

Рядом с площадью в центре города"Позже Алибаба рассказал своему сыну секрет открывания каменной двери, а его сын - внуку, и все его потомки зажили благополучной жизнью".Потомки Алибабы дорожат своей удачей и никогда не бывают высокомерными или расточительными, поэтому они процветали из поколения в поколение, и будущие поколения еще долго восхваляли их"Ино, сидя на своем пони, живо рассказывал историю из "Тысячи и одной ночи"Его окружила большая группа детей, в том числе несколько пожилых людей и взрослых, которым посчастливилось оказаться на свободе". "Удивительно, нет, еще один!" "Да, еще один!" "Я сегодня услышал недостаточно".Когда история закончилась, прежде чем Ино успел что-либо сказать, дети вокруг него уже нетерпеливо просили начать новую историюКак клиент, Ино спокойно реагировал на многочисленные просьбы окружающих, несмотря на то, что вокруг было шумно и беспорядочно, он по-прежнему хранил молчание, что является типичным примером того, как кролики не исчезают из видуЭтот взгляд заставил зрителей почесать в затылках, они знали, чего ждет Ино, но ничего не могли с этим поделатьСцена оставалась в тупике в течение нескольких минутПока на пол не поставили корзинку со свежееиспеченным цельнозерновым хлебом"Маленький Енох, расскажи мне еще одну историю, я думаю, этих хлебцев должно хватить, чтобы заплатить за следующую историю".Говорившая была пожилой женщиной с седеющими серебристыми волосами и полным и округлым телом, в сочетании с длинным льняным платьем, накрахмаленным до белизны, она всегда выглядела немного забавнойЯ только взглянула на корзинку, стоявшую на земле, и мгновенно приняла решение, она тут же изобразила на лице энтузиазм и сказала с улыбкой: "Посмотрите, что вы сказали, тетя Айша! Эта корзинка с хлебом стоит как минимум трех этажей".В обмен на равную ценность, даже если это всего лишь несколько тостов, он не желает извлекать выгоду, тем самым неосознанно подпитывая жадность в своем сердцеБолее того, принцип всех бардов - ценить аудиторию, у которой есть реальная возможность купить билеты, в конечном счете, они просто полагаются на других, чтобы поестьИно никогда бы не одурачила тетю Айшу, в конце концов, во всем городе было очень мало людей, которые хотели и могли платить за то, чтобы слушать историиВоспользовавшись возможностью заговорить, он быстро поднял корзину с пола, открыл ее и один за другим положил хлеб в свою сумку, а затем вежливо передал пустую корзину собеседнику"Теперь, когда ты получил награду, давай быстренько начнем, малыш!" Тетя Айша взяла корзинку и поторопила его: "А теперь я расскажу историю о портном, эльфе, сокровище и принцессе".Ино прочистила горло, и после того, как все замолчали, она медленно заговорила: "Это история, которая произошла в далекой стране, давным-давно"...В отличие от суеты центральной площади, на другом конце города есть немного пустынная старая улицаПод простой хижиной на земле был расстелен потертый холст, покрытый всевозможной кожей, бархатом и железными гвоздямиЧто удивительно, так это то, что, несмотря на то, что никто не приходил, ее владелец все еще сидел там на корточках и стучал по чему-тоЗвон был непрерывным, и его было слышно издалиИменно здесь каждый день работает Старина Джон, в единственном оставшемся в городе киоске по ремонту обувиЕсли вы будете внимательны, то обнаружите, что по сравнению с прежними временами, когда бизнеса не было и он сидел за прилавком в оцепенении, в этот период времени Старый Джон всегда работал в одиночкуЭто продолжалось почти месяц, независимо от того, было ветрено или дождливо, были люди или нет, я каждый день забивал гвозди или строгал деревянные подошвыДень за днем я выполняю работу, которая никого не волнует...Время всегда проходит незаметноВ центре города, после того, как Ино закончил рассказывать свою последнюю историю, толпа вокруг него постепенно разошласьДело не в том, что они услышали достаточно, а в том, что жизнь не позволяет им тратить целый день на развлеченияне определеноДаже маленьким детям приходится возвращаться домой перед ужином, чтобы помочь своим родителям, которые работали весь день, наколоть дровКогда все собрались уходить, Ино тоже встала и красиво потянуласьУложив багаж рядом с собой и взяв в руки сложенного пони, он закончил свою дневную работу. "Прошел месяц, прежде чем я осознал это"Глядя на 31 отметку, вырезанную карандашом на старой холщовой сумке, я не мог не вздохнуть: время течет, как вода.Незаметно для себя он

