

— "Изысканный ген активизирует эпоху небывалых возможностей, но не сам изысканный ген является источником этой эпохи". — Раньше этот вопрос ставил Зао Фуя в тупик, но теперь, когда облачный дракон вошел в его тело, он всё понял! Пятьсот лет назад этот мир уже обладал великолепными кулинарными навыками, ничуть не уступающими сегодняшней эпохе изысканной кухни. Просто эти навыки, методы, основанные на цвете и аромате, постепенно стали легендами, а тонкие способы настройки вкуса продуктов стали совершенно бесполезными в сегодняшнем мире. Ведь природные ингредиенты, которые много лет выращивают люди, обладают намного более сильным вкусом. Дело не в том, что эти навыки стали слабее, просто они больше не нужны в эту эпоху. Естественно, с точки зрения вкуса пищи, ингредиенты, которые дает нам эпоха изысканных генов, уже являются нерушимым треугольником вкуса. Вот почему основным направлением этой эпохи является погружение в три аспекта "цвета, аромата и смысла". Течение времени изменилось, поэтому, естественно, и способы приготовления пищи должны адаптироваться к изменениям. Но чтобы достичь уровня, когда можно войти в резонанс с сегодняшними ингредиентами, необходимо, чтобы энергия и дух повара были невероятно гармоничными во время приготовления. Только так можно войти в резонанс со своими идеями и кулинарией. Это источник "кулинарного видения", о котором говорил Ян Тайчжэнь. Но главными событиями государства являются только военные действия и жертвоприношения. В древности кулинария также несла ответственность за жертвоприношения. Пища, которую можно было посвятить богам, практически обладала силой изменять душу и тело человека. Как такие вещи можно было легко доверить в руки обычным людям? Вот почему специальный экзамен в Чжунчжоу проводился на протяжении тысячелетий и не прекращался даже в наше время. Этот экзамен — не просто экзамен, а сертификация. Можно продолжать получать сертификацию, подтверждающую силу данного метода приготовления пищи, а если не пройти ее, то дальнейшего прогресса не будет. Это метод, который использовали древние династии, чтобы контролировать метод жертвоприношения! Однако с упадком династии население Чжунчжоу всё больше росло, и даже этот метод стал невозможным, не справляясь с таким большим количеством кулинарных специалистов. Традиционный метод приготовления пищи постепенно ушел в прошлое, а метод использования пищевых клеток, соответствующих резонансным ингредиентам этой эпохи, только начал набирать популярность. В наши дни только три-четыре повара в Чжунчжоу могут получить специальную сертификацию каждые десять лет. Постепенно эта сертификация стала своего рода почетной грамотой. Почетом называться "Некоронованным королем"! — "Облачный дракон". — Глядя на едва заметный облачный дракон на тыльной стороне левой руки, Зао Фуй чувствовал одновременно удивление и приятную неожиданность. Он не ожидал, что его проблемы, которые мучили его так долго, просто исчезнут. В будущем у него не будет никаких естественных препятствий, осталось только посмотреть, насколько далеко он сможет зайти. Талисман, похожий на постоянно меняющийся образ дракона в облаке, постепенно начал исчезать. В то же время Зао Фуй выпрямил спину и с почтением поклонился перед несравненной красавицей, императорской наложницей династии Шэн. — "Спасибо, императрица Тайчжэнь, за ваш подарок". — А всемирно известная и величественная императрица Тайчжэнь просто бросила на него легкий взгляд и слегка улыбнулась. — "Оставшаяся капля королевской удачи мне ни к чему, и я считаю, что тебе она пригодится". — Она сказала это без особых усилий, но Зао Фуй не мог воспринимать это как равнодушие, поэтому он всё равно ответил серьезно. — "В будущем, если императрица Тайчжэнь будет нуждаться, Фуй ответит вам тем же". — Такой человек, как он, редко открывал рот, но если уже открывал, то его слова всегда были правдивыми. Хотя ему было понятно, что он инвестировал в это дело, Ян Тайчжэнь всё равно бросила на Зао Фуя весьма одобрительный взгляд. Независимо от его ума, стиля и даже характера, такого молодого человека можно было считать лучшим вариантом. Желания восьми миллионов богов, которые оставили свои отпечатки в ее море сознания, исчезли, поэтому она могла позволить себе говорить близко к правде. — "Хотя я всего лишь след отголосков, но всё же я из Чжунчжоу". — — "Теперь, когда

