

Нежить не может утонуть. Хотя в игре, которую любит и хорошо знает Блейк, неживые персонажи погибают, если долго находятся в воде, но это лишь особенность геймплея. На самом деле, нежить не боится воды. Так, как сейчас. Блэк Шоу быстро шёл по краю морского дна под водой, следуя маршруту, который запомнил, от морской зоны Каз Модана до болот на юго-востоке. Хотя болота, принадлежащие территории королевства гномов, к этому времени были захвачены ордами орков, это была ближайшая земля к этому району морского сражения. Блейк не мог находиться в воде постоянно. Он должен был контактировать с людьми. Выживание, опираясь на проклятые злые оружия, было лишь началом. Если он не хотел жить как проклятый неживой вечно, ему нужно было найти опытного священника Света. Снять с него это проклятие. Хотя осквернённый Глаз Парижа спас Блейка от отчаянного положения, это определенно не было хорошей вещью. Пока эта вещь спасала его, она также принесла неопишуемые изменения в него. Через несколько минут после ухода из зоны боя он сразу почувствовал темную магию проклятой вещи просачиваться в его тело. Она незаметно его разрушала. Блейк снова коснулся своего лба, и мерзкая информация о персонаже тут же появилась, паря перед ним как полупрозрачная, прямо как эффект нажатия клавиши C в игре. Просто данные на ней изменились много: Карточка персонажа: Дерек Проудомур (Блэк Шоу) Информация: Человек из Кул Тираса, 19 лет Статус: Смертный облик. Проклятие тени. Омоложение жизни. Слабость. Магическое вторжение. Класс: Уровень 7 Воин/Уровень 15 Навигатор/Уровень 5 Разбойник Легендарный класс: нет Мифический класс: нет Титул: Принц Кул Тираса Снаряжение: Осквернённый Глаз Парижа Таланты: Дети моря, Сродство с тенью (Начальный), Кровь Проудоморов (Печать ненависти) Умения: Кул Тиранское военное фехтование (Начинающий) Смертельный бросок (Начинающий) Приливной кулак (Мастер) Навигация (Мастерство) "???" Глаза неживого Блейка расширились. Он ясно видел, что, держась за проклятое злое оружие, его ранг быстро снижался. Класс воина упал на три уровня за десять минут, что было самым серьёзным. Навигатор также упал на один уровень, вор, или, используя менее цивилизованное название, разбойнический класс не упал, вероятно, потому что эта профессия ходит в тени и использует силу теней. Это также можно доказать дополнительным "Сродством с тенью" в талантах. Похоже, эта карточка персонажа будет меняться в зависимости от состояния Блейка. Есть и неутешительные новости. Поскольку класс воина упал с 10-го уровня до 7-го, пока Блейк с жутким взглядом наблюдал, "Герой поля боя" в колонке талантов исчез. Более того, военное фехтование, которым он владел, снизилось до начального уровня, а Приливной кулак, которым он владел, снизился до уровня мастерства. Он чувствовал себя слабым, будто потерял что-то драгоценное, и его руки стали вялыми и слабыми. "Шух" В следующий момент Блейк бросил фиолетово-чёрную кристаллическую сферу обратно в чемодан и закрыл его ключом. Темная магия больше не исходила, и карточка персонажа Блейка снова изменилась. Статус магического вторжения был удалён. Но проклятие тени и омоложение жизни всё ещё оставались, и начальное сродство с тенью, полученное от проникновения темной магии, всё ещё было, что было небольшим сюрпризом. Но если он продолжит держать проклятое злое оружие, даже под защитой магического чемодана, он всё равно будет ослаблен, от хорошего шаблона для вербовки NPC до маленького мусора без силы. Мы должны быстро найти священника, чтобы очистить его! "Кровавая штука!" Блейк проклял шепотом. Он обвязал магический чемодан полоской ткани вокруг своей талии и продолжил быстро идти по морскому дну. Он так шёл почти четыре часа. После того, как полностью наступила ночь, он наконец ступил на берег болот при отливах. "Щелк" В тот момент, когда он ступил на грязный пляж, Блейк полностью упал на пляж. Он раскинул конечности, как утонувший парень, не желая шевельнуть даже пальцем. Действительно, нежить не может умереть. Но нежить устаёт. Не только онемение в теле, но и усталость в душе, будто он не спал два дня и две ночи. Он просто хотел хорошо поспать сейчас. Так, во время отлива, он закрыл глаза и в следующий момент заснул, с разными хаотичными воспоминаниями, приходящими к нему. Вода накатывала, сопровождаемая его храпом. — "Хм? Линия времени колеблется?" В другом диком континенте далеко от восточного континента, через бескрайнее море, в

