

"Хм~~~" Мальчик выдохнул длинный вздох: "К счастью, Брат Чжан отправил меня сюда вовремя, иначе последствия были бы непредсказуемы." "Хм хм....." Свиной пятачок рядом потянул носом, но, к сожалению, никто не понял, о чем он говорил. "Кто ты??" Сю Тонг подошел вперед и протянул ладонь к мальчику, но тот тут же отшатнулся, указал на киноварный браслет на своем запястье и сказал: "Не прикасайся ко мне, эта штука опалит мою душу." "Это!!" Услышав слова мальчика, он взглянул на киноварный браслет на его запястье, который был браслетом, который он получил, когда получил сценарий. Изначально я не придавал большого значения этому гаджету, но теперь кажется, что у него есть назначение, о котором я не знаю. "Меня зовут Чжун Нан. Я предупреждал их, чтобы они не доверяли моему дяде и покинули это место поскорее. Но они не послушали и закончили так." Мальчик подошел к столу и посмотрел на бумажные фигурки, которые напоминали Чжоу Ю и Ван Шаохуэя. Он вздохнул и сказал: "Было бы здорово, если бы вы меня послушали." Не знаю, слышали ли Чжоу Ю и Ван Шаохуэй слова мальчика, но в комнате вдруг поднялся холодный ветер. Прохладный ветерок задул хиджаб Чжоу Ю, открыв его серо-белый лик. "Ссс~~~!!" Ли Бо почувствовал, что воздух вокруг него вдруг стал намного холоднее, и когда он взглянул на двух бумажных фигур, сидящих на стульях, ему стало крайне противно. Он быстро спросил: "Кто твой дядя? Ты думаешь, все это сделал твой дядя?" Мальчик кивнул, указал на коробку слева и подал знак Ли Бо переместить коробку вниз: "Ты узнаешь, что внутри коробки." Ли Бо подозрительно взглянул на Сю Тонга, и после того, как увидел его кивок, подошел и снял коробку. Воспользовавшись этим моментом, Сю Тонг поднял нефритовую табличку с земли и положил ее в руку. "Почему ты здесь??" "Я изначально был блуждающей душой, запертой в деревне. Этот кусок нефрита — черный нефритовый знак, идеально подходит для питания души. Я спрятал его в нем. Кстати, я предупреждал их быть осторожными с моим дядей. Я хотел направлять их к рождению, но они не слушали." Чжун Нан выразил сожаление на лице, и когда он это сказал, он указал на Чжан Хао. Этот парень убежал. К счастью, он встретил меня, иначе... В этот момент Чжун Нан перестал говорить, но смысл был ясен. Сю Тонг взглянул на Чжан Хао, но, к сожалению, он не мог ничего понять по свиной голове. "Тогда они живы или мертвы сейчас??" Ли Бо сказал, переместив коробку, в то время как безнадежно потряс свою открытую рану и подал знак Сю Тонгу помочь ему затянуть рану. Чжун Нан также заметил отрубленную руку Ли Бо и сказал: "Они живы, но как и жители деревни снаружи, они были обмануты из своих душ моим дядей. Если вы хотите их восстановить, вы можете использовать колокол для вызова душ на пояс моего дяди." Чжун Нан открыл коробку и увидел, что она полна бумажных монет. После рытья в нем он вытащил маленькую книгу и нашел черно-белую семейную фотографию. На фотографии трое человек, мужчина и женщина, с ребенком среди них. Не трудно сказать по молодости мужчины и честной улыбке на его лице, что он особенно счастлив внутри в этот момент. "Мой дядя изначально был мастером оригами в городе. Он не может быть назван учеником даоса, но он знает немного о вещах, которые передаются из поколения в поколение. Позже он женился и родил толстого мальчика. Сначала он был доволен, но в течение двух лет его сын умер. Его жена не выдержала волнения и повесилась. Мой дядя сошел с ума с тех пор." Когда Чжун Нан сказал это, он медленно присел, свернулся в клубок с руками на плечах, посмотрел на огромную деревню за дверью и сказал: "Это деревня, которую построил мой дядя. Сначала он делал человеческие фигуры из соломы и надевал на них одежду. Люди в городе говорили, что он сумасшедший. Пока однажды караван не проехал и не отдохнул. С тех пор караван никогда не выходил. Люди из города пришли исследовать, только чтобы обнаружить, что все пугала здесь были живы. Это был мой дядя, который сделал это... Он обманул живых, чтобы они пришли сюда, вытащил их души и поместил их на солому, и дал им бумагу. Сделанная из человеческой кожи... Это страшно~~ Это так страшно~ Я хочу домой, я... Я хочу домой..." Пока Чжун Нан говорил, его тело начало неконтролируемо дрожать, на его лице было выражение ужаса, как будто он вспомнил что-то ужасное. Даже такой человек, как Ли Бо, который обычно был высокомерным и властным, не мог не вздохнуть и молча покачать головой, видя состояние ребенка. Сю Тонг рылся в коробке и нашел розовое дерево. Он открыл

его и увидел книгу внутри. Не знаю, из какого времени эта книга. Кажется, она развалится, когда вы ее поднимете. Сухие и потрескавшиеся бумаги внутри похожи на осенние листья. Кажется, они могут быть унесены дыханием. Обложка книги также выглядит немного старой, но по сравнению с износом бумаги, я не знаю, насколько она лучше. Я думаю, что она должна была быть переплетена позже. На ней криво написано "Книга мастера призраков". Он попытался открыть ее, чтобы взглянуть на содержимое внутри, но когда он открыл ее, он обнаружил, что почерк внутри не был знакомыми ему упрощенными китайскими иероглифами, ни традиционными китайскими иероглифами. Драконы и фениксы выглядели как официальные иероглифы, но не чувствовали. После трудного чтения двух строк, трудно читать дальше. Но эта вещь должна быть хорошей, иначе она не была бы тщательно хранилась в коробке из розового дерева. Чжун Нан наблюдал сбоку, как он засунул книгу в свою одежду. Уголки его рта подергивались, но он не сказал много. "Так, жители этой деревни на самом деле живые люди. Тогда люди, которых мы видели, сгоревшие у подножия горы..." Он посмотрел на Чжоу Ю и Ван Шаохуэя, лежащих на кровати. Ли Бо стоял рядом. Когда он подумал о тех обгоревших трупах, его желудок начал неудовлетворительно крутиться, что, очевидно, оставило огромный психологический след. "Пожалуйста, пожалуйста, помогите мне, помогите нам, мы заперты здесь слишком долго, если вы можете получить колокол на поясе моего дяди, мы можем быть освобождены." Чжун Нан бросился на колени Ли Бо, плача и умоляя. В это время в их ушах вдруг раздался звук уведомления. [Основная миссия: Найти настоящего убийцу] была завершена. [Основная миссия 2: Освобождение] [Цель миссии: освободить невинные души, запертые здесь.] [Напоминание о задаче: Вы должны поверить, что есть некоторые вещи, которые живым людям нужны, и мертвым людям нужны еще больше...] Холодное напоминание раздалось в ушах двух человек и свиньи, что также подтвердило, что слова Чжун Нана не были ложными. Истина была раскрыта. Инициатором всего был дядя Чжун Нан, о котором он упомянул. Но это действительно правда? ? Он посмотрел на Чжун Нана, который все еще сидел на земле и плакал, и на щеках Силана в конце концов появилось отвращение. Сегодня вечером будет еще одно обновление