

В громадной гробнице Айронбearда огромный слизнево́й монстр был взорван магической силой проклятого злого оружия. Блейку повезло найти странный кожаный мешок, покрытый слизью, среди разорванных останков монстра. Этот кожаный мешок выглядел необычно. Особенно после того, как Блейк очистил его, он стал выглядеть еще лучше. Это был очень компактный рюкзак, который можно было носить на поясе, как поясную сумку. Он, должно быть, был сделан из какого-то тонкого, высококачественного кожи и сшит блестящей нитью. Блейк предположил, что это могла быть рунная нить или магическая нить, используемая магами. На верхушке маленького рюкзака была шнуровка, которая могла его стягивать или открывать. Но если бы он был просто красивым, эта вещь не стоила бы того, чтобы Блейк так волновался. Это был магический предмет. После того как Блейк надел его на пояс, который он вырвал у орков, появилась запись "Магический узорный багаж" в колонке снаряжения на карточке персонажа. Его фактическая вместимость была намного больше, чем казалось по размеру. Возможно, маги использовали магию, подобную заклинанию расширения, на нем. Блейк бросил туда все свои вещи. Рюкзак все еще не был полным, и там было что-то еще. Некоторая еда, мясо и целый ящик карликового эля, который был там неизвестно сколько времени, но все еще не испортился. Куча отполированных золотых монет. Вероятно, их было около ста. Этот магический узорный рюкзак должен был быть трофеем, который орк кровавого кольца ограбил в Азероте, но в итоге это принесло пользу Блейку, человеку из ребристой расы. — Кстати, если я правильно помню, восемнадцать лет спустя, в гробнице Айронбearда была цепочка заданий для карликового травника, и финальной наградой был также магический мешок, — подумал Блейк, потирая подбородок. — Неужели мешок, который мне дала карликовая женщина в качестве награды, был тем, который я нашел сейчас? Не может быть. Конечно, получить магический рюкзак было неожиданным сюрпризом. Блейк сразу же бросил магический чемодан в рюкзак. Иметь такую опасную вещь при себе было слишком броско. Он успокоился и начал рассматривать другой магический предмет, найденный среди останков слизнево́го монстра. Эта вещь была довольно странной. Она выглядела как кусок гнилой древесины, серо-черный, длиной с предплечье, с верхом толще, чем с конца, и с кругом маленьких замороженных шариков, встроенных в нее. Кроме того, было нечего хвалить. Единственное странное в этом было то, что она была тяжелая, и по стандартам оружия, баланс был отличный. Блейк схватил ее в руку и размахивал ею вперед-назад. Ну, чувствовалось очень хорошо. Он взглянул на колонку снаряжения на карточке персонажа и обнаружил, что эта вещь фактически считалась оружием, и название заставило его удивиться. "Третья нога Вертера. Отличное качество. Усиленный тяжелый удар. Слабое дробление." Ну, третья нога. Эта вещь действительно была довольно странной во всех смыслах. Такой странной, что Блейк не решался думать об этом слишком глубоко. Но на самом деле эта вещь не была такой злой, как он думал. Когда он рассматривал надгробия на втором уровне гробницы, он нашел несколько маленьких каменных табличек, записывающих жизнь умерших в гробнице. Внутри была табличка, принадлежащая карлику по имени "Витт". Согласно табличке, Витт сражался за семью Бронзбород в Войне Трех Молотов и потерял свою левую ногу в Грилл-Бэтоле. Так что он построил себе другую ногу. Она имела мощные функции. Она могла не только открывать пиво, взбивать яйца и делать кухонные принадлежности, но и открывать черепа после проигрыша в азартных играх. — Эта вещь должна быть хороша для удара по соку, — подумал Блейк, размахивая ногой Вирта в руке, а затем вставив ее в пояс, намереваясь использовать это сложное оружие как свое основное. Что касается ножа мурлока, который пил кровь мурлоков и орков, он не стал тратить его. Просто используй его как метательный нож. За последние два дня боя он освоил смертельный метательный навык до такой степени, что мог попасть куда угодно в пределах десяти метров. После того как этот злой большой слизнево́й монстр взорвался, он принес Блейку много опыта, и он распределил весь этот опыт на класс вора. Пусть этот маленький опытный бар прорвется через уровень 9. Это всего лишь треть пути до уровня 10. — Пойдем, Бен Болба. Давай вместе достигнем уровня 10 до завтрашнего утра, — сказал Блейк, наконец, склонившись перед простым надгробным камнем на втором уровне