бескрайней пустыне, есть таинственное и легендарное место, которое существует только в болтовне заклинателей. В десяти тысячной пещере, окружённой светом времени и пространства, раздался звук, похожий на то, что кто-то только что проснулся от сна. Это было убрano в очень удобном и тёплом гнезде. Изящное существо спустило голову в замешательстве. У него была голова, похожая на змеиную. Глаза, как змеиные зрачки. Вся туловище покрыто мелкими бронзовыми чешуйками, а также крыльями, похожими на летучие мыши, но больше и могут складываться. Живот немного вздут, но шея тонкая, и также тонкий хвост покрыт костяными шипами. И четыре острых когтя, скрытых под животом. Он вытаскивал острые когти, чтобы легко разбить дерево, сталь или плоть. Он свернул хвост и тело, как кошка, очевидно, только что проснувшись от глубокого сна. Когда его изящная шея поднималась, пять длинных рогов на его голове также излучали металлический свет. Это был дракон. Длина тела почти 30 метров, что намного меньше, чем три красных дракона, которые сейчас бушуют в водах Каз Модана. Эта длина тела также означает, что этот бронзовый дракон — всего лишь молодой дракон. Ещё не совсем взрослый. Но он уже является членом славного бронзового драконьего полета. Хотя его сила слаба, он не может войти в славный Песочный Масштаб, следовать великому Лорду Времени, Его Величеству Ноздорму, и поддерживать временную сеть Азерота. Но ему также была назначена своя работа. Время — это невидимая сила. Но в глазах Бронзового Дракона оно похоже на реку, которую можно входить и выходить по желанию, в то время как временная линия Азерота довольно особенная, она имеет сеточную структуру. Каждый важный временной узел переплетается друг с другом. Если его вмешают внешние силы, временная линия пойдёт в неправильном направлении. Такое заблуждение приведёт к временным притокам. Большинство притоков не повлияют на основную часть линии мира, но если слишком много временных узлов будет затронуто одновременно, это вызовет ужасные проблемы. Работа молодого дракона, как он, заключается в поддержании стабильности определённого временного узла, быть начеку против внешнего вмешательства и своевременно очищать "временные остатки", которые вызывают хаос. Эта работа казалась очень лёгкой на протяжении сотен тысяч лет, но стала сложной в последнее время. Есть таинственная сила, с которой бронзовый дракон не знаком, и она начинает тихо проникать в те менее важные временные узлы, как маленькая шалость. Но это вызвало бдительность Бронзового Драконьего Легиона, поэтому в последние годы немногие, но элитные Песочные Масштабы были очень заняты, часто путешествуя по разным узлам. "Начинающие", как этот молодой дракон, тоже становятся заняты. "Колебания времени в морской зоне Каз Модана не очень сильны и не затронули стабильность временных узлов, но давайте пойдём и посмотрим." Молодой дракон быстро последовал вибрациям временной линии и нашёл источник колебаний. Он лениво переместил своё огромное тело и вышел из своей логова. Перед его глазами, когда-то шумная Пещера Времени, штаб-квартира Бронзового Драконьего Легиона, теперь была пуста. За исключением нескольких недавно вылупившихся дракончиков, которые играют под защитой драконолюдей, всем есть чем заняться. Это священное место наполнено алым энергетическим полем, которое является проявлением силы времени. Как радуга или полярное сияние, оно распространяется по каждой пыльной дороге. В огромной пещере есть "двери", ведущие к различным важным временным узлам. Но только элитные Песочные Масштабы могут войти в те большие временные узлы. Молодые драконы, как он, не имеют права участвовать в защите тех важных узлов. Это не презирать. Это не подавлять. Это осторожная защита. "Эй, Сефиэль, тебе пора усерднее работать." Молодой дракон вздохнул, его большие глаза показали человеческую беспомощность. Он поднял голову и сказал себе: "Эта хвастливая Хроми родилась всего за сто лет до меня, но она уже самый молодой член Песочного Масштаба. Я не могу сравниться с ней. Этот идиот с детства отбирал у меня еду и издевался надо мной. Давно я её не видел. Пойду в прошлое или будущее поиграть с ней." Облако песчано-бронзового света окутало молодого дракона. Когда он сделал шаг вперёд, его огромное тело внезапно уменьшилось. Всего за мгновение он превратился из драконьей формы в человеческую. Она превратилась в леди-высокорождённую с белой кожей, высоким

ростом, в платье цвета луны, длинными серебряно-серыми волосами и изящным голубым каменным кольцом. У драконов есть такой вид трансформации, что для них, обладающих тайной силой, довольно просто. Дракончик Сефиэль парил на несколько дюймов над землёй. Она огляделась, затем призвала драконьего зверя и попросила этих драконьих слуг помочь ей прибраться и заменить его на кристаллы или что-то в этом роде. Как маг, он использовал Блэкхоул, чтобы быстро покинуть внутреннее кольцо Пе

<http://tl.rulate.ru/book/110926/4339481>