мы встретились в чужой стране, нам не нужно говорить лишних слов". — — "Фуи, ты должен помнить о своей ответственности, о той договоренности, которую ты заключил". — — "Быть связанным с богами – это благо, но и оковы. Чем быстрее ты пойдешь дальше, тем лучше для тебя". — Казалось, всё самое важное уже было сказано, и Ян Тайчжэнь на этом остановилась. В её прекрасных глазах был легкий блеск, и эта благородная наложница династии Шэн еще раз внимательно посмотрела на Зао Фуя, но, в конце концов, ничего не сказала. Она просто собрала свои нежные одежды и перья, превратив их в платье-чеонсам и зонтик, в которых она появилась на сцене, и, повернувшись, исчезла в небольшом магазинчике. А маленький магазинчик, который был разрушен и лежал в руинах, словно вернулся во времени, прямо перед Зао Фуем, в одно мгновение восстановился до своего первоначального вида. Остался только тот ущерб, который нанес Юджиро Хонма. Словно всё, что он пережил, было просто сном. Но Зао Фуи, глядя на два своих звания – "Божественное жертвоприношение" и "Посланник Богов" в своей системе, понимал, что, в конце концов, шагнул в тот загадочный и непредсказуемый мир небывалых возможностей! — "Некоронованный король!" — Перед его глазами предстало видение леса из пик кулинарного искусства, и Накири Сэнзаэмон, который не удивился даже активации контракта с едой, больше не мог сдерживаться. На его лице появилось выражение удивления, впервые показав свои истинные эмоции перед своей внучкой. — "Дедушка, что это?" — Она еще не могла распознавать странный образ леса из пик, но видя, как изменилось лицо деда, Эрина понимала, что что-то ужасное должно было произойти. Что касается титула "Некоронованный король", она тоже, кажется, где-то слышала это имя. — "Родился выдающийся человек". — Резко обернувшись к своей внучке, Сэнзаэмон сменял выражения лица одно за другим. — "Прямо-таки предвестник мира великих конфликтов. Такой человек родился в Японии?" — Глядя на растерянный взгляд Эрины. Сэнзаэмон задумался и рассказал ей об ужасе данного события. Ведь вполне вероятно, что первой, кто встретил этого человека, станет его внучка. — "Тот, кто стал некоронованным королем в Японии, зовется Сайба Сэитиро!" — Услышав это имя, глаза Эрины расширились, выражая недоверие, и долгое время она не могла прийти в себя. — "Что?" — — "У тебя появился облачный дракон?!" — Некоторые не верящие своим ушам старики потрепали ее за ухо, а потом проверили телефон, чтобы убедиться, что это действительно их внук. Затем они снова ответили — "Бабуля, ты издеваешься надо мной? Ты знаешь, кого я сегодня встретил?" — — "Это императрица Тайчжэнь, наложница Ян!!!" — Голос на другом конце телефона звучал очень недовольно, и он начал тараторить. Напротив же, старик, который подошел с телефоном, постепенно менял выражение лица с удивления на мягкость. Но в душе его не покидало чувство смешанных эмоций. Она вышла, чтобы помочь тому парню напротив вернуть немного удачи, но прежде чем она успела это сделать, парень сам справился с проблемой. Тогда для чего она вернулась в Чжунчжоу? С этой мыслью её выражение лица слегка изменилось. — "Раз уж Фуи не нуждается в моей заботе, зачем же..." — — "Пойду-ка я посмотрю, как там обстоят дела..." — Он совсем не обращал внимания на слова, которые не прекращая звучали в его ушах. Мысли старика перешагнули через бесконечные горы и реки и прибыли в то место, где вода разливается, а туман окутывает всё вокруг!