

Артель, не до конца понимая, кого именно имела в виду профессор МакГонагалл, отмахнулся от неясной мысли. — Конечно, профессор МакГонагалл, вы знаете точное время? — спросил он, пытаясь скрыть смущение. — Завтра в двенадцать часов, на улице Чаринг-Кросс, — ответила профессор МакГонагалл, быстро подсчитывая время в пути из Бирмингема, необходимые покупки и обратную дорогу. — Полдень кажется оптимальным временем. — Хорошо, я приду вовремя, — подтвердил Артель, стараясь прозвучать уверенно. Получив подтверждение, профессор МакГонагалл кивнула, сделала глоток черного чая и с едва заметной улыбкой произнесла: — Приятный послеобеденный чай. — Пока он вам нравится, — с довольной улыбкой ответил Майкл, наблюдая за ними. Он тоже размышлял о том, будет ли у Артеля возможность посещать школу, но профессор МакГонагалл исчезла, словно растворившись в воздухе, не оставив места для дальнейших вопросов. — Это... — Майкл на мгновение был застигнут врасплох, но в итоге криво улыбнулся. — Джимми, завтра ты отвезешь Артеля в Лондон. Сегодня вечером я отправляюсь на встречу со Старшим Братом. Волшебник из семьи Шелби... Бирмингем не сможет нас удержать. Семье Шелби суждено восстать и обрести славу! Пока Майкл и Джимми предались своим фантазиям, Артель покачал головой, попрощался с дядями и удалился в свою комнату. Он собирался сосредоточиться на понимании своей новообретенной "системы", как вдруг вспомнил, что слышал термин "артефакт". — Система? — прошептал он, мысленно пытаясь установить связь. Вслед за этой мыслью перед ним материализовался видимый только ему световой занавес, разделенный на три сегмента. На первом сегменте был изображен светящийся серебряный длинный меч, вделанный в квадратный камень и излучающий внушительную и величественную ауру. На нем было начертано следующее предложение: "Только король может извлечь этот меч из камня". Тон второго сегмента был заметно темнее и напоминал бездну. В его центре плясало скопление огненно-красного пламени. Среди пламени колыхалось темно-золотое кольцо, излучавшее злобную и страшную ауру. Третий сегмент был морского синего цвета, словно в бескрайнем море, сверкал сияющий голубой трезубец. Увидев эти три световые завесы, Артель сразу же узнал их из базы данных системы. Меч в камне, Кольцо Всевластия и Трезубец Морского Бога. Это были отсылки к таким фильмам, как "Меч в камне", "Властелин колец" и "Пираты Карибского моря". Теперь Артель стоял перед выбором между этими тремя артефактами. Все три предмета символизировали власть в соответствующих историях. Меч олицетворял короля Артура, Кольцо Всевластия — Саурана, а трезубец — Посейдона. Однако это были не мифологические предметы, они пришли из мира кино. Учитывая, что Артель находился в мире Гарри Поттера, самый логичный выбор был очевиден. — Я выбираю Кольцо Всевластия! — решительно заявил он. Средний световой занавес энергично затрясся. От него исходила темная энергия, и Артелю показалось, что он услышал злобный рев. — НЕТ!!! — прозвучал голос, переполненный лютой ненавистью. Несмотря на это, в тело Артеля влился теплый ток, противодействующий влиянию темной энергии. Когда световая завеса рассеялась, перед Артемом появилось простое кольцо, а затем постепенно исчезло. Однако Артель чувствовал, что кольцо словно заключено в его теле и доступно, когда он пожелает. ****Артефакт: Кольцо силы (запечатанное)**** Привязан к душе. Введение: Кольцо Власти, впитавшее в себя усилия и большую часть силы Владыки Демонов Саурана, обладает беспрецедентной мощью. Примечание: злобное сознание Саурана было уничтожено, и теперь Кольцо Всевластия привязано к душе хозяина. Прогресс разблокировки: 5% *****Разблокированные способности:**** 1. ****Теневое путешествие:**** Надев Кольцо Всевластия, его носитель может попасть в теневое измерение, став невидимым в основном мире. 2. ****Некромант:**** Носитель приобретает исключительные способности к магии Саурана, особенно к темным и некромантическим искусствам. (Заблокировано) 3. ****Доминирование:**** Лидерские способности носителя значительно усиливаются, и он обладает природной убедительностью, способной заставить других последовать за ним или укрыться в кольценосцах. (Заблокировано) 4. ****Бессмертное существо:**** При использовании Кольца Всевластия продолжительность жизни носителя значительно увеличивается, а его душа обретает бессмертие. После физической смерти тело

может быть восстановлено другими способами. (Заблокировано)5. ****Темный владыка:**** магическая сила носителя значительно усиливается, давая ему мастерское владение всеми темными магиями и способность управлять существами с темными атрибутами. Закрыв панель введения, Артель поинтересовался у системы:— Итак, Кольцо Всевластия остается запечатанным, разблокирована только способность невидимости. Как я могу снять печать с Кольца Всевластия? Система ответила в сознании Артеля:— Выбор хозяином Кольца Всевластия вызвал у вас квалификацию призыва в мир Властелина Колец! Раз в месяц хозяин может свободно вызывать персонажей и предметы. Вызов персонажей и предметов, связанных с "Властелином колец", значительно ускорит прогресс разблокировки. Кроме того, выполнение соответствующих заданий дает хозяину сюжетные очки мира. Эти сюжетные очки позволяют приобрести в системе соответствующих персонажей или предметы, что ускоряет процесс разблокировки. Успокоенный этой информацией, Артель счел ее вполне выполнимой. Затем он заглянул в список квестов и заметил, что активирован основной квест. *******[Основной квест: Путь к превосходству]****[Текущая цель: Вступить в дом Слизерин!]** ******Обзор заданий:** Слизерин, часто ассоциирующийся с Темным Лордом, не заслуживает своей репутации. Превратите Слизерин в царство величайшего Темного Лорда!** ****[Награда за задание: 100 сюжетных очков]** ********* Увидев цель, Артель облегченно вздохнул. Задание не казалось сложным, на самом деле оно было довольно простым. Учитывая его характер, Артель был практически кандидатом на место в Слизерине. Даже если возникнут сложности, он сможет использовать Кольцо Всевластия, чтобы повлиять на решение Сортировочной шляпы. Если подобные задания и впредь окажутся настолько выполнимыми, накопление сюжетных очков станет легким делом. Кольцо Всевластия символизировало власть, силу и амбиции Саурана. Когда Артель выбрал его, он уже был готов. Таким образом, основная нить "Пути к превосходству" совпала с основными желаниями Артеля. Он был доволен этим выбором, так как он позволял ему достигать своих целей с дополнительной помощью.