около трети богатства Архидьявола и бесчисленные сокровища, полученные в опасных экспедициях.

«Эх, если бы Вельзевул хранил здесь Пластину Мандерхоук... Но это маловероятно...» — Лейлин задумался, остановившись перед картиной.

Эстетические взгляды дьяволов зачастую были гротескными и пугающими, с точки зрения людей.

Их понятие красоты принципиально отличалось от человеческого, но намерения художников были одинаковыми.

Картина перед Лейлином была редкой, человеческой. Дьявол поднимал за ворот человека, преклонившего колени, другой рукой вонзая ему в сердце изогнутый кинжал. На багровом фоне человек держал в руках кусок пергамента, по-видимому, контракт, содрогнувшись от страха.

«Это в память об искушении, которое Вельзевул предоставляет людям? Этот человек должен был быть королем...» — Лейлина больше не волновал смысл картины, когда он протянул правую руку.

«Чтобы уничтожить проклятие, я, как я помню, должен...» — Лейлин произнес несколько слов на языке, который мог знать только Архидьявол. Когда он произнес эти слова, на картине появился сияющий свет и защитный механизм, связанный со стеклом.

— Активировать! — Лейлин испустил свою Дьявольскую Ауру, заставляя стекло таять, как лёд. Он потянул правую руку к картине, вытащив из неё изогнутый кинжал.

[Бип! Носитель получил высокоэнергетический предмет, начинаю сканирование...], — свет И.И.Чипа вспыхнул в глазах Лейлина, и очень скоро перед ним появились результаты сканирования.

[Эпический Кинжал Демонической Крови (+5). Вес: 666 грамм. Ингредиенты: Кости Дьявола Ямы, Душа Жадности, Кристаллизованная Душа Чревоугодия].

[Способности:

Подношение: Владелец этого кинжала может извлекать жизни и души своих врагов, позволяя им эффективно поглощать энергию, пока они не станут высокоранговыми Легендами. Скорость превращения зависит от совместимости и силы воли владельца.

Призыв дьявола: кинжал содержит в себе контракт дьявола и позволяет владельцу призвать высшего дьявола один раз в день.

Суд: Владельцу необходимо укреплять их волю и приверженность к злу каждые три дня. Если они потерпят неудачу, Вельзевул появится из глубин Ада и пожрёт их плоть и души].

[Описание: Этот легендарный Кинжал Демонической Крови сформировался под влиянием силы крайнего зла Вельзевула. Ни одно живое существо не может устоять перед его искушением...]

«Эпическое оружие?» — Лейлин повертел кинжал в руках. Было очевидно, что это был

изысканный предмет, сделанный самим Вельзевулом. Он был намного сильнее, чем тот, что Лейлин создал для себя на острове Фаулен.

Из-за того, насколько распространёнными были материалы, которые он использовал, Кинжал Дьявольской Крови Лейлина потерял свою силу после того, как его характеристики достигли 10. Однако этот эпический кинжал мог позволить своему владельцу войти в царство Легенд, поглотив других! Если авантюристы на главном материальном уровне узнали бы об этом кинжале, они сделали бы всё возможное, чтобы заполучить его, даже если это означало бы потерю их душ.

«Даже наградой за убийство папы церкви противника служит обыкновенный Кинжал Демонической Крови. Для этого же, скорее всего, потребуется убить кого-то, обладающего божественностью...» — Лейлин также обнаружил в кинжале несколько гнусных ловушек. Это было личное изобретение Вельзевула: любой, кто владел им, немедленно попадал под его контроль.

«Хотя для меня он и бесполезен, он станет хорошим подарком для моих людей...» — Лейлин небрежно бросил кинжал в свою пространственную сумку. Поскольку он постиг Закон Чревоугодия и даже приобрёл силу и авторитет Вельзевула, он мог легко избавиться от этих ловушек.

«Каждая из этих картин представляет собой сундук с сокровищами, а предметы, хранящиеся в них, будут воцелеть даже другие Архидьяволы...»

На следующей картине, к которой подошёл Лейлин, было изображено кровавое сражение между Вельзевулом и Огненным Балором. У демона не было даже шанса на самоуничтожение: картина изображала его труп.

«Здесь, должно быть...» — повторив уже знакомую ему процедуру, Лейлин извлёк из картины огненный камень, который, казалось, бился.

[Сердце Огненного Балора: это квинтэссенция Огненного Балора, которую можно использовать для создания Легендарного оружия или даже оружия Полубога. Любое выкованное оружие, будет ориентировано на хаос. Если его проглотит демон, он пробудит в себе родословную Огня, получив шанс эволюционировать в мгновение ока], — объяснил И.И. Чип.

«Неплохо. Демоны покраснеют от жажды, кинувшись сражаться за него. В конце концов, нелегко найти тушу Огненного Балора...» — Лейлин убрал огненный камень, резко посмотрев в другую сторону.

— Ты позволил мне так просто ограбить тебя. Ты точно защитник этого места?

— Ха-ха... У меня нет никаких шансов против Архидьявола. В конце концов, это было частью контракта, который я подписал с Вельзевулом...

Вместе с древним голосом, из темноты вышла иссохшая фигура.

Эта фигура приняла человеческую форму, похожую на одеревенелого старика, чьё лицо было усеяно морщинами. Казалось, что он не мог представлять ни для кого опасности.

Однако, разве можно было легко справиться с тем, кто заключил с Вельзевулом контракт о защите его сокровищ?

Лейлин кивнул.

— Ты намного умнее той собаки, — похвалил он.

<http://tl.rulate.ru/book/111/359695>