

У реки в середине Хиллсбрадских Холмов двое всадников отдыхали, привязав своих коней к берегу. Они снимали оружие, чтобы очистить его, и болтали между собой. Натанос положил свои два топора у реки, чтобы они промылись. Блэк сидел рядом и делал то же самое. По их виду было ясно, что они только что пережили внезапное сражение. Эти двое мужчин вместе уничтожили небольшую группу из семи орков-пехотинцев. Безжалостное убийство Блэка из теней удивило Мариса. Он видел такую же умелую и смертоносную скрытность лишь у тех смертоносных эльфийских убийц. Натаноса стрелы, которые никогда не промахивались, а также его ловкие контратаки с двумя топорами в ближнем бою также впечатлили Блэка. Боевой стиль этого молодого человека-лучника походил на точный и элегантный танец войны. Без лишней жестокости острый топорик всегда попадал в смертельную точку, словно ядовитая змея. Это должно быть секретное боевое искусство, переданное эльфийскими следопытами. Нахождение возможностей для боя через ловкие уклонения, безусловно, потребует лет тренировок для освоения. — Орочы охотники из Кровопролитного Кольца Арратика — очень хорошие охотники, но, к сожалению, они потерпели катастрофическое поражение в столкновении с Дальнобойщиками. Хотя мои эльфийские товарищи были небольшими в числе, — сказал Марис во время перерыва в бою, рассказывая Блэку историю своего сражения с Дальнобойщиками и Кровопролитными Орками в Арратике. — Да, эльфы живут долго. Жизнь каждого эльфийского следопыта в десять раз длиннее, чем у людей или орков, — ответил Блэк, лежа на траве у реки, держа стебель травы во рту и отдыхая руками, наблюдая, как маленькие гоблины квакают и играют у реки. — У них достаточно времени для практики, и у них есть такие противники, как лесные тролли, чтобы оттачивать свои боевые навыки. Они определенно лучше, чем наши короткоживущие виды, но их число действительно является их недостатком. Орки могут взять город ценой десяти тысяч человек. Но эльфы не могут тратить своих драгоценных воинов так. — Верно, — кивнул Натанос с глубоким пониманием. — Мой наставник часто говорит это. Она почти строгие требования к каждому следопыту под её командованием, но этот тяжелый тренинг не для того, чтобы наказывать нас. Но для того, чтобы защитить нас, только тратя каждую каплю энергии на полировку боевых навыков, мы можем конкурировать с качеством против количества. — Мы были здесь всего день, а ты уже упомянул своего наставника более десяти раз, — внезапно вскочил Блэк. Он сел крест-накрест и спросил с любопытством: — Марис, хотя я мало что знаю о твоей истории, я слышал от дворфского следопыта в замке Дангарок, что твой наставник, кажется, большая шишка в семье Виндреров. Говорят, она известная ледяная красавица, как в человеческом королевстве, так и в Кель'Таласе. Её зовут Сильвана, вторая дочь семьи Виндр и сестра леди Аллерии, верно? Ты её любишь? — Уважение! Это уважение! — закашлялся Марис, который пил воду, едва не подавившись от вопроса Блэка. Он закашлялся и махнул руками, не глядя в яркие глаза Блэка. — Мой наставник очень сильный следопыт. В наших человеческих терминах она уже мощный герой. Я очень счастлив, что могу учиться у неё навыкам следопыта. — Просто уважение? — спросил Блэк снова. — Но я слышал, что когда ты присоединился к Дальним Странникам, тебя отвергли эльфы. Это твой наставник настояла на том, чтобы принять тебя в Легион Дальних Странников, несмотря на возражения других. Она, кажется, тебя ценит. Даже если я мало что знаю о системе Кель'Таласа, я могу предположить, что быть лично обученным членами знаменитой семьи Виндр — это не то лечение, которое может получить любой следопыт. — Наверное, это потому, что у меня есть талант, — не любя хвастаться, Натанос мог ответить только так на вопросы Блэка. — Я родился около Дароу округа в Стратолме. Мой отец — известный следопыт. Он когда-то получил похвалу от короля Теренаса за охоту на троллей. Наверное, я также унаследовал талант моего отца как охотника. Иногда, когда я ходил со своим отцом в Стратолм, меня заметил эльфийский следопыт, путешествующий по городу Стратолм. Он сказал мне, что у меня есть талант, и предложил мне тренироваться в Кель'Таласе. Позже я узнал, что старый эльф в плаще с шрамом на лице тоже был великим человеком. Марис отпил немного воды и с воспоминательным видом сказал: — Его зовут Хоксбилл, вышедший в отставку лорд-следопыт. Человеческие барды иногда восхваляют его

