

— Где Голлум? Куда он делся? — Артель, оглядывая окрестности, недоумевал, куда мог пропасть Голлум. В отличие от блокнота, Голлум не материализовался мгновенно. Артель понятия не имел, куда его забросила система. Если бы Голлум очутился в маггловском мире, Артель представлял себе хаос, который он бы устроил. Причудливое человекоподобное существо, вечно бормочущее себе под нос мрачным голосом и демонстрирующее непредсказуемое поведение, наверняка вызвало бы панику. — Смеагол еще не был вызван. Хозяин может выбрать любое место в волшебном мире для его размещения, — проинформировала система. — Пожалуйста, обратите внимание, что срок хранения Смеагола составляет один месяц. После обновления вызова персонажа Смеагол будет автоматически помещен поблизости от хозяина, — добавила она. Артель вздохнул с облегчением и задумался. Голлум, в конце концов, не казался ему особо полезным в долгосрочной перспективе. К тому же, хоббиты не обладают магическими способностями, а психическое состояние Голлума было весьма нестабильным. — Поместить Голлума в Азкабан, — решительно произнес Артель. [Дзинь!] — Смеагол успешно помещен в Азкабан! Услышав подтверждение системы, Артель почувствовал удовлетворение. Но он не мог не задуматься о том, что было бы, если бы он подарил Голлума Гарри Поттеру в его день рождения в полночь. В голове всплыл образ Гарри, встречающего Голлума и загадывающего желание, и это позабавило Артеля. — Жаль, что Гарри Поттера сейчас нет в мире волшебников, — усмехнулся Артель, понимая непрактичность такого сценария. Он отмахнулся от этой мысли и решил достать блокнот, который хранил ранее. Хотя раньше он не мог понять древние заклинания, недавно открывшаяся способность некроманта позволила ему разгадать их тайны. Артель погрузился в записи Сарумана, изучая их с энтузиазмом. ... Среди ледяных вод моря возвышался изолированный остров, на отвесных скалах которого мрачно высился замок. Это был Азкабан, известное место в мире волшебников. Снаружи замка витали дементоры, их присутствие было тяжёлым и леденящим. В одной из комнат на третьем этаже внезапно появилось существо, напоминающее домового эльфа. Его луковичные глаза излучали желто-зеленый оттенок, контрастируя с редкими волосами и гротескным лицом. — Где я? — прошептал Голлум, низко пригибаясь, с опаской оценивая незнакомую обстановку. — Это заговор! — Голос Голлума изменился, наполнившись горечью. — Это дело рук Бэггинса! Вора! Жалкий, бессовестный вор! Он украл наше сокровище! Мое драгоценное! — Да, моя драгоценность! — завыл Голлум. — Моя дорогая! — продолжал он, кружась на месте и выкрикивая горькие обвинения. Зеленые глаза Голлума светились жутким светом. — Это, должно быть, Бэггинс! Он нашел эльфа и наложил заклятие, заманив нас в ловушку! — продолжал бормотать Голлум, всё ещё не успокоившись. В этот момент из тени в углу комнаты появилась женская фигура. Волосы её были спутаны и грязны, взгляд устремлен на Голлума, в глазах - смесь отвращения и веселья. — Это... замечательно, хахаха, — прохрипела женщина, голос которой напоминал скрежет трупа, поднимающегося из могилы. От этого звука по позвоночнику пробежали мурашки. — Домовой эльф? Нет... Она подошла к Голлуму и пристально посмотрела на него, голос звучал мрачно. — Кто же ты на самом деле? Гоблин? Человек под проклятием? — спросила она. — Кто такой Бэггинс? Какое сокровище было украдено? Как ты здесь оказался? — последовала серия вопросов. Голлум осторожно отступал, и в конце концов его спина уперлась в холодную каменную стену замка. Он сгорбился, подобрал острый камешек и свирепо уставился на женщину. — Он мой! Моя драгоценность! — прошипел Голлум. — Твоя драгоценность? Хахаха, — раздался дикий смех женщины, когда она достала откуда-то старую палочку. Направив ее на Голлума, она угрожающе ухмыльнулась, и ее улыбка стала еще более зловещей. — Круцио! Страдальческие крики Голлума разнеслись по Азкабану вместе с безумным смехом Беллатрикс, в то время как человек за кулисами возился с магией в тепле замка Шелби-Мэнор. — Вызван начинающим некромантом! — прошептал Артель, погруженный в свои мысли. — Вызвать воина-скелета! — произнес он, и бледный свет вспыхнул перед ним, материализуя скелета-воина ростом около двух метров. Кости скелета были основательными, бледные руки сжимали ржавый железный меч и деревянный щит. Было очевидно, что при жизни он был

грозным воином. Глазные впадины скелета излучали темно-зеленое свечение, и он неподвижно стоял перед Артелем. — Неплохо, — одобрительно кивнула Артель. Скелет-воин выглядел крепким, несомненно, более грозным, чем обычный скелет-солдат. Артель проверил скелета-воина, оценив его скорость и силу. Он превосходил возможности обычного человека и, скорее всего, справился бы с четырьмя или пятью магглами одновременно. Несмотря на вид ржавого оружия, клинок был удивительно острым, и боевой потенциал не стоило недооценивать. После испытания Артель развеяла магию, и скелет-воин исчез с затухающим эхом. В записях Сарумана содержалось множество древних заклинаний, в том числе и некромантия. Способность некроманта впечатлила Артеля, позволив ему почти мгновенно разобраться в магии. Он уже освоил технику вызова нежити низкого уровня и даже мог произносить заклинания без палочки. Артель обладал большей силой вызова в зависимости от количества присутствующих волшебников. Если бы его магических резервов было достаточно, он мог бы вызвать тысячи этих неживых существ одновременно. — Помимо скелетов, есть зомби, личи, рыцари смерти, костяные драконы... Вроде бы все просто, но моих магических резервов не хватает... — пробормотал Артель. Он был поражен тем, как быстро он овладел некромантией. Бегло изучив ее, он почувствовал, что может вызывать различных неживых существ. Однако его магическая сила была ограничена, что не позволяло ему в полной мере раскрыть эти возможности в данный момент. Помимо некромантии, в записях Сарумана содержались заклинания, связанные с магией святого света, стихийной магией и элементарной магией. Хотя овладеть ими было не так просто, как некромантией, Артель чувствовал, что при более глубоком изучении он сможет овладеть ими. — Как и ожидалось от Кольца Власти! Или, скорее, от влияния Владыки Демонов Саурана. В конце концов, способность некроманта приписывается Сауруну, — размышлял Артель. Он проверил время, убрал записи и вздохнул. Пора было спускаться вниз, чтобы поесть.

<http://tl.rulate.ru/book/110909/4199191>