

Закат солнца бросал длинные тени, которые все удлинялись и удлинялись.— Донгзе, ты думаешь, девушки в этом мире не могут достичь вершины? Как говорил мой отец, я никогда не буду самой сильной в своей жизни! Несмотря на все, что Донгзе говорил ей раньше, она оставалась крайне неуверенной в себе. Глядя на доё, которое становилось все более размытым перед ним, Донгзе колебался снова и снова, вспоминая, как Куина пострадала из-за того, что не могла отпустить своих сомнений, и в конце концов тихо вздохнул.— Эй! Куина! Случайно услышал несколько имен в деревне! Говорят, они редкие сильнейшие воины на море! Если ты все еще сомневаешься в будущем, можешь спросить у мастера! Куина ответила с некоторой неуверенностью:— Они все женщины? На этот раз Донгзе не стал много объяснять, а сразу сказал:— Шарлотта Лилин!— Журавль!— Гьон!— Дочь страны Амазонок!— ...— Ты правда слышал это в деревне?— Куина! Девушки могут стать самыми сильными, но им придется больше потрудиться. Ты должна твердо верить, что путь лежит у твоих ног, и будущее можно предсказать!... На следующий день, в додзё «Иксин», когда Куина вновь появилась, её энергия казалась изменившейся. Кажется, что душа неожиданно завершила свою трансформацию. Косиро сидел на коленях в центре додзё, в то время как другие практиковали самые основные движения фехтования: пояс, подъем, сетка, удар, укол, точка, схлопывание, размешивание, нажим, рубка, разрез и мытье. Вспоминая события прошлой ночи, я был потрясен! Семья Шуанюэ, родившаяся во второй половине великого пути, сама по себе неплоха. Она может быть далеко позади мирового номер один, как Соколиный Глаз, но и тоже фигура среди великих фехтовальщиков. Он слышал о тех людях.— Шарлотта Лилин, рожденная в пиратском команде Рокс, чрезвычайно сильна и является повелителем второй половины великого пути в Королевской Гавани!— Его боевой потенциал почти равен тому человеку!— Вице-адмирал, Крзйн! Этот человек еще более ужасающий. Он не только человек с способностью мыть фрукты, но и штаб-офицер военно-морского флота!— Другие двое также вызвали сенсацию на море. Он знает Гиона. Его талант в фехтовании можно назвать монстром. Он хорошо известен в кругах фехтовальщиков в юном возрасте! Они — новые звезды военно-морского флота!— Что касается другого, дочери Амазонки, он слышал об этом от Монки Д. Драго! Это почти полностью вооружено~Когда Куина произнесла эти имена, у него покрылась мурашками кожа головы, не только это, его весь организм также оцепенел, и он чуть не промок. Но когда он услышал, что Куина просто хотела узнать, кто эти люди, и никогда их не видела, он почувствовал облегчение. Конечно, как великий фехтовальщик, Косиро не мог говорить такие вещи против своей воли, поэтому когда истинное лицо этих людей было раскрыто перед Куиной, она полностью трансформировалась. Но позже, когда Косиро снова вспомнил этот инцидент, он медленно заметил что-то неладное. Хотя эти люди известны на море, но в Восточном море, самом мирном районе легенд, такие новости вообще не слышны. То, что Куина говорила о именах, которые она слышала из деревни, было ложью, поэтому после его детального допроса Куина назвала имя, которое удивило его.— Донгзе! Косиро не имел большого впечатления о Донгзе. В его памяти он знал только, что ребенок казался очень прилежным, но не было ничего выдающегося. Он всегда был довольно удовлетворительным. Лишь несколько дней назад он проиграл Сарону, который пробыл в додзё менее года. Имя Донгзе еще запомнилось ему после поражения от Сарона. Но на этот раз он мог видеть, что другой стороне казалось ближе к Куине. Другие не знают, что эти имена представляют, но это не значит, что он не знает. Другими словами, если Донгзе также знает значение этих имен, это означает, что у этого ребенка необычное происхождение. Круглый зеркальный экран отражал яркий свет. Когда Косиро снова посмотрел на Донгзе, обычного ученика, он все еще не нашел ничего выдающегося. Обычные базовые движения были скучны и лишены духовного содержания, и у них не было собственных откровений. В отличие от Гвины и Сарона, оба они имели свой стиль, Гвина выбрала ловкий путь, и это базовое движение фехтования начала интегрироваться в её собственный стиль, а Сарон выбрал жесткий путь, с его талантом будущее также многообещающе!— Неужели я ошибался? Косиро посмотрел на маленького парня перед собой и не мог не углубиться в глубокие размышления, но что

случилось с этими именами? В тот момент, когда Косиро был в трансе, глаза Донгзе вдруг слегка загорелись. Он не практиковал тринадцать поз по очереди, как другие, а только практиковал позу укола. В этот момент, когда Косиро был в трансе, вкус этого укола изменился в этот миг. Когда Косиро вернулся в себя, увидев укол Донгзе, его глаза почти вылезли из орбит. — Невозможно! — Как такое могло случиться? Хотя на этот раз все еще было жестко, это было не то же самое, что и раньше. Если предыдущие движения были чрезвычайно скучны, то теперь этот меч напрямую ожил. Это было как будто мертвый объект был внезапно оживлен! Такое наделение духовностью отличается от Гвины и Сарона. Если говорить о базовых движениях фехтования с мастерством, обычный человек не сможет улучшить его после практики на 10%. Я добавлю свой стиль на основе собственных откровений и преодолению этот предел. От силы, угла, дыхания, какой мышцы тела использовать, или использовать позвоночник для мобилизации силы всего тела, будет ли угол 1 градус или полградуса, будет ли это влево или вправо, плюс ритм дыхания, постоянно улучшать. Но теперь укол Донгзе напрямую пропустил средний шаг и пошел прямо к последнему шагу. Для фехтовальщика это внезапная трансформация от смертного к фее, один шаг к небесам, и поэтому Косиро был удивлен. Однако он не знал, что случилось с Донгзе! Хотя мастерство можно увидеть, оно не увеличивается каждый раз. Повторение бесполезных упражнений для него равносильно бесполезной работе, потому что мастерство вообще не увеличивается. Это то, что он заметил вчера, поэтому после того, как базовое движение укола достигло □□, он начал думать о том, как увеличить свое мастерство, вместо того, чтобы делать эти бессмысленные упражнения. Объединяя знания, которыми он овладел, он начал сознательно регулировать каждый взмах своего меча, от дыхания, угла, силы и ментального состояния. Удар, который он только что нанес, был его уколом, чтобы преодолеть барьер, и это также был удар возвышения. Человек, который может практиковать базовые движения до такой степени на море, может быть назван фехтовальщиком. В это время на невидимом световом занавесе перед его глазами появилась маленькая красная надпись. — Базовое Фехтование — Укол 1000/1000 Но было только это сообщение, и больше ничего. Донгзе тихо вздохнул в своем сердце. После нескольких лет он наконец-то освоил базовую технику фехтования — укол до совершенства. По его предположению, возможно, чтобы добиться успеха в будущем и автоматически начать следующий этап, он, вероятно, должен освоить тринадцать движений одно за другим! Но есть и так называемые обходные пути. В додзё также есть Косиро, который не может ясно видеть свой уровень подготовки. Если он сможет отказаться от своего лица и каждый день получать побои, он, возможно, сможет разблокировать следующий этап практики заранее, но он также знает, что высокое здание возводится на земле, фундамент не прочен, и земля трясется. Тринадцать движений все еще нужно освоить одно за другим. Вот почему он отказался от этой опасной идеи.