

Лейлин заглянул в ранее записанную И.И. Чипом информацию.

Три державы долгое время ходили вокруг да около, но, несомненно, заполучили несколько полезных предметов.

Судя по информации Доминика, внутри замок Зыбучих Песков был намного больше, чем выглядел снаружи. Фактически он представлял собой гигантский лабиринт.

Многочисленные комнаты снаружи являлись первым слоем защиты.

Если из них вовремя не уйти, то посторонние попросту начинали блуждать по различным комнатам и оказались бы в ловушке, которая приводила их к смерти.

Ярким знаком второго слоя защиты был иллюзорный коридор, в котором сейчас оказался Лейлин.

Пользуясь тусклым освещением, Лейлин осматривал окружающие его украшения в коридоре.

Две стены, в основном, покрывались белым цветом и некоторыми странными узорами цветов и растений, но Лейлин не увидел ни одного портрета человека. Красный ковер простирался по всему коридору, но на нём не наблюдалось ни одного следа пыли.

«Эта техника начертания?» Лейлин коснулся своего подбородка, «В этом стиле ощущается древняя эпоха. Похоже, я оказался посреди одной из экспериментальных областей Зыбучих Песков».

Силы нынешних магов не могли сравниться с таковой древних магов. Лейлин даже подозревал, что в строительстве этого места принимали участие Маги Утренней Звезды или высших рангов.

Поскольку он сейчас достиг только уровня чернокнижника 3 ранга, то любая ошибка могла стоить ему жизни!

Лейлин бдительно следил за масляными картинами в коридоре и начал продвигаться вперед в неторопливом темпе.

Цветочные узоры на стенах начали двигаться вместе с ним. Они начали расти, прорастать, увядать, создавая полный жизненный цикл.

«Ходили слухи, что иллюзорный коридор может активироваться только во время особого темпа ходьбы. Внутри него обитает странная сила, которая может отправить человека в любое место, куда бы он ни захотел отправиться».

Лейлин вспомнил об этом отрывке из какой-то книги, а также небольшой рассказ в конце, «Если любой шаг окажется ошибочным, то иллюзорный коридор превратится в опасную для жизни ловушку и заманит в неё тело, а также душу нарушителя».

Конкретный темп ходьбы был обнаружен благодаря огромному количеству жертв со стороны магов, результатами которых могли спокойно воспользоваться Лейлин и другие маги.

— Чего именно я хочу?

Пока Лейлин прогуливался по коридору, то постоянно спрашивал себя об этом. Уникальная

особенность коридора заключалась в том, что до тех пор, пока человек всем сердцем не пожелает чего-то, то он никогда не сможет добраться до этой вещи и выбраться из коридора.

Через некоторое количество времени активируется подобный механизм.

«Бессмертие, сила и всё расплывчатое, что превосходит возможности иллюзорного коридора. Я могу назвать только место, с которым он сможет связаться».

Лейлин пробормотал про себя, «Говорить про волосы Ламии слишком рискованно. Если такого материала не существует, то иллюзорный коридор тут же расценит меня как нарушителя».

Этот тест проходил каждый, оказавшийся в этом коридоре. Настоящий владелец замка, определённо знал, что находится в его владениях.

Телепортация коридора может работать только в пределах замка. В тот момент, когда Лейлин упомянет область, не соответствующую внутренней структуре замка, его не просто не перенесут, а вдобавок еще и активируют защитные заклинания.

Тем не менее, Лейлин не желал отказываться от волос Ламии.

«Я хочу...попасть в место, способное помочь созреть моей родословной!» Спустя некоторое время Лейлин решился и постоянно повторял эту мысль в своей голове.

В определенное мгновение коридор словно сжался, а скорость движения цветочных узоров на стене увеличилась. Через несколько секунд они совершили жизненный цикл, а Лейлин увидел постепенно увеличивающийся свет в конце коридора.

— Вперед! — стиснув зубы, Лейлин направился вперед.

Хлоп! Ощущение невесомости во время телепортации вызвало у него головокружение.

Резко качнув головой, он огляделся вокруг.

— Где я...?

Он оказался в большой лаборатории. Он мог видеть стоявшие за стеклом растения, а также множество стеклянных сосудов и экспериментальных аппаратов.

— Хе-хе, лаборатория. Моя удача улыбнулась мне. В ней определённо что-то найдётся, что позволит созреть моей родословной.

Лейлин протяжно вздохнул и вспомнил некоторые слухи касательно Зыбучих Песков. Учитывая, что члены организации состояли из Чернокнижников с различными родословными, они должны были крайне сильно интересоваться подобной областью. Лейлин был уверен, что с лёгкостью найдёт то, что поможет созреть его родословной.

Лейлин подошел к металлическому столу и вытащил первый ящик. Он был покрыт грязью, но внутри в основном находились толстые пергаментные свитки, в которых описывались результаты экспериментов. Естественно всё писалось на языке Байрона.

Лейлин открывал другие ящики, и их содержимое оказалось примерно таким же. В основном содержались данные об экспериментах. Все ящики были практически заполнены такими документами.

«Здесь так много данных, но как жаль, что нет данных о рецептах и основных данных. Я не могу вообще предсказать процедуру эксперимента...»

Лейлин сожалел об этом, но сохранил все результаты экспериментов в базе данных И.И. Чипа.

