Глава 242 - Кожаный мешок

Когда Лейлин ушел, туман постепенно рассеялся, оставляя за собой серую статую Мага.

Статуя выглядела также как и Пьерр, а на его лице застыло удивление.

Пак! Пак!

Трещины разбежались по всей статуе.

Треск!

Вскоре каменная скульптура разлетелась на мелкие осколки.

Лейлин находился на уровне пика Мага 1 ранга. Вместе с бонусом в виде своей родословной, даже обычный Маг на пике 1 ранга не сможет ему ничего противопоставить.

Тем не менее, Лейлин не особо много думал по этому поводу. Его взгляд уже был привлечен предметами впереди.

Склад представлял собой помещение, площадью не более десятка квадратных метров.

На каменном прилавке лежало три предмета. Хотя они и выглядели неприметными, они наверняка крайне ценные, раз их поместили сюда.

Лейлин внимательно осмотрел предметы на прилавке.

Самый левый выглядел как кожаный мешок. Он был полностью черным, но имел несколько детализированных серебряных рисунков. Хотя они и выглядели весьма обыденно, казалось, что слабые волны энергии исходили от них. Даже его родословная как-то тускло отреагировала.

«Судя по ощущениям, предмет сделан из материала какого-то древнего создания».

Лейлин почесал щеку, а шестеренки в его мозгу проворачивались, «Что-то сделано из шкуры древнего существа. Оно не кажется каким-то магическим артефактом защитного типа. Может ли...?»

Дойдя до определенной мысли, вспыхнувшей в его голове, его дыхание потяжелело.

«И.И.Чип, Просканируй декоративные рисунки на мешке и сравни их с изображениями древних существ».

[Бип! Задача принята, начинаю сканирование...]

И.И.Чип ответил парню. Внутри особого каталога он быстро нашел ответ.

[Результаты сравнений. Схожесть с кожей древних созданий следующая: Белоглазый Змей Пустоты -92.6%, Бесхвостый Уроборос - 46.9%, Ворон Пустоты - 12.3%]

«Как я и думал, это Белоглазый Змей Пустоты!» Ликование вспыхнуло на лице Лейлина.

Даже в древние времена, данные существа высоко ценились. А всё благодаря их врожденным способностям, связанным с пространством. Поэтому их кожа часто использовалась для воспроизводства вещей, связанных с хранением предметов.

«И.И.Чип, просмотрите всю информацию касательно Белоглазого Змея Пустоты». Приказал Лейлин.

[Белоглазый Змей Пустоты. Древнее существо, любимец пустоты. После достижения зрелого возраста может пробудить свои пространственные способности и получить возможность, похожую на путешествие сквозь время! Их кожа часто обрабатывается, и из неё создают предметы для хранения вещей из-за рун пустоты, что своевременно формируются на их теле. Может прятать вещи, которые в тысячу, а то и десятки тысяч раз превышают размер основного тела. Однако, в связи с особой охотой на них древними Магами, они вымерли в середине Древней Эры. Источник: Иллюстрированный Дневник Древних Существ, История Мира Магов 37я редакция.]

«Как я и подумал, это легендарный магический артефакт пространственного типа!»

Лейлин пылким взглядом буравил черный мешок.

Для большой организации наподобие Садов Четырех Сезонов данный предмет не представлял особой пользы, но ценился из-за редкости. Но для Мага вроде него, что предпочитал путешествовать в одиночку, он был попросту незаменим!

Если бы он раньше обладал подобным мешком, то наверняка не оставил бы ничего другим темным Магам, предпочитая забрать все себе.

А учитывая его положение, когда ему необходимо сбегать в любой момент, его ловкость значительно могла увеличиться.

Можно сказать, что если бы ему предоставили выбор одного из трех предметов, он бы незамедлительно выбрал мешок.

Но Лейлин взял в узду свои желания.

подавив импульс рывка, он взглянул на оставшиеся два предмета.

Посередине каменного столба располагался толстый черный том, напоминающий словарь. Со стороны было видно, что он оказался оборванным.

«Это должно быть книга, которую Сады Четырех Сезонов нашли в тайном пространстве Равнин Вечной Реки. Раз она осталась в тайном пространстве у Мага, что создал его, то она наверняка весьма ценная».

Подобные вещи могли принести пользу лишь для больших организаций. Если Маг вроде него наложит на неё руки, то ему придется столкнуться с последствиями.

Самым правым оказался медовый сот, выглядящий как угольный брикет. На ухабистой поверхности проглядывались бусинки темно-зеленого жемчуга. Весьма странный предмет.

«Видимо том самый ценный среди них, но мешок по-прежнему самый ценный для меня».

Лейлин с серьезным выражением подошел к каменному постаменту.

Все предметы в этом хранилище наверняка охраняются защитными формациями заклинаний. Мало того, что они охватывали пространство вокруг предмета, но и сам предмет фиксировался на формации заклинания.

