

Варвары когда-то были союзником Лейлина. Однако, с поражением маркиза Луиса, партнерские отношения между ними постепенно превратились в конкуренцию. Лейлин не был бы ни в чем виноват, если бы уничтожил их. Если бы у них был такой шанс, он был уверен, что они сделали бы всё возможное, чтобы уничтожить его собственную организацию.

Таковы были законы внешних морей. Здесь торжествовали жестокость и логичность, не допуская никаких эмоций.

— Ммм, варвары - большая проблема. Когда имперский флот все еще существовал, они затаились на дно на какой-то период времени. Теперь, однако, они внезапно повылезали и даже осмелились атаковать наши торговые группы!

Любой крупный торговец ненавидел бы таких пиратов до мозга костей. Только дворяне могли грабить других ... так как осмеливаются эти варвары красть их вещи? Хотя здесь и существовала определенная предвзятость, общее мнение было именно таким.

— Не волнуйся, скоро они надолго залягут на дно! — пообещал Лейлин.

...

— Доброе утро, господин волшебник!

Много дней прошло в мгновение ока. В башне волшебника веснушчатая девушка увидела приближающегося Лейлина и отложила книгу, застенчиво приветствуя его.

— Доброе утро! Ваше имя ... Дилия, да? Работай усердно! — без раздумий ответил Лейлин, заставив девушку мгновенно покраснеть:

— Хорошо! Я буду!

Лейлин не был удивлен ее к себе отношением. Ее грубая кожа и руки, покрытые мозолями, свидетельствовали о том, что эта ученица была простолюдинкой.

Если бы Эрнест, по стечению обстоятельств, не разглядел в ней талант к волшебству, и Лейлин не закончил бы свою башню волшебника, её бы здесь не было. Однако, благодаря всем этим совпадениям, судьба девочки кардинально изменилась.

Ей суждено было работать на поле, выйти замуж, терпеть грубое обращение мужа и следить за своими детьми. Однако теперь у нее появилась еще одна, совсем другая, возможность. Она могла стать волшебницей, служить благородному хозяину и изменить свою судьбу! Одной только этой надежды было достаточно, чтобы простолюдины из всех сил боролись за нее.

Думая об этом, Лейлин положил книги заклинаний, которые он скопировал, на полки, а затем вышел из библиотеки.

Башня волшебника стала более оживленной. Получив разрешения на несколько лабораторий пропуска на доступ к большинству областей, Эрнест перебрался сюда и привел с собой пять или шесть учеников. Башня была построена как крепость, поэтому она могла держать внутри себя двести человек в течение многих лет без особых усилий. Она вполне могла разместить несколько учеников, и это место было очень даже комфортным.

Не утруждая Эрнеста, который стал слегка сумасшедшим, Лейлин направился напрямик в главную плавильную комнату на верхних этажах.

— Дух башни, как продвигается работа над предметами? — равнодушно спросил Лейлин.

Пред ним появилась проекция духа башни, и она почтительно доложила:

- Господин! Меч Красного Дракона уже завершен. Остались последние штрихи обработки и пиритовое питание.

— Хорошо! — Лейлин кивнул, слегка изогнув губы. Он, очевидно, подумал в этот момент о взгляде, которым будет смотреть на него Эрнест, когда увидит эти легендарные материалы.

Это был дракон, высшее существо Мира Богов! Убийство легендарного взрослого дракона требовало отважиться на огромную опасность, и если бы не Легенда-Тифф с тысячей элитных бойцов, Лейлин не смог бы убить красного дракона. Он, вероятно, лишился бы жизни.

Конечно, когда дракон был убит, они получили огромные выгоды. Одних только легендарных материалов, полученных от красного дракона, было достаточно, чтобы любой волшебник-алхимик позеленел от зависти.

«Кольцо Волшебника и несколько других предметов до сих пор дают мне очень мало преимуществ. К тому же, мне нужно уничтожить варваров, и все может неприятно кончиться для меня, если я не воспользуюсь несколькими мощными предметами...»

Лейлин подошел к большой чашке Петри, достав из раствора серебра длинный красный меч. Тонкое лезвие меча испускало пронзительный свет, и у него был очень красивый изгиб. На рукоятки было даже изваяние красного дракона. По дизайну этот меч предназначался для женщин, и всё это драконье самолюбие вызвало у Лейлина улыбку.

И.И. Чип спроецировал соответствующую информацию перед глазами Лейлина:

[Название предмета: Меч Красного Дракона. Длина: 91,5 см. Вес: 2512 г. Материалы: Кости Красного Дракона, Чешуя Дракона, аффинированный металл. Эффекты предмета: 1. Пролом Брони. 2. Острота 3. Огненный шар (3 использования в день). Описание: Это меч, сделанный из материалов, полученный от легендарного красного дракона. Основываясь на категоризации этого мира, он входит в ряды легендарных предметов! Этот предмет обладает ужасающей остротой и способностью пробивать броню. Перед лицом этого меча большинство оборонительных приспособлений бессильны. Лезвие также, по всей видимости, обладает таинственной магией, которая жаждет пить горячую кровь своих врагов].

