

Маленькие волшебники стройными рядами следовали за профессором Макгонагалл, не произнося ни слова, и один за другим входили в величественный зал. Первым, что бросалось в глаза, был волшебный, величественный и роскошный аудиториум. В нем, за длинным столом, размещаясь по факультетам, тихо сидели старшие ученики. Бесчисленные свечи, парящие в воздухе, освещали зал мягким мерцающим светом. Даже Ино, не говоря уж о первокурсниках, ощутил легкое волнение в этой торжественной атмосфере. Ряд профессоров, восседавших на почетном месте, и сотни пар глаз, устремленных с длинного стола, невольно вызывали неловкость. Но Ино, бывалый человек, быстро пришел в себя после краткого момента замешательства и даже нашел время полюбоваться легендарным заколдованным потолком. Он не знал, было ли это из-за него, но Гермиона, вопреки привычке, не стала с пафосом рассказывать Рону "Историю Хогwartса". В это время профессор Макгонагалл поставила высокий стул перед новобранцами, и появилась таинственная Распределяющая Шляпа. Ино с огромным интересом слушал ее речитатив. Если бы его спросили, что больше всего его привлекает в Хогwartсе, Шляпа, безусловно, была бы в списке. Она передавалась из поколения в поколение на протяжении тысячелетий, владела мудростью и памятью, и, более того, обладала мыслями и независимой личностью. Такая шляпа, будь то в сказках, баснях или фольклоре, неизменно считалась легендарной. Шляпа умела говорить и даже петь, удивляя первокурсников до глубины души. Именно тогда они, наконец, узнали, как происходит распределение в Хогwartсе. Впрочем, в этом нельзя было винить непосвященных новичков. Даже Малфой, потомок чистокровной семьи, не знал заранее о принципах распределения. Церемония распределения, старшие ученики, приветствующие новичков, стали почти традицией Хогwartса. Когда Шляпа закончила свою песню и аплодисменты стихли, профессор Макгонагалл, давно стоявшая рядом, медленно развернула свиток в своих руках. "Теперь называется ваше имя, подойдите, пожалуйста!"... "Ханна Эббот!" Как только профессор Макгонагалл произнесла имя, из толпы вышла робкая светловолосая девочка. Ее косички раскачивались из стороны в сторону, когда она двигалась. "Старая знакомая!" Ино мысленно вздохнул. До начала занятий, проживая в "Дырявом Котле", он хорошо узнал эту маленькую волшебницу, которая тратила много денег и любила слушать истории. Конечно, у всего есть свои плюсы и минусы. В сравнении с энтузиазмом и прилипчивостью Ханны, владелец кафе Том казался несколько недружелюбным. Ино не раз замечал, что старик Том всегда смотрел на него как на потенциального воришку. Вернемся к делу. Как только Ханна села на высокий стул, это означало, что церемония распределения 1991 года официально началась. Время шло, и первокурсник за первокурсником надевали Распределяющую Шляпу. Благодаря тому, что его фамилия была в конце списка, Ино смог наблюдать за этим действием со стороны. Не только конфуз Гарри во время распределения, быстрое попадание Малфоя в Слизерин, неуклюжий Невилл, взрывоопасный волшебник Симус, и т. д... Стоит отметить, что Гермиона в итоге попала в Гриффиндор, и все происходило так же, как в оригинальной книге. В этот период Ино заметил кое-что очень интересное, что разрешило его многолетние сомнения. Дело в том, что после того, как маленький волшебник был распределен на факультет, воротник и края рукавов меняли цвет на цвет факультета. Ведь иначе каждый купил бы простую мантию, а потом ручной вышивкой наносил бы на нее цвет? Даже если подумать, это нереалистично. (PS: Мантия для распределения меняет цвет. Эта настройка взята из официальной мобильной игры "Hogwarts Mystery") В то же время. По мере того как профессор Макгонагалл поочередно вызывала учеников, количество первокурсников в команде постепенно уменьшалось, и оставалось все меньше студентов, еще не распределенных на разные факультеты. "Ино Свинберн". Как только она услышала свое имя, Ино спокойно подошла к почетному месту, с мягкой и нежной улыбкой на лице. Его изящная фигура в сочетании с чистыми и пронизательными глазами также позволила ему завоевать расположение волны участников партии Ян. После некоторых операций несколько деканов, включая профессора Макгонагалл, показать счастливые выражения на почетном столе. В конце концов... все учителя любят хороших детей. Конечно, есть исключения из всего. Например, другой почетный гость, декан Слизерина, Северус Снегг,