Такие формации часто обладали способностями к саморазрушению, а если вор неверно подойдет к делу, то предмет разрушится и он уйдет с пустыми руками.

Тем не менее, Лейлин уже ранее сталкивался с такими формациями и обладал способностями, чтобы их распечатать.

Лейлин, поучаствовав в грабежах других складов, использовал техники распечатывания темных Магов и успешно получал охраняемые предметы.

Но настройки данной формации заклинания наверняка более сложные. Особенно данное дело касалось трех предметов, на которых без сомнения наложены дополнительные заготовки заклинаний.

Даже Лейлин почувствовал прилив головной боли, столкнувшись с рунами, что привязывали три предмета к постаменту.

«Какая жалость. Даже значок того мертвеца, Пьерра, и его авторитет бесполезен».

Лейлин тяжело вздохнул и высыпал себе на руки фиолетовый порошок из маленького мешочка.

Свист!

Внезапно порывы ветра появились в помещении, а благодаря им, порошок собрался на поверхности каменного постамента.

Порошок представлял собой одну из распечатывающих техник, которую он получил от Тысячи Надоедливых Рук, специализирующихся на печатях саморазрушения. После модификации И.И.Чипом, её эффективность увеличилась многократно.

Но даже при улучшении со стороны И.И.Чипа, сложность использования техники также увеличилась. Лейлину необходимо быть абсолютно точным, и он не имел права опоздать в активации заклинания даже на долю секунды. Другими словами, теперь техника попросту выполняется с нулевой погрешностью.

Поэтому на южном побережье наверняка лишь Лейлин способен использовать такую технику. Фиолетовый газ как поток воды окутывал каменный постамент.

Руны на постаменте немного замерцали и успокоились, не проявляя никаких ответных реакций.

Дождавшись, когда фиолетовый цвет окутает весь постамент, глаза Лейлина решительно вспыхнули.

- Время пришло! Магическая трансформация!

Он резко произнес несколько непривычных слов, и странные пульсации вспыхнули над постаментом.

Вэн Вэн!

Фиолетовые потоки воздуха затвердели, в мгновение обратились в черную, вязкую жидкость, окружив каменный постамент.

Только теперь руны на постаменте явили себя и ответили мощной и яростной атакой.

Произошли серии взрывов, которым почти удалось прорваться через плотный слой черной жидкости.

- Купол! - Под присмотром Лейлина, черная жидкость, напоминая масло, полностью окутала постамент, а лучи различных рун полностью скрылись внутри купола.

«Сейчас!»

Из правой руки Лейлина вырвались тонкие синие нити, напоминающие шелк. Они прошли через купол и окутали черный кожаный мешок.

Тонкие нити казались живыми по мере приближения к кожаному мешку. По мере их движения возникал ряд еле слышимых хлопков.

Большая часть энергии Лейлина затрачивалась на распечатывающую заготовку заклинания. Он напрягался до такой степени, что с его лба начал стекать пот.

Наконец шелковые нити плотно обволокли мешок, да так, что тот стал напоминать синий кокон.

Лейлин выставил руку, а синий кокон вылетел с каменного пьедестала прямо в его ладонь.

- Отлично, успех! - Лейлин ликовал. Теперь масляная жидкость уже не могла больше сдерживать руны на постаменте. Вспыхивали намеки на прорыв купола рунами.

«Теперь я буду быстрее. Еще разок».

Лейлин снова напрягся, и тонкие синие нити устремились к угольному брикету.

Лейлин полагал, что книга в центре принадлежала древнему Магу, создателю тайного пространства Равнин Вечной Реки. Если бы он заполучил её, то лишь столкнулся бы с бесконечными проблемами. Вместо того, чтобы бороться за себя, ему придется пожертвовать чем-то еще.

Тонкие синие нити казались мягкими. Они устремились к угольному брикету.

Вдруг постамент задрожал, а большая часть черной жидкости отошла в сторону.

Вспыхнули серии желтых лучей со стороны рун.

Вэн Вэн! Желтые руны взлетели в воздух, набрасываясь на два оставшихся предмета на постаменте.

«Вперед!» Без каких-либо колебаний, черное масло начало закипать и сформировало своего рода щит над угольным брикетом.

Ка-ча!

Желтая руна расплющилась о малый щит. Она отскочила от него, словно столкнулась с твердой поверхностью.

Но другая руна достигла черного тома без всякого препятствия.

Хуала!

Поверхность книги вспыхнула и начала потихоньку разрушаться. За несколько секунд вся книга обратилась в парящий пепел.

Пак!

К тому моменту синие нити полностью обволокли угольный брикет и полетели в ладонь Лейлина.

Грохот!

Вскоре весь постамент рухнул и превратился в пыль.

<http://tl.rulate.ru/book/111/106703>