

Хогвартс. Новая глава

Ино медленно открыл глаза в спальне. После нескольких месяцев, глядя на знакомый, но в то же время чуждый окружающий мир, он чувствовал, словно попал в иную реальность. Будто он провел всю жизнь в дремоте, погруженный в сон, а проснувшись, обнаружил, что все было лишь призрачной иллюзией. По идее, после множества путешествий он уже привык к подобным переменам. Но эта поездка была особенно изнурительной. Не сравнить с тихим пребыванием в небольшом городке, где можно было предаваться воспоминаниям и спокойно ждать течения времени. Разница между ними была огромна. "Хогвартс всё же успокаивает..." Под тяжелыми порттьерами кровати Ино вздохнул с облегчением. Сказав это, он растянулся на кровати, не снимая даже сапог, настолько сильной была усталость, окутывающая его тело и душу. Он уснул, оставив ноги болтаться в воздухе....

Время, проведенное в глубоком сне, незаметно пролетает, но пробуждение в этот момент всегда сопровождается неприятным ощущением. Ино проспал два часа. Пока в комнате не раздались шумные голоса, словно там проходил шумный чайный вечер. Порттьеры откинулись в сторону. "Эй! Неужели в гостиной места не нашлось? Зачем устраивать шумную беседу у меня в спальне?" Обычно Ино, будучи пробужденным, редко позволял себе вспышки гнева. Но на этот раз он не заметил, как от его гнева температура в комнате резко упала, и даже пылающий камин не мог рассеять сковавший её холод. Три Малфоя, на которых он крикнул, были потрясены. Особенно Крабб и Гойл, на лицах которых выразился явный страх. Эта сцена заставила Ино пожалеть о своем поведении. Не стоило так демонстрировать свою силу, нарушая заранее составленный план. Подумав об этом, он сменил гнев на милость, и улыбка, словно летний ветерок, согрела комнату, рассеяв мороз. "Серьезно, вы не можете вести себя тише? Я только заснул." "Прости... Прости, что разбудил тебя, я ухожу!" - запнулся Малфой, опомнившись. Это был сигнал, активировавший всю сцену. Гойл и Крабб, будто под гипнозом, подскочили с мест и выскочили из комнаты. "Драко, всё в порядке. Я просто разозлился, когда проснулся. Не обращай внимания." Глядя на замешкавшегося Малфоя, Ино спешил успокоить его. Честно говоря, он не хотел ссориться с Малфоем. Было бы жаль лишиться такого живого будильника, да и для будущего в Слизерине это было бы невыгодно. Малфои, благодаря своему влиятельному положению, имели вес как в Министерстве Магии, так и среди Темных волшебников в Косом переулке. Ино считал, что с ними стоит подружиться, ведь иногда их помощь могла быть очень кстати. С другой стороны... Может быть, потому, что Ино снова улыбался, а может, по другой причине... В любом случае, Малфой, к удивлению, быстро оправился от своей застенчивости, вернувшись к своему обыкновенному поведению. "Ино! Тебе нужно чаще улыбаться." - серьезно сказал Малфой. "Мерлин! Ты не представляешь, как пугающим было твоё сердитое лицо. Словно... словно профессор Снейп, а может быть, даже страшнее!" Долго думая, Малфой смог найти только одного человека, с которым можно сравнить грозное выражение Ино. "Не сравнивай меня с профессором Снейпом." - быстро перебил Ино. - "Кстати, о чём вы там говорили? Было очень оживленно." Уловив, что Ино не хочет продолжать разговор о случившемся, Малфой ловко сменил тему. "Я открою тебе секрет! Ржавый Череп и его прихвостни, вместе с огромным глупцом за пределами замка, тайком разводят огнедышащего дракона. Я только что позвал их, чтобы тихонько обсудить ответные меры..." Малфой не умолкал, не замечая, что Ино уже отвлёкся. Норберт вылутился, а жизнь Квиррелла подошла к финалу... Невероятно. Иногда Ино думал, что забудет обо всем этом. Ведь для остальных начало учебного года было всего два-три месяца назад, а для него - больше полугода. Но на самом деле, с каждым днем Хогвартс становился всё яснее и отчетливее....

В то время, как Малфой вещал о драконе, на лужайке перед замком царил хаос. Из хижины Хагрида доносились крики, плач, лай, и даже хриплый рык молодого дракончика. Словом, веселья было предостаточно. "По-моему, Хагрид не должен был останавливать Фанга и позволить борзым гончим преследовать Малфоя. Он бы не смог убежать." - негодовал Рон. Всего час назад их секрет, который они делили с Хагридом, был раскрыт, а Малфой воочию увидел дракона Норберта. Рон не мог представить, насколько всё может ухудшиться. Ему казалось, что бесстрастный Снейп может материализоваться за

спиной, сбоку, или же выскочить из угла в любой момент.Гермиона, услышав слова Рона, недоверчиво взглянула на него."Подстрекать собаку на Малфоя? О чем ты говоришь!" "Неужели ты не понимаешь, что это может убить Фанга? И даже может запятнать Хагрида! А даже если ты его поймаешь, что ты собираешься сделать? Убить его? Или бросить в тюрьму?"Гермиона была совершенно ошарашена. Всё уже произошло, но вместо того, чтобы искать решение, они сидят и обвиняют друг друга."Я-я очень трусливый. Даже если я догоню Малфоя, от этого не будет толку. Бедный Норберт... Он такой юный, и его хотят забрать." - Хагрид вытирал слезы, перебивая речь Гермионы.Слыша плач Хагрида, Гарри тоже чувствовал себя неловко. Он уже думал, что всё это произошло из-за их случайной утечки информации в библиотеке."Надо найти способ остановить Малфоя. Пока еще есть время. Я пойду в Слизерин, найду его и попытаюсь поговорить."Гарри с решительным выражением лица встал и направился к выходу."Ты с ума сошёл!" - Рон схватил Гарри за рукав. - "Ты хочешь пойти в Слизерин? В логово Темных волшебников? Я не хочу терять одновременно Норберта и друга." "Рон прав!" - Хагрид перестал плакать. - "Гарри, не ходи. Если ничего не получится, я обращусь к директору Дамблдору. Он всегда найдет выход."Гарри, немного расстроенный, сел обратно на стул, и обстановка снова замерла.В этой тишине Рон вдруг громко сказал: "Я найду Чарли! Он работает на ферме драконов в Румынии. В крайнем случае, мы сможем тайком отправить Норберта, пока его не нашли." "Но..." - Хагрид казался немного нерешительным."Не "но"! ", - перебила Хагрида Гермиона. - "Что ещё мы можем сделать? Бросить его в Запретный лес и забыть о нём?"Через полчаса, после долгих уговоров, все в хижине согласились: Гарри будет успокаивать Малфоя, а Рон напишет письмо Чарли.Новая книга, новое путешествие, спасибо всем за поддержку. Пожалуйста, добавьте книгу в избранное! Поставьте оценку! И оставьте комментарий!## Собирай! Рекомендация! Голосуй!Этот короткий призыв, скомканный из трех глаголов, звучал по-настоящему искренним. В нём чувствовалась мольба, почти умоляние. Как будто он обращался не к анонимной аудитории, а к каждому лично, с надеждой в глазах. Эта фраза несли в себе не просто приказ, а запрос, просьбу о взаимодействии, о сотрудничестве. В ней слышится душа творца, ждущего отклика, оценки и поддержки. Она приглашает к диалогу, к совместному созданию чего-то нового, важного.