который был равнодушен на протяжении всей церемонии распределения, теперь продемонстрировал редкую язвительную улыбку. Это выражение было подобно наблюдению за оперой с известным сюжетом. Другие члены аудитории были обмануты до слез, но он смотрел трезво. Как заинтересованная сторона, Ино изо всех сил пытался притвориться в этот момент. Он хотел увидеть, сможет ли Распределяющая Шляпа все еще вести с ним беседу и читать его мысли в этой ситуации. "Расслабься, все в порядке!" Перед высоким стулом профессор Макгонагалл тепло утешала его. "Спасибо! Профессор!" Ино ответил с робкой улыбкой. Сев на стул, он казался расслабленным и спокойным на поверхности, но на самом деле он уже был в высокой концентрации внутри. Однако, в следующую секунду! Ответ был уже известен еще до того, как Распределяющая Шляпа коснулась кончика волос Ино. "Слизерин!" прокричала Шляпа во все горло. "Хлоп! Хлоп! Хлоп!" Теплые аплодисменты мгновенно разразились за столом Слизерина, и несколько девочек из младших классов Змеиного факультета даже хлопали в ладоши, пока они не покраснели, даже не замечая этого. "Все кончено..." Сердце Ино пропустило удар. Он был полностью оцепенел сейчас, и в его голове было бесчисленное количество вещей, которые он хотел сказать, но под сигналом глаз профессора Макгонагалл, он мог только смириться с тем, чтобы идти к столу Слизерина. Честно говоря, Слизерин на самом деле ничем не отличался, и он никогда не смотрел на какой-либо факультет по-другому. Но проблема была в том, что Шляпа устроила такой беспорядок... не только его план провалился, но и привлек много ненужного внимания. Ино хотел умереть сейчас, знаете, он просто смотрел за всей церемонией распределения. Среди всех первокурсников, которые были распределены на факультет, никто не был так уверен в том, что он будет на этом факультете, как он. Даже Малфой, который был самым быстрым в распределении... он надел Шляпу и был распределен в Слизерин через секунду после того, как Шляпа коснулась его головы.... Ино пошел к столу Слизерина, опустив голову, и сейчас он даже представлял эту сцену в своей голове. Значительный взгляд Дамблдора, даже любопытные выражения Квиррелла и Волдеморта... Простая мысль об этом вызывала у него неудобство. Конечно, не в том смысле, что директор так плох. Ино никогда не сомневался в характере Дамблдора от начала до конца. Вы должны знать, что это волшебный мир. Ни один белый волшебник не темный и злобный. Даже Снегг, который владеет "заклинанием забвения", по природе своей искупающий и защищающий, а не жестоко убивающий. Сказав это, в сравнении с Квирреллом, который является "расходным материалом", он больше беспокоится о внимании и заботе от директора. Если это так, то студенческая жизнь в течение следующих нескольких лет будет удивительно "захватывающей". "Это дело..." В этот момент Ино просто хочет сесть за длинный стол, интегрироваться в Слизерин как можно скорее, а затем прожить тихую жизнь в течение полугодия. Думаю, когда Квиррелл будет полностью занят, Дамблдор не будет обращать внимание на другие вещи. Новая реклама книги, новое путешествие, спасибо всем парням за поддержку. Пожалуйста, собирайте~! Пожалуйста, рекомендуйте~! Пожалуйста, голосование~! ## Собирайте! Рекомендация! Голосуйте! В этих коротких, но емких словах, заключено неистовое желание - желание собрать, объединить, оценить. Это зов к действию, к активному участию в процессе, который, кажется, уже давно запущен, но нуждается в вашем внимании, в вашем вкладе. ***Собирайте!*** - призыв, направленный к любопытным, жаждущим, ищущим. "Собирайте" идеи, произведения, истории, голоса. Собирайте все, что вам откликается, что зажигает искру в вашем сердце. ***Рекомендация!*** - знак доверия, призыв к выбору, к деликатной передаче своего внутреннего ориентира другим. Делитесь своими знаниями, своим опытом. Подсвечивайте то, что по-настоящему вам дорого, что вас зацепило, что вам кажется значимым. ***Голосуйте!*** - финальный аккорд, кульминация процесса, от которого зависит дальнейший путь идеи, произведения, истории, всего того, что было собрано и рекомендовано. Ваше мнение - это голос, который может повлиять на судьбу, который способен изменить мир. Пусть эти слова станут вашим компасом, вашим путеводителем, вашим инструментом в этом сложном, но таком увлекательном процессе сбора, рекомендации и голосования.

<http://tl.rulate.ru/book/110901/4194837>