«Легендарный предмет? Неплохо!» — Лейлин кивнул и начисто вытер меч. Затем он вложил его в ножны из драконьей кожи. Он предназначался не ему – это был подарок.

С достижениями Лейлина как гроссмейстера алхимии в Мире Магов, в сочетании с его навыками в Мире Богов, а также с руинами арканистов, ему не составляло больших трудностей создавать легендарные предметы.

«Но это потребляет столько магии ... Я могу закончить его только с помощью башни волшебника...» — Лейлин направился в область, располагающуюся за пределами двух стеклянных комнат. Он взглянул сквозь толстое, усиленное стекло на темно-красные кожаные доспехи и волшебный посох со странной фигурой посередине, наслаждаясь мощной силой, направленной на них.

«Эффект объединения алхимических методов двух миров довольно неплох...» — Лейлин стал размышлять над этим сразу, как только взглянул на результат. Если бы он сделал это, основываясь исключительно на методах Мира Богов, создание легендарного предмета заняло бы у него много времени. Было бы поразительно, если бы он сделал еще один.

Однако, теперь? Прогресс и инновации в технологии производства определенно были для него огромным источником мотивации. Лейлин вдруг вспомнил о чем-то из своего предыдущего мира и покачал головой. Воспоминания того времени были слишком далекими.

«Возможно, те методы не совсем бесполезны. С моими возможностями, я могу начать пытаться сливать разные законы вместе, используя самые разнообразные методы. Эксперимент с антиматерией в конце был бы очень мощным даже для Мира Богов...»

И.И. Чип продолжал мерцать, и атрибуты двух других предметов спроецировались перед Лейлином.

[Название предмета: Драконьи Доспехи (Незавершенные) Вес: 1599 г. Используемые материалы: кожа дракона, чешуя дракона, волосы сирены, радужные перья. Магический эффект: Может материализовать Магическую Броню II два раза в день. Описание: Это мощная защитная броня. Поскольку при её создании использовалась кожа легендарного дракона, она невосприимчива к большинству низкоранговых заклинаний. Она также хорошо адаптируется к

заклинаниям волшебника].

Хотя у легендарного красного дракона было много кожи, лишь небольшая ее часть была истинной, существенной частью. Лейлин извлёк лучшие части, чтобы создать эти легендарные доспехи, а остальную часть кожи можно было использовать только для создания обычных предметов, даже если их защита и не будет слишком плохой.

Затем Лейлин сосредоточился на посохе в алхимической комнате, который имел странную форму. Он был покрыт тонкими красными чешуйками, а сверху него было что-то, похожее на коготь дракона, который держал большой красный кристалл. Внутри него виднелось слабое изображение красного дракона, и слышался громкий рёв.

[Название предмета: Посох Красного Дракона (Незавершенный) Ранг: Легендарный 1. Длина: 91.5 см. Вес: 3500 г. Материалы: Кристалл дракона, Душа дракона, Кости дракона, Кровь дракона, Чешуя драконов].

[Способности предмета: 1. Хранение: Этот посох может хранить слоты заклинаний (в настоящее время пуст): 7 ранга (1), 6 ранга (3), 5 ранга (5). 2. Заклинание: Можно материализовать Дыхание Дракона трижды в день. 3. Способность: Домен Драконьей Ауры. 4. Сожжение души: извлеки силу души дракона, можно создать одноразовую легендарную духовную атаку (это повредит душу дракона)].

[Описание: Это волшебный посох, полностью изготовленный на основе легендарного красного дракона. Его создатель ограничил душу дракона внутри него, придав ему невероятную силу. Однако это приведет к враждебности расы драконов]

Было очевидно, что этот Посох Рычащего Красного Дракона был настоящей находкой. Многие волшебники мечтали бы об этом легендарном посохе, но мало кому хватило бы наглости использовать его. Даже Лейлин решил, что использует его только в самом крайнем случае, а затем заставит замолчать навеки всех свидетелей.

Драконья раса Мира Богов была довольно мощной. Древние драконы были существами, провоцировать которых не хватало смелости даже самим богам.

«Легендарный дракон обеспечил меня материалами для производства трёх легендарных предметов, — Лейлин погладил подбородок, — Это очень высокий доход. Другие алхимики-гроссмейстеры не смогли бы этого сделать, и даже я сейчас чувствую себя довольно эмоционально...»

«Кроме того ... его родословная кажется мне весьма полезной...» — даже Лейлин должен был признать, что все, что каждая часть тела легендарного дракона была настоящим сокровищем. Неудивительно, что их защищали всевозможные расы.

«Этих двух легендарных предметов должно быть достаточно, чтобы я смог войти в царство

Легенд... — Лейлин был довольно доволен своей работой, — Как только они будут готовы, мне придётся отправиться во внешние моря и урегулировать проблемы с варварами...»

Глаза Лейлина внезапно сверкнули холодным блеском. У него были планы относительно внешних морей, и это стало бы большим фундаментом для его восхождения к божественности. Никто посторонний не смог бы получить ни малейшей доли этого!

<http://tl.rulate.ru/book/111/319307>