

В мире волшебников тоже есть реклама. Например, на крупных матчах по квиддичу можно увидеть рекламу метёл, средств для удаления пятен, волшебной формы, разноцветных бобов Биби и так далее. Однако всё это выглядит как обычная реклама товаров, без использования чьей-либо репутации для продвижения. За исключением шоколадных лягушек. Популярность шоколадных лягушек показывает, что волшебники ещё не осознали, какую выгоду можно извлечь, используя изображения известных личностей. В этот момент я не могу не вспомнить о странностях FGO. Эта игра может превратить людей в N форм, да ещё и с двумя полами...

Может, это и к лучшему, что те люди уже ушли из жизни, иначе точно бы началась драка. Роберт и трое его спутников переглянулись, и Клифф начал объяснять миссис Уизли: – Видите ли, для маглов новые вещи, будь то одежда или часы, нужно продвигать. Но маглов так много, что невозможно ходить по домам и предлагать товары. Поэтому мы обычно приглашаем людей с приятной внешностью и хорошей харизмой, чтобы они надели новую одежду, взяли новые часы, сделали несколько фотографий и показали их другим через газеты или журналы. Это и есть реклама. Миссис Уизли выглядела ещё более растерянной: – Реклама? – Да, – продолжил Клифф. – Я думаю, что даже в мире волшебников мадам Малкин не единственная, кто шьёт одежду. Она понимает, что расширение продаж принесёт больше галеонов. Именно поэтому она сразу согласилась, когда я предложил идею с представителем бренда, и подписала контракт. Извините, я не знаю, как это называют волшебники, но у нас это называется контрактом. Миссис Уизли почувствовала лёгкое беспокойство, но после долгих уговоров Клиффа и Эльзы она наконец смирилась с тем, что её двое сорванцов, похоже, становятся знаменитостями. Шопинг оказался одновременно приятным и утомительным. К полудню все наконец закончили покупки. Роберт отказался от предложения купить новые книги, сказав, что у него есть старые, и нет смысла тратить галеоны. Близнецы накупили кучу подержанных вещей, но миссис Уизли, скрепя сердце, разрешила им купить новые палочки благодаря дополнительному доходу. Наблюдая, как двое счастливо крутят свои новые палочки, Роберт тоже был рад и почувствовал, что всё больше принимает Клиффа как своего приёмного отца.

Когда все уже собирались покинуть Косой переулок, вернулся мистер Уизли. – Молли, дети, вы хорошо провели время? – с широкой улыбкой он обнял всех, включая Роберта. – У меня есть хорошие новости. Я не могу больше ждать. Я принёс вещи ваших родителей. С этими словами он достал коробку и протянул её Роберту: – Это ключ от хранилища. Ты можешь пойти в Гринготтс и проверить, оставили ли тебе что-нибудь твои родители. – Он указал на высокое белоснежное здание вдалеке с блестящими бронзовыми дверями. Гринготтс был самым особенным местом во всём Косом переулке. – Думаю, Молли уже показала тебе его. Это единственный банк для волшебников. Он очень безопасен, если у тебя есть ключ, малыш. Роберт оглянулся на Эльзу и Клиффа, которые улыбались ему. Глубоко вздохнув, он шагнул вперёд, взял коробку и поклонился: – Большое спасибо, мистер Уизли. Мистер Уизли широко улыбнулся, и его рыжие волосы казались ещё ярче: – Не за что, малыш. Это моя обязанность. Ты знаешь, Анна всегда давала нам свои записи, а Чарльз... он всегда попадал с нами в неприятности. Ой, нет, я хотел сказать, он всегда был с нами на уроках. Ха-ха! Под взглядом миссис Уизли он поспешно поправился, но это, похоже, не помогло. В последние моменты, проведённые вместе, Роберт и Клифф не сидели без дела. Клифф засиделся допоздна, рисуя эскизы, которые он надеялся передать мадам Малкин через Роберта. Узнав, что в мире волшебников есть такие мифические существа, как совы... Он превратился в дизайнера-лежебоку. Того, кто не двигается 300 дней в году. Позже, за семейным ужином, Роберт наконец узнал, почему у Клиффа был заказ в Лондоне. Оказалось, что он и его друзья планировали начать собственный бизнес, но пока не могли найти подходящую нишу. Поэтому они решили брать небольшие заказы и производить товары на фабрике друга. Роберт вспомнил одну забавную идею. – Магазин удобств? – удивлённо поднял брови Клифф. – Мы не производим еду. – Нет, нет, ты не понял, – покачал головой Роберт. – Я говорю о магазине, который предлагает определённый образ жизни. Клифф выглядел сбитым с толку. Роберт пожал плечами. Ну что ж, это была эпоха, ещё не захваченная идеями Муji, хотя этот бренд,

вероятно, уже существовал. Итак, Роберт объяснил Клиффу свою идею. Проще говоря, в его магазине будут продаваться только его товары. Они могут быть не самыми лучшими, но обязательно подходящими для каждого. Этот минималистичный образ жизни, возможно, не особенно популярен сейчас, но Роберт знает, что в ближайшем будущем он обязательно станет мощной и динамичной силой. Слова Роберта открыли для Клифа дверь в новый мир, и он не мог не задуматься: неужели дети, которые становятся волшебниками, обладают таким ярким умом? Это заставило Роберта бесконечно закатывать глаза. Итак, по просьбе Роберта, этот человек, жаждущий продемонстрировать свои таланты, похитил его любимую тётю Эльзу. Роберт был в полном смятении. Чёрт возьми, ты настоящий негодяй! Было бы безответственно съесть всё это, правда? Стиснув зубы, Роберт встретил начало учебного года. Изначально он хотел жить в «Дырявом котле», но буквально накануне начала занятий Клиф нашёл его сияющим лицом. – В любом случае, давай проводим тебя в школу в первом семестре, – сказал он. – Конечно, если получится, я надеюсь, что мы будем провожать тебя в школу каждый следующий семестр. Ну, даже если твои слова звучат эффектно, мне всё равно хочется тебя поколотить, – подумал про себя Роберт. Он быстро собрал свои вещи: учебники, одежду, необходимое снаряжение и... Он коснулся своей руки. Из наследия Ассасина он получил метод создания скрытого клинка. Не будет преувеличением сказать, что он может заставить свою палочку мгновенно появляться в руке. Но проблема в том, что... Средний скрытый клинок имеет длину всего 10–11 дюймов, а может, даже меньше, а его палочка – 12 дюймов. Так что вопрос: останется ли палочка пригодной для использования, если её укоротить? Он мог бы сделать несколько кобур для палочки и попытаться прикрепить их к поясу, рукам и обуви. В конце концов, он сдался и просто взял несколько защитных предметов. – Дитя, это действительно игра, – сказал Роберт сам себе. Он не стал бы рассказывать другим, что всё дело в его коротких конечностях, из-за которых кобуру для палочки нельзя было привязать, не ограничивая движения!