гробницы Айронбearда. Прося этих мертвых карликов пожелать ему удачи, он надел серо-черный охотничий плащ кровавых орков среди квакающих звуков маленьких мурлоков, покинул гробницу Айронбearда и продолжил идти на северо-восток. Вскоре он обнаружил второй лагерь кровавых орков, и, как и лагерь в гробнице Айронбearда, там были только несколько старых, слабых, больных и инвалидных орков, охраняющих его. Блейк насвистывал и схватил третью ногу Вертера с пояса. — Мы собираемся это сделать, Вертер, пожалуйста, толкай сильнее, хорошо, — прошептал он. В ту ночь Блейк использовал отравленный метательный нож, чтобы убить последнего старого орка, который убежал на несколько миль от города карликов Дунмод, захваченного орками. После очистки третьего лагеря, в котором однорукий старый орк был заколот в спину. После падения на землю и вздоха последнего, пришло знакомое тепло в тело Блейка. Он проигнорировал поиск в лагере и потер руки, с нетерпением ожидая распределения этого опыта на класс вора. Затем, с ожидающим взглядом, бар опыта класса сделал шаг вперед. Наконец, перепрыгнул с уровня 9 на уровень 10. Этот процесс обновления не был таким впечатляющим, как он себе представлял, но он просто почувствовал вспышку вдохновения в своем сердце. После того, как несколько дней провел в темноте, Блейк уже получил понимание техники крадущегося шага, и это было как будто последний слой оконной бумаги был проткнут. Он посмотрел в сторону. Ночь была как лучшая маскировка. Она мягко накинута на него одеяние тени, и он мог чувствовать тень, которую он мог видеть, но не мог коснуться. Он почувствовал слабую лучику знания, открывающуюся для него в темноте. Это был секрет теней. Блейк встал, сделал глубокий вдох, закрыл глаза, последовал чувству в своем сердце, сделал легкий шаг назад и научился трогать невидимую тень. Это было как будто король надел на себя невидимые новые одежды, как мягкое одеяние. Он открыл глаза и поднял руки. На тонких и стройных пальцах текла неслышная черная тень, покрывая каждую часть ладони и каждую часть тела. Тень протянулась к начинающему. Блейк взял ее руку и обнял без остатка. Так тень дала ему благословение силы, позволяя ему жить в темноте. Сердце Блейка наполнилось радостью. Это был первый похвальный дар, который он получил своими руками в этом магическом мире. Он протянул руку и коснулся своего лба, и появилась карточка персонажа. В колонке талантов теперь был талант "Хождение в тени", а в колонке навыков был навык "Незаметность". Это была основа воров, убийц и преследователей. Они были хороши в специальных навыках. Умелый вор мог даже тихо исчезнуть при свете дня, пока сотни людей смотрят. И блокировать весь его дыхание, это было как уйти в тени и исчезнуть из мира. Это была область, которая была за пределами досягаемости Блейка сейчас. Но это не имело значения, у него все еще было достаточно времени, чтобы изучить эти пути теней. — Шуу, — движение Блейка было немного большим, разрывая тонкие тeneвые одежды на его теле, вызывая первую незаметность, чтобы потерпеть неудачу, и его тонкое тело снова появилось в темной ночной лагере. Но он не расстроился. Вместо этого он улыбнулся и начал искать хорошие вещи нескольких орков. Нет никакой надежды. Невозможно, чтобы эти старые, слабые, больные и инвалидные, оставленные в болоте, скрывали что-то хорошее, но сюрпризы — это сюрпризы, и они приходят без предупреждения. В кармане раненого орка-солдата с сломанной ногой Блейк нашел пару натуральных кожаных запястий. Очень клановых. После надевания их на запястья, появились новые записи в колонке снаряжения. "Пружинные наручи леса: Отличное качество. Слабая защита." Хм. Была только одна запись, что было эквивалентно ничему. Это было немного прочнее, чем обычная кожаная броня, что заставило Блейка безнадежно пожать плечами. Теперь он понимал некоторые характеристики снаряжения. Чем больше записей, тем лучше. Для высококачественного оружия, такого как третья нога Вертера, если описание в записи было "усиленное", оно должно быть мощнее, чем "слабое". Но вещи отличного качества были так редки. Если хотеть снова повезти и найти отличное снаряжение, как третья нога Вертера, возможно, придется ждать до конца года. И текущий наряд Блейка тоже был довольно интересным. Кожаная броня на его теле была украдена у орков. Из-за проклятия он стал таким тощим, как бамбуковая палка, так что размер кожаной брони был немного неуместным. Брюки

— это охотничьи кожаные брюки, шорты стиля, оставляя две голые ноги, что не мешает движению. Кожаные ботинки на ногах были подобраны из деревни рыболодей. Размер был идеальным, и они могли защитить нежные пальцы ног. На голове был тюрбан, и он был одет как араб. Этот стиль смешивания и сочетания не имел значения, красивый он или нет. Сейчас не время быть придирчивым. Он нашел еще несколько бутылок крова

<http://tl.rulate.ru/book/110926/4339696>