

Эли вернулся домой и зажёл масляную лампу, наполненную животным жиром. Это была самая распространённая лампа в этом мире, свет её был тусклым, а запах – душный и едкий. Её использовали в основном бедняки. Но Эли не обращал на это внимания. Под мерцающим светом он с нетерпением достал свои записи. Глядя на книгу, украшенную серебряным обрамлением, Эли был взволнован. В юности он не ходил в среднюю школу, так что и не мечтал овладеть необычайной силой. Но теперь, в настоящем, перед ним лежала настоящая книга магии, и он мог её изучать. Как же он мог не быть взволнован? Он раскрыл книгу. Пропустил бессмысленные бредни Сарина Метатлина, автора книги, и перешёл к разделу о медитации. В записях говорилось, что волшебники и рыцари – это совершенно разные профессии. Рыцари полагались на силу тела, а волшебники – на необычайные способности, на ментальную силу, позволяющую вмешиваться в реальность. Естественный метод медитации, описанный в книге, усиливал ментальную силу. Метод медитации для волшебников заключался в том, чтобы использовать духовную силу для установления связи с миром стихий, слиться с ними и таким образом усилить свою ментальную силу. Процесс был прост. Эли нужно было выполнить первый шаг и почувствовать мир стихий. Как только он почувствовал бы его и завершил первую полноценную медитацию, он мог считаться учеником-волшебником, или учеником-волшебником первого уровня. Этот процесс был сложным и простым одновременно. По словам Сарина Метатлина, в зависимости от таланта, волшебнику понадобилось от нескольких дней до полутора месяцев, а в некоторых случаях – один-два месяца. Обычно процесс медитации не занимал много времени, но максимальный срок не превышал четырёх месяцев. "Интересно, какой у меня талант?", – с любопытством размышлял Эли, надеясь стать учеником-волшебником, как и планировал. Метод медитации был несложным, Эли быстро запомнил его. Закрыв книгу, он дважды повторил его вслух, убедившись, что ничего не забыл. Глубоко вздохнув, Эли закрыл глаза, готовясь к первой медитации. Два часа спустя Эли медленно открыл глаза. Он потерпел неудачу. Целых два часа он пытался почувствовать мир стихий, но ничего не получилось. Только смутные ощущения, которые он не мог уловить. В записях описывалась такая ситуация, это было нормально. В течение более чем двух месяцев ему нужно было превратить эти смутные ощущения в реальность, чтобы по-настоящему почувствовать мир стихий и шагнуть за порог волшебства. Эли не чувствовал, что мир стихий был уже рядом. В конце концов, даже самый талантливый волшебник не мог достичь успеха с первой попытки. Эли понимал, что его талант, возможно, не так уж хорош. Первая попытка потерпела неудачу. Эли не был расстроен. Через некоторое время он снова закрыл глаза и начал вторую медитацию. Результат был очевиден, вторая попытка также завершилась неудачей. Глядя в окно на небо, Эли понял, что уже поздно. Он спрятал записи и лёг спать. Это был первый день Эли в этом мире. "Надеюсь, я как можно скорее стану учеником первого уровня", – подумал он перед сном. Два месяца спустя. "Опять неудача, опять неудача", – пробормотал Эли, ощущая очередную неудачу. Он, ещё раз, не смог почувствовать мир стихий. Прошло два месяца с тех пор, как Эли начал медитировать. Он постепенно привыкал к жизни в этом мире. К улицам, усыпанным грязью и мусором, к чёрствому хлебу, к библиотеке и скучной работе. Все это время Эли ежедневно медитировал, изучал соответствующие знания и упорно готовился к экзамену. Он чувствовал, что дела у него идут хорошо, но все равно уступал тем, кто учился с детства. За последние два месяца Кейт перешёл на другую работу, поэтому Эли редко его видел, что было ему очень приятно. Конечно, самым важным было пройти путь к уровню ученика-волшебника первого уровня. Он все ещё застрял на первом шаге. Да, он так и не смог почувствовать существование мира стихий. Эли думал, что у него, возможно, не самый лучший талант, но он всё же не был плохим. Однако реальность была сурова. Его талант был совсем не хорошим, он был ограничен. "Если продолжу в том же духе, то через месяц мне придется искать другой выход", – нахмурился Эли, размышляя о своем будущем. Библиотекарь – это, несомненно, хорошая работа. Если он уйдёт, ему будет сложно найти подобную работу с такой же хорошей обстановкой и зарплатой за короткий период времени. Ему оставалась только одна работа – грубая физическая работа, но он не хотел ее

выполнять."Посмотрю, что написано в записях", - Эли достал свои записи, спрятанные в выемке деревянной кровати, и открыл их. Записи были достаточно объемными, около ста страниц. Эли просматривал их внимательно, и неожиданно обнаружил ответ."Раздавите белую песню цветка, и запах, который она излучает, поможет Вам почувствовать мир стихий!"В щели страницы Эли нашёл ответ."Белая Песнь?"И Эли, который за это время узнал многое, быстро нашёл ответ. "Белая Песнь" - это ценный лекарственный материал. Он хорошо действует при лечении ран, но Эли не ожидал, что он также будет полезен для восприятия мира стихий."Похоже, полтора месяца назад я почувствовал, что в мире стихий есть надежда", - вздохнул Эли с облегчением.Он не думал, что в таланте волшебника есть что-то исключительное.В конце концов, он бессмертный.Если он будет продолжать медитировать, то сможет почувствовать мир стихий в один прекрасный день. Это не препятствие.Эли не беспокоился и о втором и третьем уровнях после ученика первого уровня. Пусть у него не самый лучший талант, но пока он будет медитировать, его ментальная сила будет расти. Он сможет достигнуть этого предела.Хотя, возможно, на это потребуется двадцать лет, тридцать, пятьдесят, а может даже сто.Он не беспокоился. Ведь ему не важно время, пока он будет развиваться. Короткоживущие существа всегда торопятся. Краткость жизни - это важная причина, но для него это оказалось противоположным. Эли решил двигаться по этой дороге.Возможно, она не была достаточно огненной, но подходила ему как ничто иное.В настоящее время единственная преграда на этом пути - найти место, где он мог бы спокойно развиваться.Эли выбрал библиотеку.Именно поэтому Эли был немного взволнован.Конечно, чтобы "фермерствовать" безопасно, нужна "земля" в первую очередь!Библиотека идеально подходила. Здесь было много книг, которые он мог читать. И не думайте, что библиотека была настолько проста. Директор библиотеки был близким другом легендарного императора."Итак, сначала купите белую песню цветка, станьте учеником, затем научитесь быстро запоминать, оставайтесь в библиотеке, а затем оставайтесь в библиотеке, пока не сможете уйти", - размышлял Эли про свои дальнейшие действия и сразу же достал все свои вещи из выемки под кроватью.Две серебряные тальра и тридцать четыре медных.Это было все его сбережение за последние два месяца."Бедный!", - вздохнул Эли, надеясь, что белая песнь цветка стоила не слишком дорого.

<http://tl.rulate.ru/book/110914/4195436>