пробыл в этом обычном городке целый месяц, и, конечно, его успехи огромны. Утром я отправился практиковаться в магии на гору за городом, а после обеда отправился к фонтану на площади рассказывать истории, чтобы заработать на предметы первой необходимости. Теперь я могу полностью раскрыть 7 стандартных приемов магии для первокурсников, включая немного сложное заклинание перемещения. По мере того, как его магическая сила улучшалась, запас его историй также резко сокращался. Если подумать, то за день невозможно рассказать три или пять историй. Если так пойдет и дальше, то, сколько бы историй ни хранилось в моей голове, они не выдержат интенсивного употребления в течение месяца. Как и сегодня, мы, очевидно, говорим об "Алибабе и сорока разбойниках", но оригинальная история действительно короткая. У него также не было другого выбора, кроме как добавить туда горючего и уксуса, включая скорпионов, ядовитых насекомых, куколок пещерных людей и других, которых там не было. Я был ошеломлен, когда рассказал короткую историю из нескольких сотен слов в пустынной версии "призрака, задувающего лампы". После долгих манипуляций я продолжал рассказывать ее в течение десятков минут, и, наконец, она закончилась на глазах у всех, у кого еще были незаконченные мысли. По сравнению с этими ежедневными хлопотами его больше всего озадачивало то, что он до сих пор не чувствовал, что пора возвращаться.... Солнце уже садилось. Ино шел по улице один, и тень позади него была тонкой и длинной. На ходу он время от времени кивал и улыбался жителям городка, отчего все вокруг казалось наполненным теплотой. Честно говоря, нет ничего более убедительного, чем время, потому что время может все изменить незаметно, никого не уведомляя. Время заставило этот город неосознанно принять его, но на самом деле он так и не прижился в нем. Как будто одиночество было не в горах, а на улице, не в одном человеке, а среди множества людей. "Само собой разумеется, что в месте, где закончилась история, нет причин оставаться здесь так долго!" Тихо прошептала Ино. В соответствии с прошлыми привычками, в таком городе, где закончилась история, он может вернуться в исходный мир, пробыв там неделю или максимум две. В отличие от сегодняшнего дня, он пробыл там целый месяц, и нет никаких признаков возвращения, что также вызывает у него легкую скуку - эй! Давай делать это шаг за шагом! Со вздохом, хотя в его сердце было слишком много сомнений, он ничего не мог с этим поделать. Более десяти минут спустя Ино снова вернулась в старый дом старого Джона и обнаружила, что он уже сидит на корточках у простой плиты, используя пару сломанных кремневых щепок, постоянно подбрасывая дрова, очевидно, собираясь развести огонь и приготовить еду. "Старина Джон, хватит ходить по магазинам! Сегодня у нас свежие тосты!" Услышав крик, старина Джон бросил камень, который держал в руке, решительно встал и направился к обеденному столу. "Я издалека почувствовал соблазнительный пшеничный аромат, но не уверен, что вы пригласите такого старика, как я, попробовать его вместе". Столкнувшись с насмешками, Ино безжалостно парировала: "Да ладно! Как будто есть что-то, чего тебе не хочется есть, и ты каждый раз ешь больше всех". После месяца общения они со стариной Джоном уже подружились и всегда отпускали друг другу какие-нибудь безобидные шуточки. Тарелка грибного супа с дикорастущими овощами, два вареных яйца и корзиночка цельнозернового хлеба. Во всем городе такой ужин считается обычным для среднего класса. Новая книга, новое путешествие, спасибо всем большим людям за их поддержку. Пожалуйста, пополните мою коллекцию! Пожалуйста, порекомендуйте! Пожалуйста, проголосуйте за меня! Прошу, пополните мою коллекцию! Посоветуйте что-нибудь! Отдайте свой голос за меня!