Даже если эти данные в основном ни с чем не были связаны, они по-прежнему представляли некоторую ценность. Кто знает, может среди этих пергаментов, найдутся несколько, с помощью которых он сможет повторить эксперимент.

Кроме того, после стольких продвижений и улучшения своих способностей И.И. Чипу требовало крайне мало времени, чтобы что-либо записать.

Всё, что хранилось внутри лаборатории находилось в порядке, словно после ухода Чернокнижники не оставляли после себя ничего.

Записав информацию, Лейлин обратил внимание на экологический сад за пределами огромной стеклянной стены.

Большие листья, напоминающие ладони, заполнили собой небо. Солнечный свет едва доходил до корней этих растений.

Всё выглядело так, словно Лейлин оказался посреди леса.

Тем не менее, Лейлин, имея опыт проживания в сумеречной зоне, определил природу этого света. Этот солнечный свет не был естественным, но искусственным симбиозом тепла и света. Хотя он и обладал подобным эффектом, но ему не хватало гармонии с природой.

«Это место, скорей всего уже заброшено тысячи лет назад. Позволив этому саду достичь такого баланса, тот, кто создал такую совершенную систему, наверняка обладал поразительным мастерством», вздохнул про себя Лейлин и коснулся стекла.

[Специально усиленное стекло. Степень твёрдости: 3!] предупредил Лейлина И.И. Чип.

Твердость 3 уровня означала, что обычные чернокнижники 3 ранга не смогут сломать такое стекло. Увидев данную информацию, глаза Лейлина засияли.

«Похоже, что это место использовалось для содержания могущественных существ». В руках Лейлина возник гигантский огненный шар, ужасающая температура которого сжигала даже окружающий воздух и пронзала пустоту.

— Взрывной Огненный Шар!

Мощное пламя столкнулось с поверхностью стекла, а ослепляющий свет и пылающее тепло воздействовали на всё вокруг. Даже самому Лейлину пришлось закрыть глаза.

Когда он снова их открыл, то увидел, что стекло прогнулось, но не очень сильно. Стена до сих пор оставалась прочной.

— Как и ожидалось от материала твердостью 3 уровня, — вздохнул Лейлин. Он сразу мог сказать, сколько энергии могло выдержать такое стекло.

Основываясь на собственной силе атаки, ему потребовалось использовать не менее десяти таких заклинаний, прежде чем он бы смог полностью разрушить эту стеклянную стену.

«А что если?» вдруг подумал он, поглаживая подбородок. Записывая информацию, он также обнаружил заклинание, активация которого могла послужить ключом для входа внутрь сада. Раннее атакуя эту стеклянную стену, он хотел проверить, насколько сильна эта лаборатория.

«Похоже, здесь находилось не более трёх существ, поэтому там не очень опасно», Лейлин теперь был абсолютно уверен. Иначе, маги бы не устанавливали настолько простую защиту. Даже, если всё еще существовали не активированные заклинания, существа всё равно обладали силой примерно 3 ранга.

Он поспешно подошел к инструменту похожему на диск. Быстро осмотрев его, он заметил паз и поместил в него магический кристалл, заменив оставшийся порошок после использования предыдущего.

После этого Лейлин положил обе руки на диск, а от его ладоней лучи света распространились по всему диску. Он крикнул, — Активация!

Треск! Треск! Вся стеклянная стена затряслась. С неё попадало большое количество пыли.

Грохот! Поскольку диск не активировался довольно долгое время, механизм, казалось, закрипел. Что-то загремело - в стеклянной стене появилась дверь.

На стекле появилась трещина, а через щель на Лейлина подул свежий ветерок.

В мгновение ока, Лейлин ощутил, как каждая клетка в его теле начала пританцовывать от радости, а кровь Гигантской Кемоинской Змеи начала циркулировать.

«Раньше я этого не замечал, но, похоже, что корни каждого растения в этом саду уходят в древние времена. Кроме того, они в несколько раз больше нынешних растений...

Лейлин вышел из лаборатории и оглянулся назад. Лаборатория походила на гигантское белое яйцо, установленное на толстом каменном основании. Всё вокруг напоминало собой обычный лес.

«С такими очевидными чертами древней эпохи и с учётом того, насколько оживилась моя кровь, это место является отличной копией того периода!» решил внутри себя Лейлин.

Хотя, возможно, такая среда в те времена и считалась нормальной, эта информация представляла большую ценность... Выражение лица Лейлина стало возбуждённым, поэтому он приказал, «И.И. Чип, просканируй параметры окружающей среды и сохрани их!»

[Задача поставлена, начинаю сканирование. Записываю параметры атмосферы...]

И.И. Чип тщательно выполнял указания Лейлина, постоянно передавая ему новые данные.

Отдав указания, Лейлин направился вдоль гигантского корня растения с Мечом Метеора в руке.

В конце корня он заметил ягодную лозу, а на листе размером с камень он увидел несколько следов от укусов.

«Этим питалось животное», Лейлин подошел и внимательнее осмотрел лист, «Похоже, что животное всеядное, ибо такими зубами обычно разрывают плоть!» Растения быстро восстанавливались, поэтому большинство следов просто уже стёрлось.

«Они растут так быстро, что объясняет, как строилась эта лаборатория...» Лейлин почесал свой подбородок и спустился на землю. Под корнем растения лежало зелье, от которого исходил сильный зловонный запах.

<http://tl.rulate.ru/book/111/146655>