как короля следопытов Кель'Таласа, но это просто дезинформация. Даже если в Кель'Таласе есть титул "Короля Следопытов", он будет принадлежать только семье Виндр. Ладно, давай не будем об этом. Между моим наставником и мной действительно нет другой истории. Она как солнце на небе, понимаешь? Блэк. Даже просто быть рядом заставляет чувствовать себя неловко. Натанос немного понизил голос, но быстро взбодрился и сказал:— Давай сменим тему.— Хорошо, давай не будем об этих личных вещах, — сказал Блэк, поиграв кинжалом, вспыхнувший свет в его глазах.— Давай поговорим о тех особых боевых навыках, которые ты использовал раньше, этот танец-подобный боевой стиль. Это секрет Легиона Дальних Странников?— Да, — ответил Марис, схватив элегантный и смертоносный одноручный топорик и щелкнув пальцем, заставил эльфийский топорик несколько раз вращаться в его руке и был точно схвачен им.— Этот боевой навык называется Танец Клинка Дальнобойщика. Это древний танец войны, переданный высоким эльфийским следопытам от их древних предков. Марис не раскрыл сущность боевых техник. Блэк слушал с большим интересом. Над прозрачной карточкой персонажа перед ним плавала строка текста. "Уровень 25 Следопыт/Уровень 10 Повелитель Зверей, человек Лордаэрон Натанос Марис, обучает тебя навыкам следопыта. Ты можешь заменить класс 'Охотник'." Эта строка текста была серой. Представляя отсутствие выбора, эта строка появлялась каждый раз, когда Блэк и Натанос обсуждали навыки следопыта. Блэк догадался, что причина, по которой это не был выбор, заключалась в том, что Марис постоянно раскрывал ему конкретные боевые навыки следопыта, но это также подтвердило одну из предыдущих догадок Блэка. В мире перед ним действительно существовали "скрытые профессии". Например, "пираты", основанные на теневом пути воров и убийц, и еще один пример — следопыты и владыки зверей, основанные на охотничьем пути охотников. Это все новые классы, которые расширяются на основе обычных классов, специализирующихся в определенном направлении. Нельзя сказать, что они мощнее, чем обычные классы. Но они определенно более выразительны. И причина, по которой Натанос Марис оценивается как талантливый, заключается перед ним. Вероятно, потому что он, обычный человек, смог получить одновременно два скрытых звания на охотничьем пути — "Следопыт" и "Владыка Зверей". Черт возьми. Эти два звания могут даже конфликтовать друг с другом! Так же, как игроки-охотники в игре, если они выбирают талант стрельбы, они не могут выбрать талант владыки зверей. Все, что я могу сказать, это то, что он действительно благородный NPC, который предназначен для великих дел. Даже дерево навыков специально сделано. Человек, который мог привлечь будущую Королеву Банши, действительно был необычным. "Квак квак квак!" Пока двое молодых людей обсуждали боевые навыки, маленький гоблин Бенболба, игравший у реки, внезапно закричал, взбудоражив Блэка и Мариса. Они встали и увидели, как маленький гоблин бежит к ним с махающими когтями, прыгая в объятия Блэка, указывая на реку и крича. Блэк поднял глаза. В воде выше по течению реки плыла труп. По одежде на трупе было очевидно, что это стандартная кожаная броня человеческой армии. Это должен быть разведчик.— Там сражение выше по течению! — крикнул Марис, прыгнув в реку, схватил тело, осмотрел его и крикнул Блэку:— Он умер не так давно. Рана была нанесена боевой секирой орка, и там были орки!— Чего ты ждешь? — сказал Блэк, повернув кинжал в руке.— Начинай охоту, следопыт. Если у тебя есть питомец, который хорошо отслеживает, отпусти его. Я уже чуял у тебя след дикого зверя.— Остро, — подмигнул Натанос Блэку и похвалил его за проникательность. Он больше не скрывал и достал ошейник из рюкзака следопыта. Погладил его несколько раз. С резким лаем у ног Мариса появился крепкий гинеанейский гончая. Это существо было размером с волка. Он очень походил на питбуля, с коротким хвостом, тугой кожей и напряженными мышцами. Уши были подняты, глаза острые. В момент появления он ухмыльнулся Блэку. Маленький гоблин в объятиях Блэка испугался, а затем заквакал и помахал кулаком гончому.— Тихо, Пустыня! — Марис сделал жест, и гончая замолчала. Он сидел там покорно, ожидая приказа хозяина, человек-следопыт наклонился и дал гончому понюхать небольшой кусок орочьей брони, взятый с трупа. Затем приказал:— Ищи врага!" Гав" Гончая залаял, понюхал воздух несколько раз и тут же бросился в лес выше по

течению реки. За ним Блэк и Марис сели на своих коней и поспешили за ним.— Это твой магический ошейник? — спросил Блэк, держась за поводья и спрашивая во время галопа:— Эта вещь очень

<http://tl.rulate.ru/book/110926/4340518>